

River y San Lorenzo siguen primeros a cuatro fechas del final

Núñez y Boedo en la punta del Clausura

Suplemento Líbero



El boca de urna le daba anoche una leve ventaja a Berlusconi

Misterio italiano

Páginas/22/23

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, lunes 14 de mayo de 2001 - Año 14 - Nº 4479

Precio de este ejemplar: $1,20 - Recargo venta interior: $0,20

En Uruguay: $23 - Opcional Revista con CD Les Luthiers: $6

DEUDA

Desgarbado, algo desaliñado, con un portafolios en la mano, nadie le prestó atención en el bar Platón, frente a la Facultad de Filosofía y Letras. El sábado, Pedro Pou se sentó cerca de la caja, pidió el diario, comió sus tostadas con mermelada, hojeó rápido los titulares. Pidió la cuenta y, antes de agarrar la campera y cruzar al seminario de Literatura Argentina en la calle Puán, pagó siete pesos que habían quedado de deuda de la semana pasada.

El choque entre la CIA y la SIDE llegó al caso AMIA. La misión del FBI no trabajará con los espías argentinos

La SIDE en la lista negra

Páginas/12/13

14/15 Robert Cox y la memoria del horror, *por Luis Bruschtein*

Ganaron los nacionalistas en el País Vasco

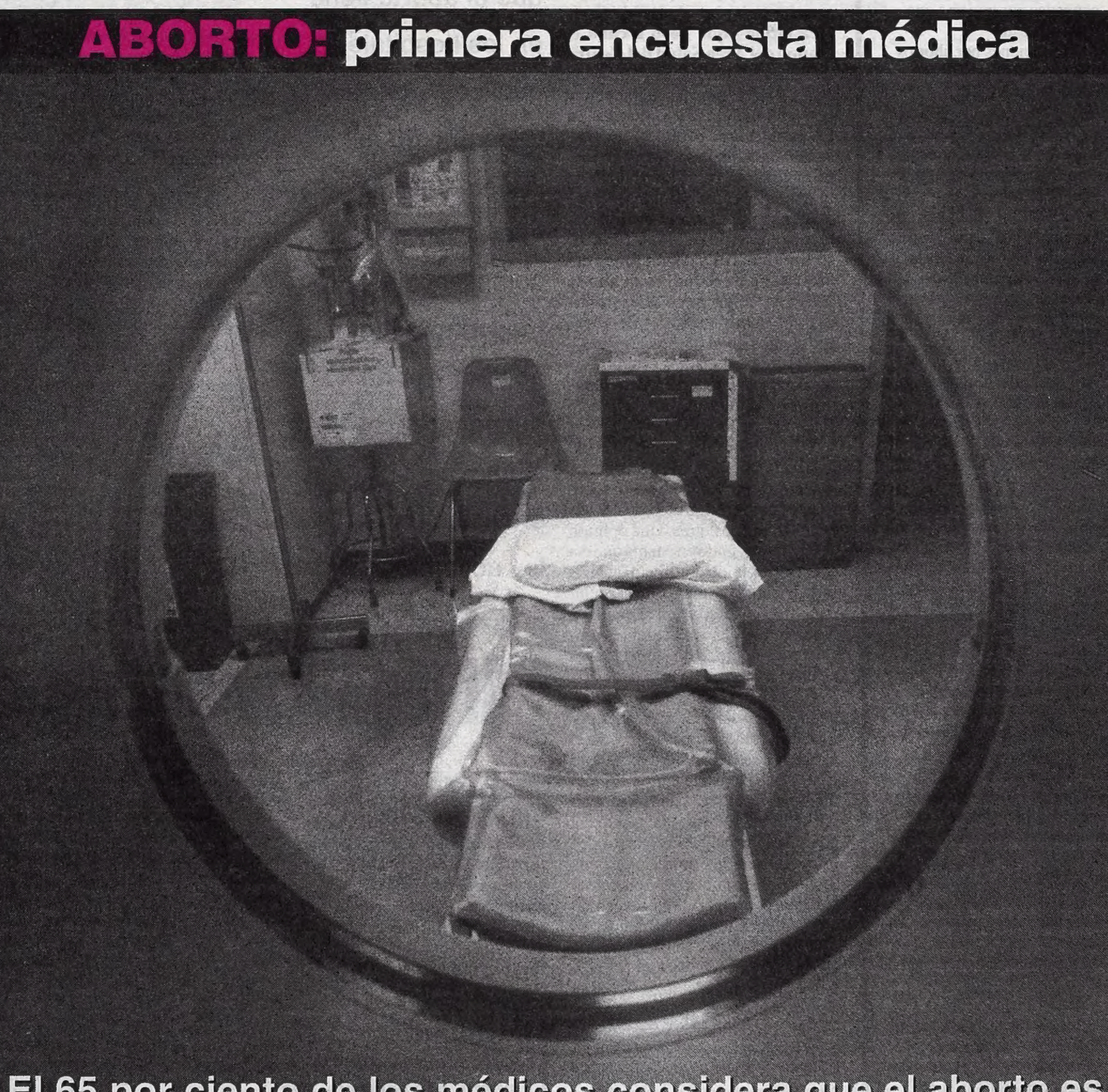
Páginas/20/21

Placer

Piel y carne en la TV

Página/18

ABORTO: primera encuesta médica



El 65 por ciento de los médicos considera que el aborto es el principal problema de salud femenino. En los hospitales públicos hay 55.000 internaciones anuales y es la primera causa de muerte en las mujeres de menos de 35 años. La gran mayoría de los especialistas cree que debería despenalizarse en situaciones no previstas en la ley actual

Páginas/2/3

ALERTA ROJO

OPINION

Por Sandra Russo

Preguntas

Que los médicos admitan que el aborto clandestino es el principal problema de salud pública que afecta a las mujeres no hace más, en principio, que ponerle resaltador fosforescente a un dato ya conocido: el aborto clandestino es la principal causa de muerte en mujeres jóvenes. Cuando hace ya unos cuantos años el tema del aborto salió del closet, entre la información que hasta entonces circulaba deshilvanada e inconexa, llegó la que daba cuenta de que la mayoría de las camas ginecológicas de los hospitales públicos estaban ocupadas por mujeres que habían sufrido complicaciones por abortos mal practicados. El aborto clandestino era indudablemente un problema de salud pública, pero a casi una década del blanqueo de esos datos, sigue a la espera en el Senado la ley de Derechos Reproductivos que, si bien no tiene nada que ver con despenalizar el aborto, su aplicación permitiría al menos sacar de abajo de la alfombra ese otro dato incómodo que los eufemísticos Grupos Pro Vida prefieren ninguneear: que la falta de provisión de anticonceptivos y la falta de educación sexual encubren miles de muertes por abortos mal hechos.

En este tema también ha crecido la brecha entre pobres y ricos. Y que el aborto sea un problema de salud pública implica entre otras cosas que ese "problema" atañe hoy más que antes a quienes han quedado a merced de la atención pública de la salud. Las que mueren o quedan estériles en clínicas truchas o en sucuchos de mala muerte son las mujeres pobres. Las que pueden reunir los mil dólares que cuesta un aborto realizado en buenas condiciones de asepsia deben cargar con el estigma, la carga ética si la hubiera y su propia conciencia, porque nadie llega a esa instancia sin sentir que arrastra sobre sí una desgracia personal. Pero no mueren.

El aborto clandestino es tautológicamente clandestino. Quienes se someten a él siguen poniéndole el cuerpo a la metáfora según la cual el que las hace las paga, o más precisamente, "la que lo hizo lo paga". ¿Hay algún dogma o discurso circulando al que le son funcionales esas miles de muertes? ¿No son esas muertes señaladores ejemplares e inconcebiblemente primitivos para seguir condenando la libertad sexual de las mujeres? ¿No son hoy las mujeres pobres los rehenes de una línea de pensamiento conservador y cristiano según la cual, para evitar un embarazo, sólo puede practicarse la abstinencia? Hablar de salud pública es un avance para que a partir de ahora estas preguntas se las haga el Estado.

PARA EL 65 POR CIENTO DE LOS ESPECIALISTAS EL ABORTO

Los médicos dieron la alarma

Por Marta Dillon

Ocho de cada diez médicos ginecólogos que desarrollan su práctica en los hospitales públicos del área metropolitana de Buenos Aires está de acuerdo en afirmar que la despenalización del aborto contribuirá a la reducción de la mortalidad materna. El 65,3 por ciento de los 500 profesionales consultados considera, además, que el aborto es el problema de salud pública más relevante en el país. Estos son sólo dos de los resultados del estudio pionero –no hay antecedentes en nuestro país ni en el resto de América latina– que llevó a cabo el equipo del Area Salud del Centro de Estudios de Estado y Sociedad (CEDES) y que hace escuchar una voz hasta ahora ausente en los debates que progresivamente se han dado en la sociedad en torno de la salud reproductiva: la de la comunidad médica. La voz de quienes se enfrentan cotidianamente a esas 55 mil mujeres que, en los números y según datos del Ministerio de Salud, cada año se internan en los hospitales públicos por complicaciones de abortos hechos en la clandestinidad.

Se trata del primer estudio –financiado por la Organización Mundial de la Salud y por la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica del Ministerio de Educación de nuestro país– que, de manera científica, hecha luz sobre la opinión de los profesionales ginecólogos y obstetras. Una opinión relevante teniendo en cuenta que esta es una opinión autorizada y legitimada para el conjunto de la sociedad. "Los médicos tienen una función protagónica en cualquier proceso de cambio, esto se puede ver si tenemos en cuenta la experiencia internacional (ver recuadro), que indica que la suerte de cualquier política de salud o legislación en el campo de la salud pública está ligada a lo que piensan y hacen los médicos en su práctica cotidiana", asegura Silvina Ramos, integrante del equipo de investigación que sondeó la opinión de los profesionales en 25 hospitales públicos –seis se negaron a participar de la investigación– de la Ciudad de Buenos Aires y los partidos bonaerenses de Florencio Varela, Vicente López, San Martín, La Matanza, Merlo y San Fernando. Se trató de una encuesta con preguntas cerradas que cada médico o médica contestó en soledad y de manera anónima. "Fueron claramente interpelados como médicos de hospital público y en su lugar de trabajo –agrega Mónica Gogna, miembro del equipo– y las respuestas fueron dadas desde la práctica, como médicos de planta". Hubo dos grandes temas sobre los que se elaboró la encuesta: anticoncepción y aborto, y analizando las respuestas, hubo coincidencia en el grupo investigador en que las opiniones recogidas "abonan en la dirección de ampliar los límites de la normativa vigente en Argentina. Hay datos que subrayan esta opinión –asegura Ramos–: la mayoría está de acuerdo con la despenalización del aborto en situaciones de excepción que no son contempladas por el Código Penal, también con que debería ser en los hospitales públicos donde se realice este tipo de intervenciones y por otro lado hay una enorme demanda

Un estudio de magnitud sin precedentes, en el que se entrevistó a 500 médicos del área metropolitana, mostró el impacto que el aborto tiene en los hospitales públicos, donde cada año 55 mil mujeres deben internarse por complicaciones. La mayoría cree que el aborto debería despenalizarse en situaciones no previstas por la ley actual.

de sentirse cubiertos y protegidos por disposiciones legales o administrativas que les permitan actuar en la dirección que ellos creen que hay que hacerlo".

Efectivamente, además de la excepción que consta en el Código que no penaliza el aborto en caso de riesgo de vida o salud de la mujer, con la que los médicos consultados estuvieron de acuerdo en un 86.7 por ciento, también concordaron en despenalizar esta práctica en caso de violación o incesto –en un 83.3%– o cuando exista una malformación incompatible con la vida extrauterina –82.2 por ciento–. Un 38.5 por ciento estuvo de acuerdo con despenalizar la interrupción de la gestación en caso de decisión autónoma de la mujer, un 47.9 por ciento consideró como "muy prioritario" promover el debate público sobre la situación del aborto en el país, y un 33,5 lo evaluó como "prioritario". Otro dato que habla sobre la necesidad de los médicos de contar con una normativa que esté de acuerdo con la realidad cotidiana se manifiesta cuando fueron consultados sobre si las mujeres hospitalizadas por complicaciones de abortos provocados tienen que ser denunciadas a la policía. Un 73.5 por ciento estuvo de acuerdo, contra un 15.5 en desacuerdo. Pero el 88.2 por ciento de los consultados dijeron que esas mismas mujeres no deben ir presas.

Estos datos no pueden ser analizados sin tomar en cuenta que en Argentina se registran 41 muertes maternas cada 100 mil nacidos vivos. Un tercio de estas muertes se deben a complicaciones de abortos inseguros. Casi el doble de lo que sucede, por ejemplo, en Chile. Teniendo en cuenta que el Ministerio de Salud admite un subregistro del 50 por ciento –quiere decir que sólo se puede contar con la mitad de la información cierta– y que en el noroeste y noreste del país las cifras se triplican, se puede tener una idea de la situación de quienes trabajan en hospitales públicos de cara a esta realidad.

"Esta investigación se da en el marco de una transición sobre lo relacionado a la salud sexual y reproductiva: de una monolítica situación de restricciones y silencios a una mayor visibilidad en la agenda pública con cambios institucionales y programáticos", dice Mónica Petracci, del CEDES, haciendo tácita referencia a la existencia no sólo de debates públicos sino a que en este momento son catorce las provincias que cuentan con leyes y programas de salud reproductiva, a las que se sumó la Ciudad de Buenos Aires; y que hoy la ley nacional que crearía el Programa de Salud Sexual y Procreación Responsable cuenta con media sanción en diputados y pronto deberá tratarse en el senado.

Marcela Romero, médica y tam-

Jóvenes: ***"Un 75,5 por ciento de los médicos dijo que el hospital público debería informar y prescribir anticonceptivos a solicitud de los y las adolescentes".***

LA EXPERIENCIA DEL HOLANDES EYLARD VAN HALL

"Al legalizarse, disminuyeron"

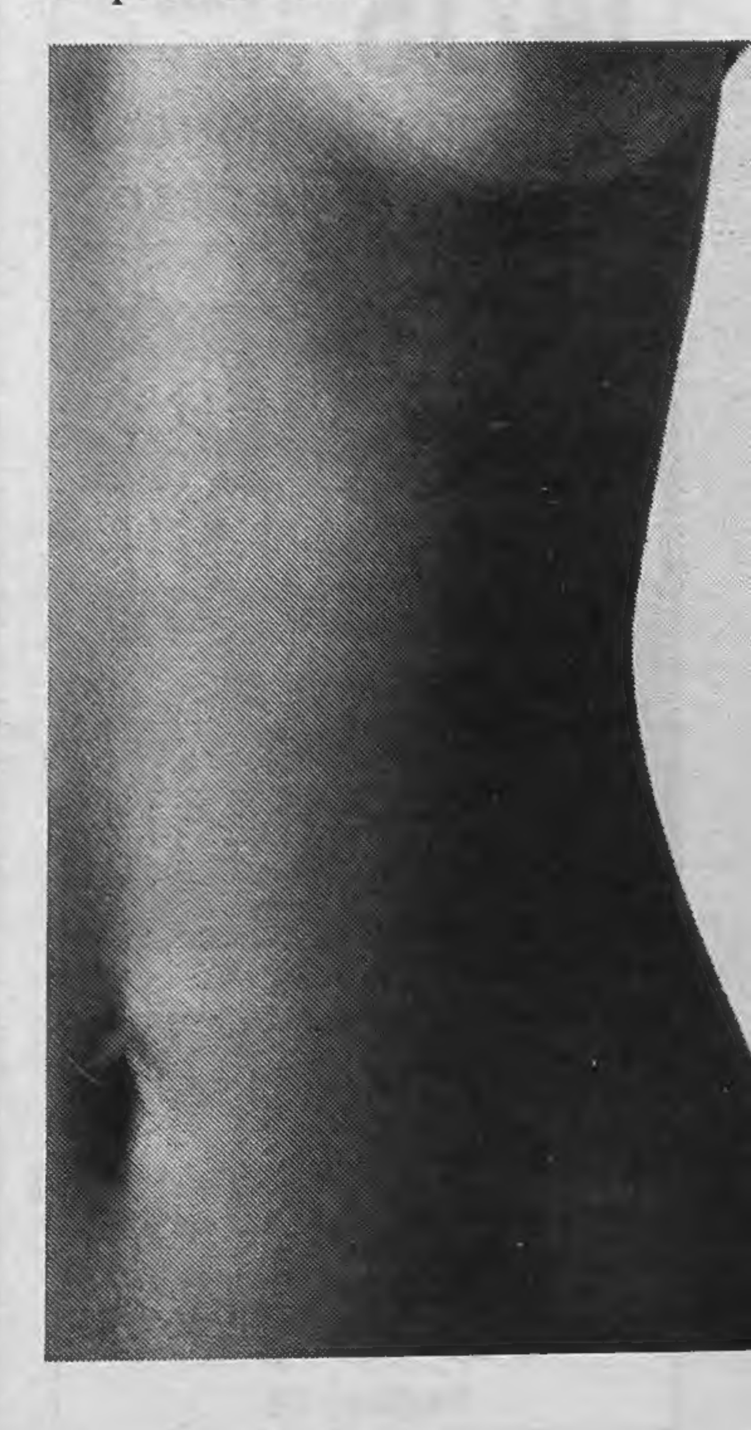
Por M.D.

"Si un médico en virtud del juramento hipocrático y por razones humanitarias detectara que alguna cuestión incide en una alta mortalidad, actuaría inmediatamente en razón de evitar ese agente. En el caso de la mortalidad materna en Argentina y otros países, cuya incidencia por abortos ilegales es altísima, ¿por qué no hacen nada?". Quien plantea la pregunta es Eylard Vicente Van Hall, ginecólogo holandés, ex presidente de Ispog (International Society of Psychosomatic Obstetrics and Gynecology), profesor emérito de la Facultad de Medicina de Leiden, Holanda, y presidente de la Fundación de Clínicas de Aborto en ese mismo país. Van Hall visitó Buenos Aires en ocasión del XIII Congreso Internacional Ispog, e interpeló a los profesionales argentinos. "Son los médicos los actores centrales en el proceso de legalización del aborto. Es una cuestión ética y de práctica responsable".

Inicio: ***"La lucha por la legalización del aborto empezó, básicamente, por los médicos de cabecera que es la puerta de entrada de toda la población al sistema de salud".***

Formado en una universidad católica, Van Hall considera que en su país se dio un proceso de toma de conciencia que duró diez años hasta la legalización del aborto. "La lucha por la legalización del aborto empezó, básicamente, por los médicos de cabecera que es la puerta de entrada de toda la población al sistema de salud. Ellos conformaron un grupo muy fuerte y comenzaron a abrir las clínicas de aborto a fines de los años 60". Aun cuando eran ilegales, estas clínicas se propagaron por el país y Van Hall, desde la cátedra del hospital de su universidad –en ese entonces la católica de Nijmegen– se ofreció como asesor. "En aquel momento se montó un gran revuelo, el director quiso hacerme un sumario pero todo quedó en que daría el asesoramiento por fuera de mi horario de hospital".

"El derecho al aborto es crucial en la construcción democrática de una sociedad pues está inscripto en un derecho de las mujeres, el derecho a su cuerpo y a una sexualidad sana, eso es lo que genera resistencias". Así opina Van Hall, quien cita la experiencia de España como prueba de la importancia del rol de los médicos en los procesos de cambio: "Aun cuando el aborto es legal, son demasiados los médicos que se niegan a llevarlo a la práctica. En Holanda contamos con la separación de la Iglesia y el Estado como eje fundamental para lograr que el aborto se legalice en 1975 y pase a ser gratuito a partir de 1981. Los resultados están a la vista, la incidencia en mi país de embarazos no queridos y de abortos es muy baja –uno de cada 10, diez veces más baja que en Argentina–, el número de abortos se disminuyó progresivamente con la despenalización".



ES EL PRINCIPAL PROBLEMA DE SALUD

en un tema tabú

Florencia Blanco



El estudio fue realizado en 25 hospitales públicos de la Capital y el conurbano.
Las respuestas "abonan en la dirección de ampliar los límites de la normativa vigente".

bién integrante del equipo de investigación, reconoce alguna dificultad de los profesionales de "verse a sí mismos a través de estos datos", sólo tres hospitales estuvieron representados cuando fueron convocados por el CEDES para informarles de los resultados de la encuesta. "Pero tanto en el tema de anticoncepción como en el tema de aborto queda claro que la opinión de los médicos va más allá de la normativa vigente e incluso de los temas que caracterizan el debate hegemónico: la anticoncepción fue interpretado como el segundo tema prioritario de la salud pública y un 75,5 por ciento dijeron que el hospital público debería informar y prescribir anticonceptivos a solicitud de los y las adolescentes". Un hecho que se da en la práctica y que a pesar de estar legalizado en buena parte del país, todavía quedan zonas oscuras en las que los profesionales sólo cuentan con su criterio.

Tres miradas sobre la investigación

"Un gran indicador"

Carmen Storani *: "Creo que la encuesta es un gran indicador, porque los médicos son quienes tienen contacto directo con las mujeres. Creo que la procreación responsable se debe abordar desde dos ejes: la información completa sobre los métodos anticonceptivos –aspecto en el que los hospitales públicos tienen una gran importancia– y la decisión de la pareja, que se tomará en base a esta información; ambos ejes forman parte de la política del Consejo Nacional de la Mujer sobre este tema. Antes de pensar en modificar la legislación vigente, es necesario abrir un debate adulto sobre el tema, basado en la realidad de nuestro país, que habla de quinientos mil abortos clandestinos; de un sistema judicial en el que no existen fallos sobre aborto. La realidad es que el código actual no se cumple; la realidad también es que en el caso de la salud reproductiva, muchas veces la que inclina la balanza es la línea de la pobreza: las personas con recursos pueden decidir cuándo y cómo, las personas pobres no, porque desde el hospital público no se hace todo lo que se debería –y se podría– hacer".

** Titular del Consejo Nacional de la Mujer.*

"Conocer los derechos"

Diana Maffía *: "El gran tema a resolver, hoy en día, es que, aún cuando existe una Ley de Salud Reproductiva, muchos médicos no la cumplen: hay profesionales que se resisten a proveer anticonceptivos en forma gratuita, simplemente porque 'no hay una disposición del jefe de servicio'. El médico muchas veces teme a la represalia de sus superiores, o a los cargos por mala praxis, y no tiene en cuenta que si no brinda asistencia a la mujer que desea abortar, en los casos previstos por la ley, está incurriendo en abandono de persona. Por eso es importante que los ciudadanos sepan que pueden concurrir a la Defensoría para exigir que sus derechos se cumplan, pero para eso es necesario superar otra barrera: que la gente conozca sus derechos, y allí es primordial la función difusora del Estado y del hospital público. El médico pasa por sobre este derecho a la información, considera que él sabe mejor que la paciente lo que a la paciente le conviene; decide por ella. Vulnera la autonomía y el derecho a elegir de la persona, un valor moral básico, en el que también se basa el ejercicio de la ciudadanía".

** Defensora adjunta del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires.*

"Una visión social"

Clori Yelicic *: "Creo que en materia de salud reproductiva hay, en la ciudad de Buenos Aires, una necesidad de mayor difusión de los servicios que contempla la Ley de Salud Reproductiva. Y por otra parte, algo que es básico para la concreción de todo plan de salud, que es salir a la comunidad; trasladarse para llegar a la gente de menos recursos, que muchas veces llega al hospital cuando ya es tarde. Es cierto que de parte de los médicos aún hay cierta resistencia, que se traduce en una poca predisposición a informar, pero considero que esta postura es minoritaria.De todos modos, la intervención de equipos multidisciplinarios, que ayuden al trabajo de difusión, puede reducir aún más esa resistencia. En cuanto a la normativa vigente sobre el aborto, aún hay temas pendientes, como lograr una interpretación adecuada en los casos de violación en los que se solicita un aborto, de modo tal que no se perjudique aún más a la víctima. El gran problema sigue siendo que la sociedad ve al aborto como un problema criminal, y no como un problema social. Hasta que no brindemos otras opciones que eviten llegar a esa decisión, estamos obligados a tener una visión social sobre el tema, y analizar cómo lo podemos abordar".

** Legisladora de la Ciudad de Buenos Aires (Frepaso).*

Lo que ven los profesionales

Nivel de relevancia atribuido a problemas de la salud pública en el país

	Muy relevante %
Aborto	65.3
Anticoncepción	51.2
Cáncer génito mamario	50.1
Sida	48.2
Embarazo adolescente	42.6
E.T.S.	39.8
Violencia doméstica	25.5
Anticoncepción quirúrgica	5.8

Nota: 467 entrevistados/as en cada fila.

Postura del hospital público sobre anticoncepción

Con respecto a los métodos anticonceptivos para los/as adolescentes, el hospital público debería...

No hacer nada	–
Sólo informar	3.7
Informar y prescribir sólo con autorización de los padres	19.6
Informar y prescribir a solicitud del/la adolescente	75.5
No sabe	1.2
Total	**100.0**

Bases (467)

Opiniones sobre la anticoncepción

	De acuerdo %	En desacuerdo %
La educación sexual contribuye a que los/las jóvenes tengan una vida sexual más responsable y segura	97.6	0.9
La prestación anticonceptiva no es suficientemente valorada por los/as médicos como una acción preventiva	57.6	39.8
La ligadura de trompas debe ser accesible para toda mujer apropiadamente informada y que no presente riesgo quirúrgico aumentado	45.6	47.5
El preservativo es un método que disminuye el placer sexual masculino	24.9	69.0
El DIU es abortivo	22.8	69.2
La planificación familiar es exclusivamente una estrategia para controlar el crecimiento de la población	10.9	86.5

Nota: *467 entrevistados/as en cada fila. El complemento a 100% corresponde a las categorías No sabe/No contesta.*

Opiniones acerca de la legislación sobre aborto

	De acuerdo %	En desacuerdo %	No sabe %
La ley no debería penalizar la interrupciónde la gestación en caso de riesgo de vida o de salud de la mujer	86.7	8.1	5.2
La ley no debería penalizar la interrupción de la gestación en caso de violación o incesto	83.3	10.9	5.8
La ley no debería penalizar la interrupción de la gestación en caso de malformación incompatible con la vida extrauterina	82.2	12.6	5.2
La ley no debería penalizar la interrupción de la gestación en caso de decisión autónoma de la mujer	38.5	51.6	9.9
La ley no debería penalizar la interrupción de la gestación en caso de condición social y económica adversa	32.2	57.0	10.7

Nota: 467 médicos/as en cada fila.

Opiniones acerca de la despenalización del aborto

	Acuerdo %	Desacuerdo %	No sabe %
La despenalización del aborto contribuirá a la reducción de la mortalidad materna	78.6	14.8	6.7
Los hospitales públicos deberían realizar los abortos no penalizados por la ley	73.5	15.5	11.0

Apriete de Alessandro

El jefe del bloque de diputados de la Alianza, Darío Alessandro, anticipó que, "si el Senado no trata el proyecto de Reforma Política esta misma semana, el bloque de la Alianza lo llevará al recinto". Alessandro justificó su actitud en que "pareciera que la Reforma Política se agota en los discursos y le faltan ejecutores, todos hablan y nadie hace nada". Tanto Fernando de la Rúa como el Frepaso lanzaron la posibilidad de convocar a un plebiscito para que la gente opine sobre la reforma. "Hay que llegar a elecciones con campañas más baratas", remarcó Alessandro.

Mesa de los disidentes

Dirigentes y legisladores disidentes del Frepaso bonaerense conformaron la denominada "Mesa de Articulación Frentista" que apunta a coordinar acciones en los planos legislativo y político, con un tono crítico hacia el gobierno de la Alianza. La decisión se tomó en un encuentro realizado el sábado a la noche en el edificio de la Reforma Universitaria de La Plata, del que participaron la diputada nacional Marcela Bordenave, el legislador provincial Adolfo Aguirre y concejales de todas las secciones electorales. Bordenave señaló que su participación fue "a modo de apoyo".

Cafiero en las provincias

Como continuidad de los variados encuentros que viene manteniendo desde antes de su asumir, el ministro de Desarrollo Social, Juan Pablo Cafiero, se reunirá el miércoles en Santa Fe con los ministros provinciales del área para analizar los ejes de las políticas sociales que llevarán adelante. Cafiero explicará a los ministros de Desarrollo Social de cada distrito cuál será su aporte concreto para sentar las bases del Pacto por la Niñez, el plan que aspira a convertir en el eje central de su gestión.

Día de hacer críticas

Los precandidatos en las internas del PJ Capital Gustavo Beliz e Irma Roy tuvieron un día de hacer críticas. Ayer, dijeron que el jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, tiene "el mismo estilo de gobierno de De la Rúa, lento e ineficiente" y que sus rivales menemistas en la interna "apartaron al militante de la toma de decisiones importantes en el distrito por 10 años". "Nosotros somos la renovación del peronismo", coincidieron.



Telam

Para la foto, De la Sota, De la Rúa, Reutemann y Cavallo, que hizo de anfitrión en su pueblo natal.

Un día de campo, relajado, con desmentidas y autos antiguos

El presidente Fernando de la Rúa utilizó el domingo para negar versiones. Descartó que esté propiciando un pacto de gobernabilidad con los principales gobernadores de la oposición y que se haya peleado a puertas cerradas con el ministro de Economía, Domingo Cavallo. "Debemos cuidar la confianza del país y la forma en que estamos funcionando en el Gobierno, no se puede estar jugando con imágenes falsas", sostuvo el Presidente, en un día de paseo en el que, lejos de la tensión de la ciudad, pudo disfrutar de la simpatía que en el interior suelen ofrecerles a las autoridades nacionales. De la Rúa hizo un recorrido típico de campaña, por ruta desde Santa Fe a la localidad cordobesa de San Francisco, los pagos natales de Cavallo, quien hizo gustoso de anfitrión en el único lugar del país en donde lo quieren como a un hijo.

El Presidente voló ayer hasta el aeropuerto de Sauce Viejo, en Santa Fe, y después siguió la marcha por tierra. El objetivo era llegar a San Francisco, Córdoba, donde se desarrolla la Primera Exposición Lechera del Mercosur. Pero durante el trayecto, el Presidente quiso detenerse frente a dos localidades –San Agustín y Franck– en las que un puñado de pobladores se había juntado para saludarlo, algo nada común en estos tiempos de recesión y bolsillos flacos. Al llegar a San Francisco, el Presidente abandonó el confortable automóvil que lo había transportado hasta allí para cambiarse a un Ford 31 descapotable, que ya tenía a Cavallo como tripulante. Juntos encabezaron una caravana de autos de colección más el agregado de un grupo de gauchos, quienes lo acompañaron hasta la Sociedad Rural local, sede de la "Mercoláctea".

Desde el vamos, el Presidente negó que estuviera buscando un nuevo pacto político con los gobernadores peronistas y el ex presidente Raúl Alfonsín para acordar que la próxima campaña no ponga en riesgo la economía ni la gobernabilidad. "No hay un pacto especial, sino que es la continuidad de un diálogo tendiente a consolidar la de-

El Presidente tuvo un domingo de paseo por Santa Fe y Córdoba, saludado en los pueblos. Desmintió una pelea con Cavallo y un pacto de gobernabilidad.

mocracia para demostrar al mundo que la Argentina tiene una democracia estable y confiable", dijo.

Hasta ahora, el Gobierno ya realizó dos rondas de diálogo con las principales fuerzas políticas que no dejaron saldo alguno. Una de las coincidencias de esas rondas fue la necesidad de la reforma política y de la reducción de los gastos de las campañas electorales. Pero ahora que la iniciativa debe ser tratada en el Congreso, no hay avances. Tanto es así que el oficialismo viene amagando con convocar a un plebiscito en octubre para obligar a la oposición a tomar alguna postura sobre el tema.

Otro punto que preocupaba al Presidente era el rumor sobre una pelea con Cavallo, en la que el ministro de Economía supuestamente le habría reprochado la falta de apoyo político que sentiría en su disputa contra la presión de los factores del poder económico. "Es muy importante que se sepa aquí que esa afirmación es absolutamente falsa y es una tremenda mentira que ignoro de dónde sale: jamás he tenido o ha existido un entredicho con el ministro", sostuvo De la Rúa. Antes de volver, Presidente y ministro ofrecieron una conferencia de prensa conjunta en la que calificaron la versión como "una gravísima falsedad".

En el acto, el Presidente y el jefe de Hacienda aparecieron acompañados por los gobernadores justicialistas José Manuel de la Sota y Carlos Reutemann. En cambio, Carlos Ruckauf –quien suele mantener una conducta oscilante entre el apoyo entusiasta y la crítica dura al gobierno– prefirió pegar el faltazo. Tampoco fue su anunciado reemplazante, el vicegobernador Felipe Solá. No obstante, Cavallo se enorgulleció que su ciudad natal sirva para "exhibir este espíritu de unidad nacional". A Cavallo es a quien más le interesa mostrar un frente político compacto para convencer a los acreedores externos de la viabilidad de la gestión aliancista. El Presidente lo acompañó. "Lo trascendente es cómo respondió el Congreso cuando precisamos la Ley de Competitividad y trabajó incluso los fines de semana, o cómo responden los gobernadores, cuando el gobierno nacional los convoca por acciones conjuntas. Es lo que hace a la gobernabilidad y la unidad nacional", dijo De la Rúa.

Matices: ***"No hay un pacto especial, sino la continuidad de un diálogo para demostrar al mundo que la Argentina tiene una democracia estable y confiable".***

EL DIPUTADO GUTIERREZ LE TOMO EL PELO A COLOMBO

Un aprendiz, pero honesto

Desde que la investigación por maniobras de lavado de dinero durante el gobierno menemista cobró nuevos bríos, el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, no la está pasando nada bien. Es más, se dice que está deprimido y que hasta evaluó la posibilidad de renunciar. Ayer, el diputado mendocino Gustavo Gutiérrez –quien realizó las investigaciones junto a Elisa Carrió– no debe haber ayudado a cambiar su ánimo: lo definió como "un pobre político" que "se dejó calentar la oreja".

"El jefe de Gabinete es un buen técnico y un pobre político", comenzó Gutiérrez. "Se dejó calentar la oreja. Le dijeron 'cobarde, perejil, puntero radical de cuarta, que está ahí en la Casa de Gobierno y no se anima a confrontar con la Carrió'", dijo el legislador que pertenece al Partido Demócrata de Mendoza. "Entonces le dijeron 'salí a confrontar con la Carrió, decí que la investigación no es seria, que no hay pruebas'", fue la conclusión a la que llegó Gutiérrez.

La semana pasada, apenas llegaron las cajas con documentación enviadas por el Senado de los Estados Unidos, Colombo le envió una carta al presidente de la Cámara de Diputados, Rafael Pascual, pidiéndole que acelere la investigación. Según Carrió, Colombo estaría implicado por su actuación como titular del Banco Macro. "Carrió le contestó bien", continuó ayer el locuaz Gutiérrez en Radio América. "Porque para pegar una piña hay que estar preparado para recibir la contrapiña. Esto es lo que les falta a estos aprendices de políticos. También le dijo: 'mire señor jefe de Gabinete, yo las pruebas las he conseguido partiendo del Banco Central, si usted no las consigue, renuncie, porque no están en condiciones de dirigir un gabinete".

Y terminó diciendo: "Como es un torpe aprendiz de política, lo tomó como un agravio y sobreactuó, nadie está sospechando de Colombo. Si él mismo se ha incriminado, es un problema de su inexperiencia o de los cobardes que tiene alrededor que lo provocan, porque no saben confrontar con Carrió y lo mandan a él".

Para sentirte seguro, asegurate en La Caja.



Una gran compañía,
para la seguridad de la gente.

Bozell Vázquez

Por Cledis Candelaresi

"Godot no existe. Y Cavallo no es Godot"

El secretario general de la Presidencia ve al ministro "integrado" y "patriota", "un hombre cambiado", pero no cree que su sola presencia solucione los problemas. De la Rúa es "el único dirigente que garantiza el pluralismo".



Daniel Jayo

"Economía está trabajando con los medios para ajustar la decisión de cobrarles IVA."

"Creo que lo sano es que todo el mundo pague el impuesto. No me gustan las exenciones."

Desde la Secretaría General de la Presidencia, el segundo lugar en el gabinete que le confió su amigo y correligionario Fernando de la Rúa, Nicolás Gallo reivindica a Domingo Cavallo como defensor de la educación y la ciencia, y hasta admite que el ministro de Economía animó al Gobierno a hacer "lo que siempre soñó y nunca pudo": gravar la venta de paquetes accionarios. En diálogo exclusivo con *Página/12*, el ex ministro de Infraestructura niega que la heterogeneidad del oficialismo afecte la gobernabilidad, aunque admite que "el Gobierno de unidad nacional" no tiene por qué trasladarse a las urnas en octubre.

–Usted no está muy de acuerdo con la comisión parlamentaria que investigará el lavado de dinero...

–Al contrario. Salió exactamente con los límites con que tenía que salir. Originariamente había un proyecto para que pudiera hacer allanamientos sin aval judicial, algo que podía resultar peligroso. Pero quedó subordinada a la Justicia, como corresponde. Y esto me parece bien.

–¿Quiere decir que, tal como está diseñada, no corre el riesgo de transformarse en una comisión cazadora de brujas?

–Cuando el Poder Legislativo interviene en el ámbito de una investigación tiene que tener, previamente, la habilitación de la Justicia. Porque no está preparado ni pensado para investigar. Yo quise señalar eso, planteando un debate de altura, que después se minimizó...

–Elisa Carrió interpretó que sus reparos a la comisión expresan la opinión "propia de un recaudador de campaña"...

–Es una ligereza que espero no se repita durante el ejercicio de la investigación. Lo de recaudador es una manera de contestar descalificando. Recuerdo que lo hacía mucho María Julia Alsogaray: era un clásico de ella.

–¿Le parece buena la idea del justicialismo, con la que comulgan otros como Daniel Artana, de publicar toda la información de la comisión por Internet?

Carrió: ***"Lo de decirme recaudador es una manera de contestar descalificando. Recuerdo que lo hacía mucho María Julia Alsogaray: era un clásico de ella".***

–Curiosamente coincido totalmente con el criterio de Elisa Carrió en este sentido: hay que rechazar esa propuesta. El contenido previsible de las cajas hace que deba mantenerse en reserva y, en caso de ser necesario, se darán nombres a la Justicia.

–¿Qué problema hay en poner los datos en red?

–La información bancaria normalmente no va en red. Hay que respetar la privacidad de los ciudadanos respecto de lo que hacen con su dinero. En este caso, hay bancos que, aparentemente, lavaron dinero. Pero eso no significa que todos sus clientes estén involucrados en una actividad delictiva.

–Opinando sobre la causa de exportación de armas, usted sugirió que es inconveniente citar a Menem sobre el supuesto de que su condición de funcionario lo hacía sospechoso de liderar una asociación ilícita.

–Yo no hablé de Menem. Hice abstracción de las personas y dije que es complicado pensar que un grupo de personas vaya acceder al poder para cometer actos ilícitos. Si se parte de este supuesto, cualquier acto administrativo equivocado, aun con buena fe, es factible de ser considerado como la acción ilegítima de un asociación. Obviamente que esto no quita que haya habido actos ilegítimos, a través de los cuales se usó al Estado para desviar armas a destinos prohibidos.

–¿Y no cree también obvio que desde un puesto público es más fácil comandar una asociación ilícita?

–Eso es la corrupción en el Estado, que ha ocurrido y hay que investigar a fondo. Hay que seguir investigando porque siempre habrá tentaciones.

–Existe la percepción de que De la Rúa no gobierna, que hubo un desplazamiento de poder hacia Domingo Cavallo...

–El Presidente es la persona que garantiza un Gobierno de unidad, en el que se puede sumar un pensamiento progresista como el de Juampi Cafiero y el pensamiento económico liberal, con bastante heterodoxia en este momento, como el del ministro Cavallo. También el centrismo clásico del radicalismo, representado por Mestre y Lombardo, y un modernismo político como el de Patricia Bullrich, de origen justicialista. El garante de ese damero de pensamientos políticos es De la Rúa, que convocó a los mejores en su tema. No veo otro dirigente que hoy pueda garantizar ese pluralismo.

–¿No cree que ese pluralismo no resolvió el problema de gobernabilidad? Hay desmembramientos en el oficialismo y en la oposición.

–Es una realidad de los argentinos: nos cuesta mucho entrar en el mismo barco. Tal vez hay algunas libertades no muy maduradas.

–¿No será que falta un Presidente que tome decisiones?

–Acá se toman decisiones todos los días. Al mismo tiempo, hay mucha libertad de opinión. Tanta, que algunos se equivocan. Tal vez hace falta unificar más las acciones.

–¿Qué le recomendaría Raúl Alfonsín, quien tiene un diagnóstico y, aparentemente, recetas diferentes de las del Gobierno?

–No. El diagnóstico del ex presidente Alfonsín en materia económica es totalmente realista e idéntico al que tenemos acá. Este es un Gobierno de unidad nacional. Pero no significa que esa unidad tenga que trasladarse a las elecciones de octubre.

–Es decir, que el radicalismo no tiene por qué compartir listas con el cavallismo...

–Claro.

–¿Se juega con un diagnóstico para octubre?

–No. No puedo ni pensar en octubre.

–¿Cómo lo ve a Cavallo en el gabinete?

–Fuertemente integrado. Como Roque Maccarone, es un hombre con alto sentido patriótico. Un día trajo a una reunión de gabinete al científico Nicolás Bazzán, radicado en el exterior y asesor científico en su campaña. Con él, el ministro empezó a desarrollar un programa para apoyar a la ciencia y a la educación. La secretaria de Ciencia, Adriana Puiggrós, lo miraba absorta, hasta que se animó a preguntarle: "¿Usted cambió o es otro?". El le respondió: "Cambié".

–¿No lo ve desgastado al ministro de Economía?

–No. El problema era la percepción de que la sola presencia de Cavallo transformaba la realidad. Es como en la obra de teatro de Samuel Beckett, *Esperando a Godot*: un pueblo que esperaba que Godot le cambie la realidad. Y Godot no existe. Y Cavallo no es Godot. Teníamos la percepción que me hacía acordar a la de enero: acá está el blindaje. Pero eso sólo no cambia la realidad: la deuda seguía siendo la misma, la recesión sigue, el riesgo país estaba en 850, lejos de los 600 de México.

–¿En qué se diferencia usted de Carlos Bastos?

–Coincido en todo. En algunos temas, incluso, me superó en ideas.

–¿Por qué se resucitó el Ministerio de Infraestructura?

–Fue el más maravilloso proyecto que tuvo Cavallo apenas entró. Y, encima, puso en el lugar a un ingeniero (como él). De la Rúa se equivocó cuando lo disolvió. Pero eso es cosa del pasado.

–¿Cavallo también tiene idea de manejar la Anses y el PAMI?

–No. La Anses iría a la Jefatura de Gabinete con la superintendencia de AFJP. Con el PAMI no se previó nada. La recaudación de la Anses la tiene la AFIP. Pero no sé si van a mantener la recaudación unificada.

–¿El ajuste es tema prioritario de debate en el gabinete?

–El ajuste del Estado es continuo. No hay que terminarlo ahora.

–¿Y la suba de impuestos?

–Una cosa es lo deseable y otra es la realidad: hay un déficit a cubrir, que impone recortar gastos y aumento o... ¿cómo llamarle?... El impuesto a las Transferencias Financieras sirve para recaudar y para controlar. También es apropiado gravar la venta de acciones (con Ganancias). Es algo que siempre soñamos y no pudimos sacar.

–¿Por qué el gobierno de De la Rúa no lo pudo sacar antes?

–Porque muchos de los que nos aconsejaban nos decían que gravar esa operación ahuyentaba a los inversores. Y, oh sorpresa, Cavallo asegura que no es así.

–Veo que el ministro tiene mucho poder de convicción...

–Creo que sí.

Cavallo: ***"Adriana Puiggrós lo miraba absorta, hasta que se animó a preguntarle: '¿Usted cambió o es otro?'. El le respondió: 'Cambié'".***

–Vamos a lo suyo. Como responsable de Comunicaciones, ¿cómo piensa resolver la incompatibilidad legal de Telefónica de ser propietaria de dos canales de televisión abierta?

–Hace unos días recibimos una carta de la empresa comentándonos que están en la búsqueda de un banco de inversión para vender uno de los dos canales. Yo la mandé al Comfer que, a su vez, está terminando actuaciones para indicarle a Telefónica cómo proceder. Obviamente, lo que se ve es que está en situación no compatible con la ley. Cuánto tiempo y qué procedimiento seguirá para desprenderse de uno de los canales tendrá que trabajarlo el Comfer.

–A propósito, ¿está de acuerdo con la extensión del IVA a los medios?

–Economía está trabajando con los medios para ajustar esta decisión. Pero creo que lo sano en un país es que todo el mundo pague el impuesto que corresponda. No me gustan las exenciones.

"Habrá más de un comprador"

–¿Están preparando una delegación a España para negociar Aerolíneas?

–No. Bullrich está haciendo un esfuerzo extraordinario para acercar a la patronal, la Sepi, con los gremios. Y me parece que está avanzando. Hace unos meses se les había ofrecido a los sindicatos retiros voluntarios y reducción salarial capitalizada en acciones y con un compromiso de que, cuando aparezcan dividendos, serán las primeras acciones en cobrarlos. La misma idea que se planteó en American Airlines, donde los empleados admitieron una rebaja salarial a cambio de acciones.

–¿Es viable que Eurnekian sea accionista de Aerolíneas?

–Si la empresa empieza a funcionar con su deuda saneada, sin pagar cargas financieras, seguramente habrá más de un comprador. Sepi quiere vender. Pero debe sanearla. El problema es el endeudamiento crónico.

MEGACANJE

El volumen del megacanje de títulos de la deuda debería superar los 20.000 millones de dólares para que se lo pueda considerar exitoso. Así lo cree la Fundación Capital, la que calcula que los bonos que podrían entrar en la operación suman unos 26.000 millones de valor nominal, con vencimiento hasta el año 2005 inclusive (representando el 37 por ciento de los vencimientos totales de la deuda pública). Incorporando los vencimientos que se operarán en el 2006, el total saltaría hasta unos 30 mil millones. Si, además de la reprogramación del principal, se acordase capitalizar los intereses de los próximos años para diferir su pago, las necesidades de financiamiento del sector público descenderían en un 25 por ciento, bajando de alrededor de 20 mil millones de dólares anuales a unos 15 mil.

Si la operación de canje se concretara, como indican los últimos trascendidos, a inicios de junio, cuando se efectúe ya habrán trascendido los datos de la recaudación impositiva de mayo. Para la FC, ésta se ha transformado en la variable a monitorear en el corto plazo, dada su "pésima evolución reciente", con una caída del 11 por ciento en el bimestre marzo abril. El dato de la recaudación se torna tanto más relevante por explicar más del 90 por ciento de los recursos fiscales, con lo cual, preestablecidos los componentes del gasto público, la suerte del déficit del segundo trimestre queda en manos de lo bien o mal que marche esa variable.

Corrigiendo los ingresos de naturaleza extraordinaria percibidos el año pasado (unos $ 550 millones en recaudación, entre anticipo del 5 por ciento de la moratoria y el anticipo extra de Ganancias, y nos U$S 500 millones por la venta de la garantía de los Bonos Brady), suponiendo que el gasto primario (antes de pagar intereses de la deuda) se ajuste a lo establecido en el nuevo acuerdo con el FMI y que los pagos por intereses de la deuda se incrementan un 10 por ciento respecto de un año atrás, la recaudación del bimestre mayo-junio debería incrementarse un 3,4 por ciento respecto de la del 2000, según estima la Fundación.

Sus economistas sostienen que si bien esto no es imposible, la capacidad de alcanzar estos objetivos podría determinar en gran medida la continuidad de la relación con el Fondo en buenos términos, la suerte del megacanje y, por ende, despejar la sensación de una potencial cesación de pagos argentina. Suponiendo que todo salga bien, podría retornarse a niveles de riesgo país compatibles con el crecimiento económico. Esta conclusión de la FC también implica que si algo falla en la recaudación o en la reprogramación de la deuda, la reactivación volvería a alejarse hacia el futuro.

Con la convertibilidad, a Hong Kong nadie le gana y a la Argentina, todos

Por Julio Nudler

Cosa curiosa: los dos países con régimen de convertibilidad ocupan el tope y el fondo del ranking de crecimiento mundial. Sobre 49 naciones, la Argentina marcha 43ª en competitividad.

La competitividad no es un fuerte argentino. El país, que ya venía mal, perdió rápidamente posiciones en los últimos años, hasta quedar situado en el actual entre las naciones menos aptas para sobrevivir en la globalización. Esta impresión se ve ratificada por el Instituto Internacional para el Desarrollo de la Gestión (IMD), una afamada escuela de negocios suiza, asentada en Lausana. En el ranking incluido en su Anuario Mundial de Competitividad correspondiente al 2001, la Argentina ocupa el puesto 43, entre un total de 49 países investigados. Sobre 100 puntos posibles, sólo logró 37,5. Apenas dos años atrás, a la Argentina se la hallaba en el puesto 33, uno delante de Brasil. Pero los brasileños han dado vuelta el marcador entretanto, y hoy se sitúan en el lugar 31, doce peldaños arriba de la Argentina. Este índice de competitividad toma en consideración 286 parámetros o criterios, que abarcan la performance económica, la eficiencia gubernamental y de los negocios, y también la infraestructura disponible.

Bernardino Avila



Domingo Felipe Cavallo, ministro de Economía.
A fin de cuentas, quizá no sea la convertibilidad la responsable del fracaso económico.

Una de las tablas incluidas en el anuario ordena los 49 países estudiados según la tasa de crecimiento de su Producto Bruto Interno en el 2000. La nómina sorprende, al primer golpe de vista, por quién la abre y quién la cierra. Al tope del ranking se ubica Hong Kong, cuya economía creció el año pasado un 10,5 por ciento. Abajo de todo está la Argentina, con una contracción del 0,5 por ciento en su PBI, siendo la única economía que no logró crecer. Le sigue Japón, que apenas se expandió un 1,7 por ciento. Pero lo notable de esta lista, que va del éxito al fracaso, es que sus extremos corresponden a los dos países que aplican un régimen de convertibilidad.

A partir de esto, y dejando de lado las extraordinarias diferencias estratégicas y funcionales entre Hong Kong y la Argentina, surge una pregunta obligada: ¿es verdaderamente la convertibilidad la culpable de la larga recesión argentina, o son otros los factores responsables? En cualquier caso, la rigidez cambiaria y la sobrevaluación del peso no serían la única razón por la que el país cae tan abajo en los índices de competitividad, a pesar incluso de las "reformas estructurales" introducidas en la década pasada. El propio instituto suizo tal vez dé una pista con esta constatación: "La competitividad está cada vez más ligada a la potencia intelectual. Está ganando intensidad una guerra entre naciones por atraer a los mejores cerebros".

Cerebros: ***"La competitividad está cada vez más ligada a la potencia intelectual. Crece la guerra entre las naciones por atraer cerebros".***

El IMD agrupa al medio centenar de países investigados en tres grupos, de acuerdo a su nivel de competitividad, adjudicándole a Estados Unidos el papel de faro universal de eficiencia, con el puesto número uno asegurado casi por definición. El pelotón líder de 16 naciones es acaparado por economías prósperas, incluyendo casos como los de Alemania (puesto 12) o Canadá (puesto 9). Llamativamente, algunas economías muy poderosas aparecen relegadas al segundo contingente de 16 países, como ocurre con Japón (26), Francia (25), Reino Unido (19) e Italia (32), delante de la cual se sitúa Brasil. Pero los méritos de Chile son aún mayores y le confieren el puesto 24. El grupo colista de 17 naciones cuenta con participantes tan significativos como China (33), México (36), India (41), Rusia (45) e Indonesia (49).

América latina no es vista, de acuerdo con este estudio, como una región particularmente propicia para el desarrollo de la iniciativa empresaria. Cuatro de sus mayores economías se ven relegadas al fondo de la tabla: México (puesto 36), Argentina (43), Colombia (46) y Venezuela (48). Brasil, como se mencionó, ostenta el 31. Ninguna de estas cinco naciones alcanza los 50 puntos, frente a los 100 de Estados Unidos.

OPINION

Por Arnaud Iribarne*

Sobre la extensión del IVA al circo

En nuestro carácter de asesores fiscales se nos consulta acerca del tratamiento a dispensar en el impuesto al Valor Agregado a tres hechos concretos:

1 El Presidente en una reunión internacional confirma como ministro de Economía al Dr. López Murphy y le manifiesta que cuenta con todo su apoyo. En el viaje de regreso, dado su carácter hiperactivo, aprovecha el tiempo y le solicita que presente la renuncia.

2 Se reúnen la mayoría de los dirigentes del partido de la oposición en un acto de "solidaridad" en el Salón Azul del Honorable Congreso de la Nación, "ante la arbitraria persecución que sufre el Presidente del partido" por parte de un fiscal que él designó cuando era jefe de Estado. Se canta la marcha peronista y se hace hincapié en el párrafo "... que se supo conquistar / a la gran masa del pueblo / combatiendo al capital."

3 El representante argentino vota valientemente (a diferencia del resto del Mercosur) contra Cuba, horas antes de que el gobierno republicano de los EE.UU. llegue a la conclusión de que dicha isla no representa un verdadero peligro para el sistema defensivo norteamericano, su estructura misilística y sus siete flotas ubicadas en los distintos océanos.

Se dictamina: El Dec. 493/2001 publicado en el Boletín Oficial del 30 de abril elimina exenciones de determinados espectáculos, sustituyendo el apartado 20 del inciso e) art. 3º por el siguiente: "las locaciones y prestaciones de servicio ... 20) involucradas en el precio de acceso a lugares de entretenimiento y diversión". El artículo anterior excluía "... los espectáculos... circenses..." Al desaparecer la exclusión, éstos han quedado gravados.

En lo que concierne al punto 1 consignado, el espectáculo fue brindado en Chile, territorio que se considera fuera del ámbito del tributo. El artículo 1º de la ley de IVA establece el marco territorial, por lo que no admite duda cuando dice "en todo el territorio de la Nación". En caso de que la AFIP quisiera argumentar que en realidad se trata de un hecho complejo, que se perfecciona al regreso y en el espacio aéreo argentino, se debe explicar que esa parte fue lo único teñido de realismo y cordura.

El *Diccionario de la Lengua Española* establece para *circo* en su 2ª acepción: "Edificio o lugar con graderías para los espectadores, que tiene en el medio una o varias pistas en la que actúan malabaristas, payasos, equilibristas, animales amaestrados, etc."

Los puntos 2 y 3 no se encuentran alcanzados por el IVA ya que el Decreto 493/2001 en su art. 4º establece la vigencia y desde cuándo sus medidas surtirán efecto: "a) Lo dispuesto en el artículo 1º para los hechos imponibles que se perfeccionen a partir del 1º de mayo del 2001."

Ambos hechos se perfeccionaron y culminaron antes de la vigencia de la norma. En el Boletín Oficial del 2 de mayo se modifica el decreto 493 y se excluye la actividad "teatral", por lo que lo espectáculos circences continúan gravados. Se recomienda a los sujetos mencionados concurrir a la agencia AFIP correspondiente a su domicilio a efectos de la inscripción.

**Tributarista.*

EMIR YOMA PIDE HOY SU LIBERTAD A LA CAMARA FEDERAL

Una chance ante los jueces

El ex cuñado presidencial declara hoy y pedirá que sus 37 días de cárcel terminen y que no se confirme su procesamiento.

Fueron pasando los días. Y su detención, silenciosamente, fue quedando en un segundo plano. La investigación judicial siguió su trámite, comenzaron a nombrarse otros apellidos –tan paradigmáticos del menemismo como el suyo– y continuaron las indagatorias ordenadas por el juez federal Jorge Urso. Al ex asesor y cuñado presidencial Emir Yoma, entonces, no le quedó más remedio que acostumbrarse a estar sin teléfonos en el destacamento de Gendarmería de Campo de Mayo, donde cumple prisión preventiva por el cargo de "organizador" de la supuesta asociación ilícita que traficó armas a Croacia y Ecuador. Hoy a las 9.30, cuando declare ante los jueces de la sala II de la Cámara Federal porteña, Yoma intentará que su suerte comience a cambiar.

Después de 37 días en prisión, el empresario detenido se presentará hoy ante los camaristas Martín Irurzun, Horacio Cattani y Eduardo Luraschi, quienes deben resolver si confirman su procesamiento y lo mantienen encarcelado hasta el juicio oral, o revocan el fallo de Urso dejándolo en libertad. La entrevista con los jueces había sido solicitada hace unos días por el abogado Mariano Cúneo Libarona. Aunque este beneficio no está previsto por el sistema procesal penal, los jueces suelen otorgarlo cuando es pedido por un imputado privado de su libertad.

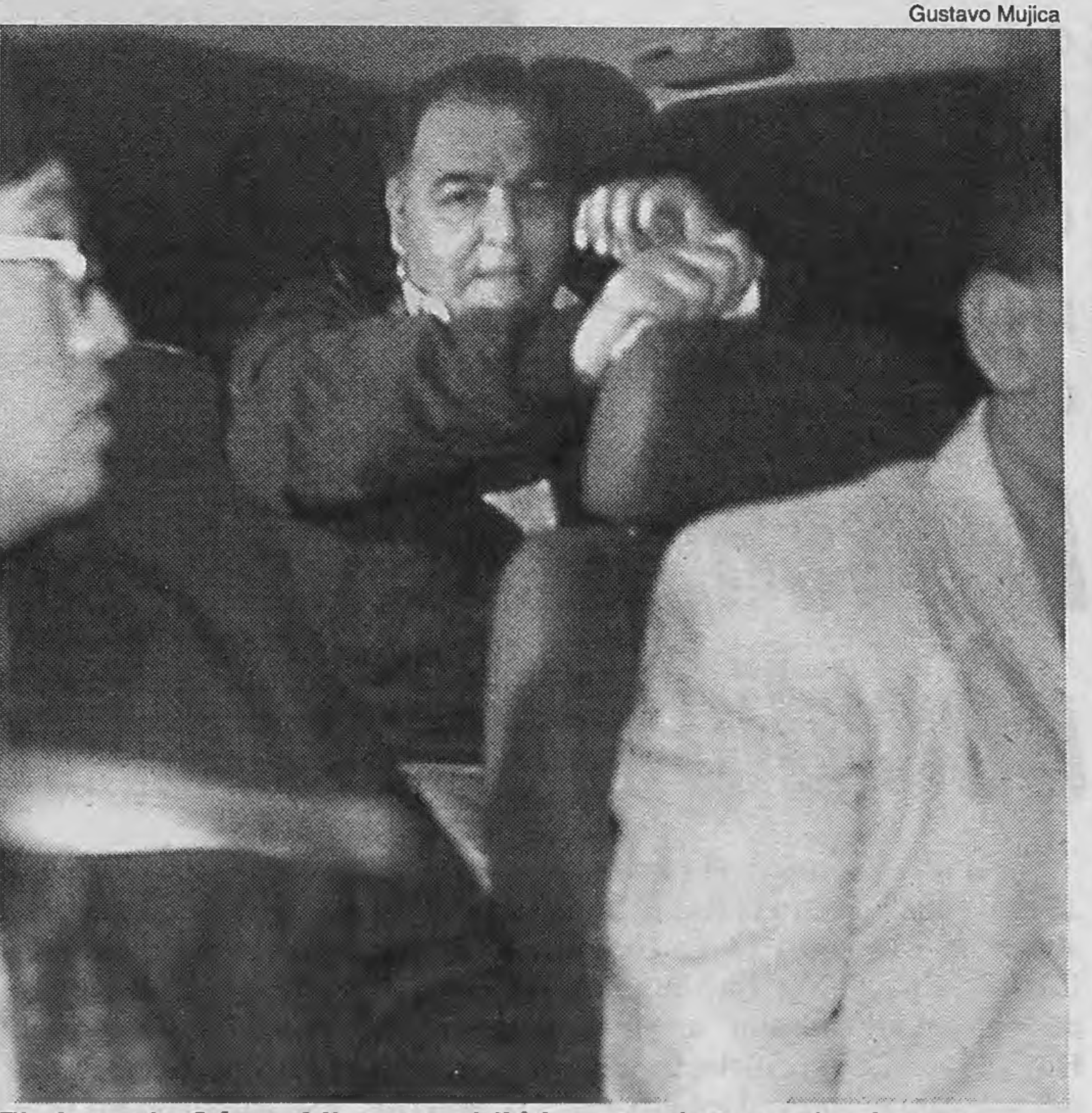
Ante los magistrados, Yoma cuestionará la legitimidad de las pruebas que tuvo en cuenta el juez de primera instancia para fundamentar su fallo. Las más importantes son la confesión del arrepentido ex interventor de Fabricaciones Militares, Luis Sarlenga, y el testimonio de Lourdes Di Natale. En el primer caso, el ex asesor de Carlos Menem argumentará que la declaración no puede ser valorada porque tuvo como objetivo mejorar la situación procesal del quien la realizó. En el caso de Di Natale, la estrategia será relativizar sus dichos por un entredicho personal previo. La misma estrategia seguirá mañana Cúneo Libarona, cuando presente ante el mismo estrado la apelación a favor de su defendido. Hasta entonces, el defensor de Yoma y su socio, Julio "Coco" Ballestero, se preocupará por ponerse al día con el expediente, que hasta el viernes pasado estaba regido por el secreto de sumario.

Mientras tanto, el juez del caso está analizando la posibilidad de citar como testigos a la ex esposa de Menem, Zulema Yoma, y al ex coronel carapintada Mohamed Alí Seineldín, quien el viernes declaró que –en la cárcel donde está recluido– recibió anónimos de militares denunciando el desvío de armas a Croacia y Ecuador. Además, aseguró que el ex embajador James Cheek viajó al país por pedido de Menem, para "mover sus influencias".

Estrategia: *Yoma argumentará que la declaración no puede ser valorada porque tuvo como objetivo mejorar la situación procesal de quien la realizó.*

Otro posible testigo que podría ser citado esta semana es el ex titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy. Urso lo convocaría en estos días para que informe si durante su gestión el organismo de inteligencia tuvo información sobre el tráfico de ilegal de armas. Entretanto, el único detenido del caso continuará su reclusión en Campo de Mayo, aunque ahora sin sus tres teléfonos celulares, uno de ellos satelital –como el que usó Alfredo Yabrán horas antes de su suicidio–, que fueron secuestrados por expresa indicación del juez y del fiscal, Carlos Stornelli.

Gustavo Mujica



El abogado Cúneo Libarona pidió la entrevista con los jueces.
Emir Yoma quiere cuestionar las pruebas en su contra.

Caro contra el gasto

Armando Caro Figueroa, vicejefe de Gabinete y flamante presidente de Acción por la República, dijo ayer que la crisis que "alcanzó niveles de profundidad desconocidos en la historia argentina de los últimos años" hace necesario un acuerdo político entre los líderes partidarios. Parte del acuerdo debería ser, para el cavallista, asumir que hace falta "una profunda reforma del gasto político," que estimó en 5000 millones de dólares anuales y propone reducir a la mitad, porque esa escala de dinero "no reconoce parangón en el mundo". El funcionario dijo además que hay que abrir un debate sobre el ALCA y el Mercosur, "dos temas que exceden a un gobierno".

Castro contra Eurnekian

"Cavallo miente y esconde un objetivo: el desinterés del gobierno parece tener un objetivo claro." La tajante declaración es de la secretaria general de la Asociación Argentina de Aeronavegantes, Alicia Castro, que agregó que el objetivo del ministro de Economía es promover "a Eduardo Eurnekian, moroso en el pago del canon de aeropuertos, como presunto salvador de esta crisis". Castro, que lidera un duro conflicto con Aerolíneas Argentinas, señaló que el empresario que opera los aeropuertos "ha admitido que no tiene un plan, que no piensa poner dinero y que pretende, una vez más, descontar a través de esta maniobra sus deudas con el Estado argentino. Una vez más, el negocio lo pagarían los contribuyentes".

Elecciones en Corrientes

Los partidos políticos correntinos comenzaron a dar los primeros pasos para volver al ruedo, luego de que el interventor federal Oscar Aguad confirmara que habrá elecciones el 14 de octubre, dando por terminada su actuación en diciembre. El anuncio de Aguad fue oficial y surgió para responder a las versiones de que el gobierno nacional pediría al Congreso una extensión de la intervención a Corrientes. El interventor afirmó que en lo personal "no quiero prórrogas" y que la provincia siga en su actual situación le daría "un gusto amargo a fracaso".

La Ruta 3 seguirá ocupada por los piqueteros, que recibirán delegaciones de Brasil y Uruguay. Conferencia de prensa solidaria en el Congreso.



Ya hay 3000 desocupados acampados en la ruta en La Matanza.
Hoy llegan Sin Tierra brasileños y cooperativistas uruguayos.

La asamblea de piqueteros decidió seguir el corte

En otros tiempos, el panorama que muestra la Ruta 3 a la altura del kilómetro 22, en Isidro Casanova, partido de La Matanza, podría haber causado sorpresa. Hoy ya no. Más de doscientas carpas se levantan sobre el asfalto. En ellas duermen los más de 3000 desocupados que mantienen bloqueado el camino desde hace una semana. Son hombres, mujeres y niños. Reclaman que el Gobierno cumpla con el "acta acuerdo" firmada el 4 de noviembre pasado que permitió poner fin a un corte de ruta anterior. Ese compromiso preveía el pago de un importante número de planes de empleo –8400 según los manifestantes– de los cuales el Ejecutivo actualmente está pagando mucho menos de la mitad. Ayer, por decisión de una asamblea, decidieron continuar con la medida de fuerza hasta que la administración de Fernando de la Rúa "cumpla estrictamente el convenio".

La mayoría está organizada en la Federación de Tierra y Vivienda (FTV) de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA) y en la Corriente Clasista y Combativa (CCC). Hace una semana, cuando comenzó la protesta, había muchas menos carpas y ollas populares. Con el paso de los días, se fueron sumando más personas, muchos provenientes de otros barrios del conurbano, otros llegados para expresar su solidaridad. Así, por ejemplo, se instalaron desocupados de Francisco Solano, Avellaneda y Merlo, jóvenes de H.I.J.O.S. de la Zona Oeste, y hasta el legislador porteño Abel Latendorf (socialista auténtico), quien durmió en la ruta y permanecerá en el piquete hasta que haya una respuesta del Gobierno. Delegados de organizaciones extranjeras, como el Movimiento de los Sin Tierra y la Federación Uruguaya de Cooperativas de Viviendas, se integrarán hoy a la medida.

Uno de los líderes del corte de ruta, el concejal Luis D'Elía, señaló ayer que el Gobierno "miente" cuando dice que los reclamos son exagerados y detalló que "lo único que se pide es lo que prometía en el convenio". En ese acuerdo –firmado en noviembre a través del negociador oficial del último corte de ruta, el radical Marcelo Stubrin–, el Gobierno prometió enviar medicamentos y zapatillas, pagar becas para estudiantes y planes de empleo, al estilo del Plan de Emergencia Laboral. Los participantes del piquete exigen el cumplimiento de esos puntos. Mientras tanto, el Gobierno parece desentenderse de lo que sucede en La Matanza, como si confiara en que el paso del tiempo diluirá lentamente la fuerza de la protesta.

Pero los piqueteros creen que el conflicto va a profundizarse y están seguros de que los participantes, entre los que hay muchas familias, no se desanimarán fácilmente. "La gente que está vive todos los días con grandes dificultades. Acá también hay dificultades, como el frío, pero hay también una gran unidad y un gran compañerismo", comentó ayer a **Página/12** Víctor De Gennaro de la CTA. Mañana, los legisladores nacionales del Frente Para el Cambio Alicia Castro, Gustavo Cardesa, Ramón Torres Molina y Alfredo Villalba darán una conferencia de prensa en el Congreso "en apoyo a las demandas de los piqueteros de la provincia y del país".

NEGOCIOS

Banco

Por Laura Vales

La noche en que Luis Sarlenga, ex titular de Fabricaciones Militares, se quebró y arrastró a Emir Yoma a la cárcel con una declaración judicial, no sólo habló del rol cumplido por Emir en el tráfico de armas sino también de la ruta que siguieron las coimas. Navegando entre el odio y la desolación, Sarlenga indicó a los investigadores judiciales que una parte de los sobornos por la venta del material bélico había que buscarla en el Banco General de Negocios. Se refería al banco de los hermanos Rohm, José y Carlos. En la década que acaba de terminar, José fue un habitué de los cumpleaños Carlos Menem y su banco el preferido del menemismo tras la caída de Raúl Moneta. En la que empieza, apuesta a hacer buenos negocios de la mano de David Mulford, el banquero predilecto de Domingo Cavallo.

El tema de las armas es el tercer y más nuevo frente judicial que enfrenta el Banco de los Rohm, que está siendo investigado también en relación a otros dos grandes casos de corrupción, el de IBM-Banco Nación y el de las inversiones de Gaith Pharaon en el país. En las tres pesquisas, los investigadores siguen con atención el papel de la entidad en operaciones financieras sospechadas de lavado de dinero.

Directorio de lujo. Desde afuera, la sede del BGN, en Esmeralda 120, no dice demasiado. El banco se atisba mejor en el listado de su directorio: en él revista entre otros el ex ministro de la dictadura José Alfredo Martínez de Hoz. Durante su gestión en Economía, el Banco Central le dio a la firma (creada en 1959) la autorización para operar como banco comercial. Adalbert Krieger Vasena, ministro del gobierno de facto de Juan Carlos Onganía, también se sienta en el directorio.

> **Antecedente:** ***En el caso IBM, el banco de los Rohm quedó bajo sospecha por transferir parte de los sobornos pagados por la informatización del Banco Nación.***

El ex subsecretario del Tesoro norteamericano Mulford ocupa un lugar como director suplente, en representación del Credit Suisse First Boston. Además de viejo amigo de Cavallo, Mulford tiene experiencia acumulada en hacer negocios en del país. En los años noventa manejó la colocación de títulos de la deuda externa y fue el cerebro de la primera gran operación de megacanje que se conoció como plan Brady. En el '93 se ocupó de la colocación de acciones de empresas privatizadas, como YPF, Segba y la petroquímica General Mosconi.

El BGN es un banco mayorista, es decir, no tiene como clientela al gran público sino que atiende negocios con grandes inversores, con el Gobierno o con otros bancos. Tal vez haya sido por eso que personajes protagónicos de los casos investigados lo eligieron para sus operaciones financieras.

Y SOSPECHAS SOBRE UN BANCO BAJO INVESTIGACION

de amigos, para amigos, por amigos

En el Banco General de Negocios confluyen sospechas sobre lavado de dinero de los casos más resonantes: el de armas, el de Gaith Pharaon y el de IBM-Banco Nación. Entre sus directivos están Martínez de Hoz, Krieger Vasena y el amiguísimo de Cavallo, el banquero del megacanje David Mulford.

De México sin escales. En 1998, el Departamento de Justicia norteamericano dio a conocer los resultados de una investigación encubierta que llamó "Casablanca". Agentes de la aduana se habían infiltrado en el cartel mexicano de Juárez haciéndose pasar por lavadores de dinero. Siguiendo órdenes de los jerarcas del narcotráfico mexicano, los agentes depositaron fondos que terminaron en la Argentina y con los que el cartel compró estancias y edificios. Los investigadores tomaron nota, además, de un dato que vinculó directamente al BGN con los hombres del Cartel de Juárez.

La historia necesita introducción. Para ingresar el dinero con el que se concretarían sus inversiones, los mexicanos habían abierto una cuenta en la financiera local Mercado Abierto, uno de cuyos dueños, Aldo Ducler, había sido asesor económico de Palito Ortega durante la campaña presidencial del '99. Como titular de la cuenta en la que se depositaron casi doce millones de dólares provenientes del narcotráfico figuró un argentino: Nicolás Di Tulio. Un empresario inmobiliario –amigo de Ducler– cuya función fue conseguir los campos para los mexicanos.

Cuando la justicia norteamericana congeló las cuentas de Mercado Abierto y el holding se anotició de que estaba siendo investigado por lavado de narcodólares, los argentinos aceptaron "cooperar" con la investigación. El 25 de junio del '99, un agente norteamericano habló durante cinco horas con Di Tulio. El empresario alegó que todo el dinero que le mandaban desde EE.UU. no era suyo sino del mexicano Jorge Iñíguez, el hombre del cartel que controlaba las inversiones en la Argentina. El agente le preguntó paraqué abrir una cuenta si el dinero no era suyo. Di Tulio dijo que él mismo había recomendado hacerlo porque "conocía a Mercado Abierto y prefería trabajar con gente de confianza". El agente le preguntó entonces cómo no tenía un banco Jorge Iñíguez. Di Tulio contestó que Iñíguez sí tenía un banco, el Banco General de Negocios.

Primera fase: En el caso IBM, el banco de los Rohm quedó bajo sospecha por haber transferido al exterior parte de los sobornos pagados por la informatización del Banco Nación.

La operación refleja lo que los especialista llaman la primer etapa en el lavado de dinero, la de *colocación*. En este primer escalón del proceso, el objetivo del lavador es depositar los fondos en el sistema financiero de manera inadvertida o transportando los billetes físicamente a otros países para colocarlos en bancos extranjeros.

IBM depositó en el BGN más de 10 millones de dólares que después fueron transferidos desde esa cuenta al exterior, al pago de cheques a personas fallecidas, a un profesor de gimnasia, a la moza de una pizzería y a otras que jamás fueron a cobrar el dinero. De los diez millones, uno terminó en una cuenta en el Federal Bank (la offshore atribuida a Raúl Moneta) en el Citibank de Nueva York. Los investigadores creen que el BGN operaba con el Federal Bank en forma directa. Se espera que el nombre del titular de la cuenta del millón de dólares, que fuentes políticas atribuyen al colaborador de Claudia Bello, Gastón Figueroa Alcorta, esté en la documentación enviada por el Senado de Estados Unidos.

Por el caso estuvo procesado por encubrimiento el menor de los Rohm, Carlos, pero la Cámara de Apelaciones finalmente lo sobreseyó. Su hermano José había pasado por una experiencia similar: fue imputado en el caso IBM-DGI también por encubrimiento y el juez Carlos Liporaci le dictó la falta de mérito.

Gaith Pharaon: la jueza federal Servini de Cubría ha puesto la mirada en la casa de los hermanos Rohm en la causa por "lavado de dinero del narcotráfico" en la que investiga el origen de los fondos utilizados para la construcción del Hotel Hyatt.

En su expediente hay informes de especialistas de Banco Central e investigadores de la Policía Federal que advierten que el Banco General de Negocios "podría estar en la línea" del Grupo de Gaith Pharaon. El informe señala que probablemente los contactos entre el BGN y los hombres de Pharaon –se menciona específicamente a Alberto Calvo, "hombre de confianza de Gaith Pharaon y su manager para los negocios en latinoamérica"– hayan existido desde el primer momento en que el grupo desembarcó en el país.

Laith Pharaon, hijo de Gaith, fue interrogado por Servini sobre los banqueros con los que se había relacionado en el país. Respondió que "con el Banco General de Negocios, al igual que la compañía Hotel Corporation Argentina", la empresa que regenteó al Hyatt.

Impuestos. Cuando el lunes 9 de abril el juez federal Jorge Urso allanó el banco de los Rohm en el marco de la investigación por el tráfico de armas, no hubo declaraciones oficiales. En realidad, los problemas judiciales no parecen haber obstruido nunca el buen andar de los negocios del BGN. En el 98, en plena ebullición del caso IBM Banco Nación, el BGN se quedó con el centenario Banco de Santa Fe, tras un accidentado proceso que incluyó una violenta presión a los trabajadores bancarios y la instalación de una carpa de la conciencia. Los Rohm pagaron 57,2 millones de dólares por el banco y el gobierno provincial les cobró 16 pesos con 20 centavos de impuestos. Un hombre de confianza de Alberto Kohan, Javier Bolzico, había conducido la privatización. Meses más tarde, Mulford desembarcaba en Santa Fe para seguir la marcha de los negocios. Con el banquero norteamericano como socio internacional e integrante de su directorio, el BGN tiene ahora la vista puesta en el megacanje de la deuda externa, un negocio que promete ganancias por cien millones dólares.



Domingo Cavallo, condecorando a David Mulford.
Ahora quiere encargarle el megacanje de la deuda.

OPINION

Por Carlos Ferreres *

Discapacitados invisibles

Como si fuéramos invisibles, las personas con discapacidad estamos sometidas a una condición de aparente inexistencia como sujetos de pleno derecho. Eso impide la puesta en práctica de la legislación vigente, cuyo simple cumplimiento resolvería en gran medida nuestros problemas de integración. Dos ejemplos: la obligación de destinar el 4 por ciento de los empleos públicos a personas con discapacidad, o la de eliminar barreras físicas, psicológicas y culturales en todos los ámbitos.

Ello ha permitido también la sistemática disminución de las partidas del presupuesto nacional para el financiamiento de los programas específicos, situación que se agravó aún más por la reciente desaparición de la fuente de financiamiento genuino resultante de las modificaciones a la Ley de Cheques contenidas en la ley, que otorga poderes especiales al ministro Cavallo. La Ley de Cheques establecía en su artículo séptimo que los recursos generados por las multas aplicables por su uso incorrecto tendrían como destino excluyente el financiamiento de los programas para las personas con discapacidad. Tanto el menemismo como el Gobierno de la Alianza desvirtuaron una y otra vez el destino de estos recursos hasta reducirlos a cifras insignificantes en relación con las necesidades del grave problema que afecta la calidad de vida de más de tres millones de ciudadanos y su entorno familiar.

Si Menem benefició a las empresas y/o bancos permitiendo que no se recaudaran más de 300 millones de pesos por dicho concepto y condonó deudas, el actual gobierno no sólo no hizo nada para recuperar lo evadido sino que también disminuyó brutalmente en un 60 por ciento los ya insuficientes aportes destinados a desarrollar los programas de discapacidad y redujo a la mitad el valor de las penalidades a recaudar en el caso de las pymes.

El presupuesto previó 18 millones de pesos para ese fin, es decir aproximadamente $0,50 por mes para cada persona con discapacidad.

Nada más emblemático que el posterior veto presidencial que sufrió el eventual incremento de 7 millones de pesos –en caso de que la recaudación lo permitiera– con que se intentó paliar tal disparate presupuestario.

A quienes se les robó más de 300 millones se les negaron 7 millones.

Además, en el marco de la reforma del Estado en marcha, este contexto discriminatorio se traducirá muy probablemente en la desjerarquización de la Comisión Nacional Asesora para la Integración de las Personas Discapacitadas. Ojalá no pase. De otro modo, significaría que el Estado dejaría de cumplir con el compromiso asumido ante la comunidad internacional de programar y ejecutar en el más alto nivel políticas públicas de promoción social de las personas con discapacidad.

** Director del Departamento de Discapacidad, Central de Trabajadores Argentinos.*

Marcelo Espinoza



El juez Galeano no espera mucho de los norteamericanos. *Pidió diez veces información, y nunca le contestaron.*

Los espías americanos ni hablan con los argentinos, y el FBI se sumó al boicot. El corte de colaboración crea problemas monumentales para seguir a los fundamentalistas musulmanes.

SIDE VERSUS CIA, CON EL

La interna que

Por Raúl Kollmann

"La misión del FBI que se queda en la Argentina por 30 días, y que se concentra en la investigación del atentado contra la AMIA, no va a visitar la SIDE. Eso es parte de la ruptura de relaciones de los norteamericanos con la SIDE y todo el trabajo conjunto se va a hacer con la Unidad Antiterrorista de la Policía Federal." La revelación fue hecha a *Página/12* por un integrante del grupo de investigadores del caso AMIA y dio cuenta, además, de un dato alarmante: el choque entre la SIDE y la CIA puede afectar en forma grave la seguridad. "Usted se imagina, cuando los norteamericanos detectan a alguien peligroso llegando a la frontera Argentina, avisan. Pero otras veces ha sido la SIDE la que detectó y entonces obviamente les preguntaron a los norteamericanos de quién se trataba, qué antecedentes tenía, en qué grupo militaban sus familiares. Para la SIDE, en materia de prevención esto es estar casi a ciegas", completó la fuente. Entre los investigadores del caso AMIA existe la convicción de que los expertos del FBI darán una especie de visto bueno a lo hecho hasta ahora, lo cual les otorgará un respaldo de cara el juicio oral. En paralelo, un alta fuente de la SIDE le reveló a *Página/12* que existe un sumario interno en el que se investiga el comportamiento de los agentes de inteligencia en el caso AMIA (ver aparte).

El enfrentamiento entre la SIDE y la CIA se inició hace un año y, según las distintas fuentes, obedeció a una serie de razones:

◆ Se detectó la presencia en Buenos Aires de unos 25 agentes de inteligencia rusos, un número desmesurado teniendo en cuenta que lo lógico es que haya en esta ciudad dos o a lo sumo tres. Supuestamente los agentes vendían armas y se dedicaban a operaciones de espionaje en las que se mezclaba mucho lo comercial. Los norteamericanos habrían acordado con la SIDE un seguimiento de los rusos, financiando la operación. Pero los argentinos no cumplieron.

Fronteras: *La clave no es la custodia de los pasos como la información de inteligencia. Con la SIDE en conflicto con la CIA, todo se resquebraja.*

◆ Se dice que hubo un duro enfrentamiento también por otra operación financiada por los norteamericanos: la investigación de los movimientos del Cartel de Juárez en la Argentina. Los del país del Norte sostienen que gran parte del dinero puesto por la CIA se perdió por el camino.

◆ En el mismo tenor, hubo reclamos por otras diferencias económicas en operaciones también financiadas por los norteamericanos.

A raíz de la protesta de Estados Unidos, el enfrentamiento subió de tono y llegó a su punto más alto cuando **Página/12** publicó una foto del jefe de la estación de la SIDE en Buenos Aires, Ross Newland. Esto significó un golpe durísimo para los norteamericanos: "Se imagina que ahora Newland sólo tiene un país donde puede actuar, Estados Unidos. Los servicios de todo el mundo ya distribuyeron su foto y a cualquier otro lado que vaya y entre a un bar, van a decir: 'Ahí está el de la CIA'".

Por supuesto que los espías estadounidenses acusan de la ofensiva en su contra "al sector corrupto y nacionalista" que según ellos estaba –y aún está– comandado por el entonces jefe de Contrainteligencia, Alejandro Brouzón, supuestamente desplazado por expreso pedido del go-

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

FBI Y LA CAUSA DEL ATENTADO

llegó al caso AMIA

Archivo Página/12



El FBI sólo colaborará con la Unidad Antiterrorista de la Policía Federal en la investigación del atentado.

"Prisión para toda la vida"

Arnaldo Pampillón

"Si resultan ser los responsables, merecen ser castigados con prisión para toda la vida." Para el presidente de la AMIA, Hugo Ostrower (foto), los detenidos en la causa por el atentado contra la mutual judía argentina que él dirige deben recibir la pena máxima. Ostrower confirmó que esta semana se reunirá con los agentes del FBI que colaboran en la investigación, como ya lo hicieron los directivos de organización política de la comunidad judía, la DAIA.

"Lo que espero del juicio es lo mismo que esperan todos los argentinos: que se descubra a los culpables, que no son sólo los que están detenidos, y que reciban la condigna sanción después de tener un juicio justo," dijo ayer Ostrower. "Aspiramos a que el juicio dé todas las garantías. Si resultan los detenidos ser responsables, merecen ser castigados con prisión para toda la vida", agregó.

El presidente de la AMIA aclaró, con ironía, que su postura es todavía abstracta, ya que el juicio oral y público a los policías y civiles acusados de participar en el atentado de 1994 que dejó 85 muertos y cientos de heridos, todavía no tiene fecha. "Se vino postergando de mes en mes, y ahora se está hablando del comienzo en agosto. Esperemos que esta vez no se prorrogue", dijo el dirigente comunitario.

Ostrower adelantó que pedirá a las autoridades que se compre un sistema de rastreo telefónico Excalibur para ayudar en la investigación. "Estamos hablando de 25 o 30 mil pesos", dijo el dirigente, "y más allá de las dificultades que tenemos en el país, no creo que se pueda negar un aporte de esos para una cuestión que es tan sensible para toda la República".

bierno norteamericano. Brouzón, criado en la SIDE en tiempos de Hugo Anzorreguy, es considerado hoy un protegido del grupo Sushi, que encabezan el ex titular de la central argentino, Fernando de Santibañes, el hijo del Presidente, Antonito, y dentro de la SIDE, el segundo en la jerarquía, Darío Richarte.

"Es vox populi que Brouzón hizo operaciones, relacionadas con una funcionaria de cabello rubio, y que por eso le deben favores los del grupo de Antonito", señalan, rencorosos, algunos de los agentes despedidos de la SIDE. En el Gobierno, en cambio, tiran la pelota al otro lado con una afirmación misteriosa: "La foto de Newland no fue tomada de asalto ni con una cámara oculta. El aparece posando con otros y eso es extraño enalguien para quien es de vida o muerte difundir su imagen. O hay una interna de la CIA o lo hicieron adrede sin que tengamos explicación".

Por supuesto, las acusaciones se cruzan en todos los terrenos: "Aunque lo hayan desplazado, Brouzón sigue como un poder en la SIDE. El titular de la Secretaría, Carlos Becerra, está doblegado por el entorno presidencial de los sushi. Esto se vio ratificado con los últimos cambios en el organigrama. Víctor Cipolla, un hombre al que consideran cercano a los Sushi, fue designado director general de Operaciones, lo que le otorga un poder inmenso, incluso en todo lo que tiene que ver con el seguimiento del caso AMIA y la lucha contra el terrorismo. Por ello los norteamericanos cesaron todo tipo de colaboración", dicen los que participan de la investigación de los atentados.

Más allá de los enfrentamientos, lo que más alarma es la baja en todo lo que se refiere al antiterrorismo. Fuentes de la pesquisa dieron algunos ejemplos:

◆ Recién ahora se armó un mapa de organizaciones islámicas, principalmente de Uruguay y Brasil. El control de esos grupos –algunos con evidentes simpatías con los fundamentalistas del Hamas o el Hezbollá– prácticamente se diluye con la falta de información norteamericana. Si la CIA no da los datos sobre las relaciones de determinado sospechoso, la SIDE no tiene ni remotamente la base de datos como para evaluar su peligrosidad.

◆ Aunque la Brigada Antiterrorista, al mando del comisario Jorge Palacios, mantiene relaciones con el FBI, lo cierto es que tiene una estructura muy pequeña, incomparable con la capacidad de conseguir información que tiene la enorme estructura de la SIDE.

◆ En las últimas semanas, se mencionó la presencia de elementos de origen afgano en las fronteras argentinas. Hubo incluso varios alertas que el FBI le transmitió al Gobierno argentino.

◆ Desde el punto de vista objetivo, se considera que el control de las fronteras argentinas es casi imposible. Son fronteras extensísimas y en varios lugares es posible cruzarla en bote. Por lo tanto, la clave no está tanto en la custodia de los pasos como en la información previa de inteligencia. Con la SIDE en conflicto con los norteamericanos todo se resquebraja.

El hecho de que los hombres del FBI también tengan instrucciones de no acercarse a la SIDE le quita a la central de espías otra fuente enorme de información de los peligros que acechan, pero también impide que se haga un análisis conjunto de la evidencia que existe en el caso. El grupo del FBI que se queda un mes en la Argentina para mirar de cerca el Expediente AMIA empezará a trabajar de lleno hoy, principalmente en la Unidad Antiterrorista, con el objetivo de sumar todos los elementos –en especial de análisis de las pruebas– que puedan fortalecer la acusación para el próximo juicio oral.

La realidad es que hasta ahora los norteamericanos colaboraron poco y nada con la pesquisa. Es más, el juez Juan José Galeano les pidió diez veces que aporten datos sobre los bienes que supuestamente tiene el imputado comisario Juan José Ribelli en Estados Unidos, pero lo cierto es que nunca contestaron los exhortos. Igualmente, la idea es que el FBI de una especie de visto bueno a lo realizado hasta ahora en la investigación, pero lo preocupante es que todo el conflicto entre los norteamericanos y la SIDE debilita no sólo el trabajo mismo de esclarecimiento de los atentados sino también la protección ante el terrorismo.

El sumario por la bomba

Por R. K.

La SIDE abrió un expediente para investigar el papel de sus hombres en el caso AMIA. Así lo confirmó a **Página/12** una alta fuente de la central de espías, que sabe que la secretaría va a estar en el centro del juicio oral que se viene. Por de pronto, todo indica que los defensores del comisario Juan José Ribelli tratarán de demostrar que la SIDE tuvo información sobre el atentado, estaba siguiendo al grupo iraní presuntamente relacionado con el ataque, pero la operación se le fue de las manos y los terroristas lograron su objetivo. En esta línea se inscriben algunas evidencias, como por ejemplo la foto que se le tomó al agregado cultural Moshen Rabbani cuando preguntaba precios de una Trafic, los seguimientos de una causa judicial en Lomas de Zamora en que se investigaba a un grupo de iraníes y la orden, surgida de la SIDE, de intervenir distintos teléfonos –entre ellos el del acusado Carlos Telleldín– poco después del atentado. La hipótesis de José Manuel Ubeira, letrado de Ribelli, es que al fracasar la operación de la SIDE, la propia central de espías puso en marcha otra operación para echarle la culpa a los policías bonaerenses, armando pruebas falsas y, por ejemplo, comprando el testimonio de Carlos Telleldín. Por de pronto, la SIDE resolvió hacer su propia investigación sobre estas acusaciones. Y ese es el objetivo del sumario interno.

VENTA DE ARMAS EN CAMPO DE MAYO

Los carapintada van a juicio

Una de las llamadas causas "conexas" de la investigación del atentado a la AMIA pasará a juicio en junio. Se trata de la que involucra a once ex militares y civiles en el robo y tráfico de armas y explosivos y que fue descubierta por el mismo equipo de investigadores que trabajaba en el ataque a la mutual judía. Entre los acusados está Jorge Pacífico, un ex militar carapintada miembro del Modin.

El juicio contra los once acusados, que no están en prisión, se realizará a más tardar en un mes, en la segunda semana de junio, ante el Tribunal Oral 4. Los ex militares y civiles enfrentan los cargos de asociación ilícita y acopio de armas de guerra y municiones, todas figuras con penas de hasta 10 años de prisión. En concreto, se los sospecha de robar armas del Ejército para venderlas a delincuentes como Luis "El Gordo" Valor.

La banda fue descubierta por el equipo del juez Juan José Galeano y del fiscal Eamon Mullen, que sospechaban que los explosivos usados en la Trafic con que se atacó la AMIA provenían de fuentes militares. En diciembre de 1995, Galeano allanó el Batallón 601 de Campo de Mayo. En el allanamiento participaron los fiscales Mullen y Juan José Barbaccia, el comisario Angel Salguero y el comisario Juan José Ribelli, hoy encarcelado como el principal sospechoso en la causa.

En ese y en otros 19 allanamientos realizados el mismo día en cuarteles y domicilios particulares se detuvo a los once sospechosos que irán a juicio y se secuestró una gran cantidad de material bélico y explosivos, que figuraba como "robado, perdido o dado de baja" y que en realidad había sido robado para ser vendido a delincuentes. Eventualmente, el juez decidió que los carapintadas –por entonces en actividad– no estaban involucrados en el caso y que esa pista había sido introducida por la policía bonaerense para desviar la investigación.

Pero familiares de las víctimas y muchos en las mismas DAIA y AMIA piensan que los ahora ex militares encarcelados tienen información sobre el atentado, especialmente el ex sargento ayudante Jorge Pacífico, experto en explosivos, prominente militante del Modin y seguidor de Aldo Rico. Para el abogado de la AMIA en la causa, Juan José Avila, "si bien hasta el día de hoy permanecen con 'falta de mérito' en la causa AMIA, son varias las cuestiones que deben ser aclaradas en la relación entre las causas."

Junto a Pacífico serán juzgados los también ex militares Juan Carlos Coppe, Ricardo Villarino, Miguel Angel Lovera, Luis Gilberto Rodríguez, Haroldo Oscar Pérez, Luis Alberto Ferreira, Carlos Britez, Raúl Salomone, Luis Pelle y el civil Rubén Mansilla.

Telam



En diciembre de 1995, el juez Galeano allanó Campo de Mayo.
Los 11 detenidos serán juzgados en una causa conexa.

ROBERT COX, DIRECTOR DEL "BUENOS AIRES HE

"Las notas del 'Her

Cuando nadie se atrevía a publicar información sobre secuestros y derechos humanos, Robert Cox lo hizo en el diario que dirigía. Fue el único, y por eso el director fue detenido, humillado y amenazado hasta que en 1979 abandonó el país. Fue testigo en el juicio a los ex comandantes. "Traté de saber realmente lo que pasaba y, cuando lo supe, me horrorizó" explicó, recordando los primeros meses de la dictadura militar. Estuvo de visita en Argentina para presentar el libro "Salvados del Infierno", que escribió su esposa Maud sobre esa época.

Por Luis Bruschtein

–¿Cómo fue su llegada a este país?

–Llegué a la Argentina en 1959 contratado por el *Buenos Aires Herald*, me casé con Maud en el '61 y me quedé aquí trabajando. El *Herald* era increíble. No publicaba noticias sobre Argentina a pesar de que se escribía y publicaba aquí. Sólo había una columna, "La voz de la Argentina", que era una selección de editoriales de otros diarios. El editor no quería problemas, se hablaba de la familia real británica y cosas así. Yo llegué a los 26 años, nos habían contratado con un amigo, Barry James, como redactores. Se trataba de un diario muy chiquito y teníamos que hacer un poco de todo. A la segunda semana, un domingo faltó el editor y tuve que sacar el diario. Era magnífico, porque de repente estaba haciendo sociales, deportes, diagramación. Pero aquí pasaban cosas interesantes. Así que decidimos dar información local. Investigamos el caso Penjerek y descubrimos que era todo inventado por un periodista de *La Razón*. Hablé con el juez, que estaba loco por la presión de la prensa, y nos lo reconoció. Escribimos eso. Para los chinos es una maldición tener una vida interesante. Yo tuve una vida interesante. Cubrimos los 32 golpes militares contra Frondizi y todo lo que pasó en el país, hasta que llegó el Proceso y las cosas se pusieron muy duras.

–En ese momento ya era director del diario...

–Llegué a director en 1968. Casi inmediatamente el diario cambió de dueño. Pensé que perdía mi trabajo, pero quisieron que me quedara. Eran los dueños de un diario en Charleston, Carolina del Sur, donde vivo. No querían el *Herald* para hacer plata, invertían las ganancias, que no eran muchas, para mejorar el diario. Siempre tuvimos lectores muy leales y creo que cuando cambiamos, aumentó la circulación, tenía una tirada de más o menos veinte mil ejemplares. Yo llegué con Barry James, que ahora está en el *Herald Tribune* en París, y antes fue director de United Press. El *Herald* formó periodistas que están en todas partes del mundo y han tenido mucho éxito.

–¿Cuál es su actividad actual como periodista?

–Estoy trabajando en el *Daily News and Courier*, de Charleston, soy subdirector, hago editoriales internacionales, fui a cubrir la guerra en El Salvador y en Nicaragua. Es el diario más viejo del sur. Los dueños tienen una cadena de televisión y otros diarios. El *Herald* es el único que tienen en el extranjero.

–¿Cuando llegó la dictadura usted pensó que iban a cerrar el diario?

–No necesariamente, pero era un riesgo y antes también, durante el gobierno de Isabel. En esa época entraron al diario con ametralladoras y pistolas. Habíamos hecho un edificio nuevo cerca de la Aduana. El primer piso estaba abierto, en construcción. Cuando llegaron, todo el mundo siguió trabajando. Teníamos un crítico de música que se llamaba Fred Murray que había escapado de la Alemania nazi. Siguió escribiendo con los tipos armados dando vueltas. Lo increparon: "¡Qué hace usted!" y con su acento alemán les contestó: "Escribo de música". No podían controlar absolutamente nada. El que comandaba el operativo, vestido como detective de Scotland Yard, estaba sorprendido: "Nos dijeron que acá había un nido de terroristas", decía. Buscaban a nuestro redactor Andrew Graham-Yooll y les dije que no había ningún problema, que lo iba a llamar. "No haga eso –me dijo–, lo pondrá sobre aviso". Llamé a Andrew y vino con su esposa. Yo insistí en acompañarlo, nos metieron en esos famosos Falcon verdes sin patentes y nos llevaron a Coordinación Federal, que después se llamó Superintendencia de Seguridad Federal. Yo estaba esperando mientras interrogaban a Andrew y escuché los gritos que venían de abajo, que obviamente eran de gente bajo tortura, con la radio a todo volumen. Era 1975, con López Rega. Fueron muchos episodios de ese tipo.

–¿Ustedes cambiaron el estilo de trabajo a partir de eso?

–No. Lo más gracioso fue un famoso columnista de humor que firmaba con sus iniciales, B.T. Escribió una columna al día siguiente diciendo "¿Por qué la próxima vez no mandan los tanques?". Tuvimos que hacer eso durante el Proceso, usar un tipo de humor, quizás macabro, pero humor al fin.

–¿El día del golpe también tuvieron visitas como ésa?

–No, porque yo creo que antes del golpe, el diario era bien visto por los militares. En la primera página publicábamos las víctimas de la violencia de cada día. Escribimos no sé cuántos artículos sobre la Triple A, los famosos Falcon sin patentes. Una vez publicamos un chiste que decía "Pasé por la Casa de Gobierno y solamente vi seis Falcon verde sin patentes, están progresando porque anteayer había diez". El día del golpe nos llamaron para decirnos que estaba prohibido publicar sobre asaltos, acciones guerrilleras o cuerpos hallados en la calle. Descubrimos que la violencia seguía igual y peor. Y la gente empezó a llegar al diario para denunciar cosas. Teníamos también nuestras fuentes y las agencias extranjeras. Cuando fue la matanza de los sacerdotes palotinos, en el exterior se publicó correctamente que había sido un grupo de la extrema derecha, pero acá todos los diarios decían que había sido el terrorismo, los Montoneros. Cuando la gente llegaba a la redacción para hacer una denuncia, yo les pedía que presentaran un hábeas corpus. Los militares prohibían que se publicaran noticias sobre secuestros o cadáveres, sin confirmación oficial. Nosotros tomábamos los hábeas corpus como la confirmación.

–¿Usted, como director, estaba siempre en la redacción?

–Trabajaba también para el *Washington Post*, el *New York Times* y la BBC de Londres. O sea que además era cronista. Mucha gente llegaba al diario, hasta quince personas por día. Un día llegó un anuncio fúnebre, pedido por una pareja de ancianos ingleses. Eran amigos de los padres de Andrew. Ellos le dijeron que no sabían qué poner porque no entendían qué había pasado. Fuimos a verlos a General Pacheco. Nos contaron que su yerno era jefe de laboratorio en Squibb, en Zárate, un hombre de 35, 36 años. Estudiaba en la universidad por la noche, su casa siempre estaba llena de estudiantes y los militares pensaron que estaba en Montoneros. Llegaron a la noche, preguntaron algunas cosas y el yerno se fue con ellos. Un día después unas monjas lo encontraron medio muerto no muy lejos de Zárate y lo llevaron a una clínica donde murió a raíz de las torturas. Al funeral, en Zárate, fueron muchas personas. Pasó un automóvil desde donde arrojaron volantes que decían que los Montoneros lo habían matado por traidor.

–¿El *Herald* publicó lo que había pasado?

–Los familiares no quisieron que lo publicáramos porque tenían miedo por otra hija. Hice dos notas para el *Post* poco después del golpe. En una decía que no era verdad que había libertad de expresión en la Argentina porque los diarios habían llegado a un acuerdo con los militares para no publicar determinada información. Algunos medios hablaban de una revolución "aterciopelada" y yo decía que no era así. La otra nota fue sobre el caso de Zárate, sin usar nombres. Walter Klei[...] colaboraba en el *Herald* desde e[...] tiempo de Illia. Me llamó para de[...] cirme cómo había escrito esas no[...] tas en el *Washington Post* con m[...] nombre, que era peligroso. Hub[...] muchas cosas como ésas, pero de[...] cidimos seguir esa línea de trabaj[...] dentro de nuestras posibilidades.

–¿Ustedes tenían reuniones e[...] la redacción para discutir esta[...] cuestiones?

–Sí, pero desafortunadament[...] Andrew tuvo que salir del país. Y[...]

¿POR QUE ROBERT COX?

Por L.B.

Uno que estuvo el primer día

Su esposa Maud dice que Robert Cox tiene dos cualidades: "Que no le interesa la gran vida", o sea la fama y el bronce; y que tiene una gran curiosidad periodística. Cuando se enteró que había familiares de desaparecidos en Plaza de Mayo, se puso ropa sport y se fue a la Plaza y fue uno de los pocos periodistas que vio el nacimiento de las Madres de Plaza de Mayo. Otra vez, apenas se había instalado la dictadura, le dijeron que el crematorio de la Chacarita funcionaba inusualmente durante toda la noche. Esa noche se instaló frente al cementerio para confirmar una información espantosa que apuntaba al destino de muchos prisioneros.

Cox podría ser el personaje de una novela de Graham Greene, es un hombre sencillo, discreto, sin gestos ampulosos, que no promete más de lo que puede. Pero cuando muchos próceres inflamados de valentía se hicieron los burros durante la dictadura, Cox fue uno de los pocos a quienes se podía recurrir aunque no se pensara como él. De hecho, cuando los demás medios silenciaban la realidad, las notas publicadas en el *Herald*, mientras fue su director, salvaron vidas y permitieron la recuperación de niños que habían desaparecido.

Es cierto que Cox era un blanco difícil para la dictadura por su nacionalidad británica y sus relaciones periodísticas y diplomáticas, lo cual no le evitó ser detenido y humillado, así como las amenazas a él y a su familia en forma permanente. Pero también es cierto que aprovechó esa circunstancia para cumplir su misión profesional, que en un momento pasó a ser más humanitaria que periodística.

Cuando se le pregunta por qué se arriesgó tanto no tiene una respuesta contundente. Más bien pone cara de que era lo más natural, lo que correspondía, que no veía otra opción, o de "no me hagan hacer discursos". En el fondo, esa idea de que su actitud era lo más natural porque era periodista, encierra una concepción ética que suele escasear en la profesión, pero que la puede hacer tan noble.

ROBERT COX, DIRECTOR DEL "BUENOS AIRES HERALD" DURANTE LOS AÑOS DE PLOMO

"Las notas del 'Herald' salvaron vidas humanas"

Por Luis Bruschtein

Cuando nadie se atrevía a publicar información sobre secuestros y derechos humanos, Robert Cox lo hizo en el diario que dirigía. Fue el único, y por eso el director fue detenido, humillado y amenazado hasta que en 1979 abandonó el país. Fue testigo en el juicio a los ex comandantes. "Traté de saber realmente lo que pasaba y, cuando lo supe, me horrorizó" explicó, recordando los primeros meses de la dictadura militar. Estuvo de visita en Argentina para presentar el libro "Salvados del Infierno", que escribió su esposa Maud sobre esa época.

–¿Cómo fue su llegada a este país?

–Llegué a la Argentina en 1959 contratado por el *Buenos Aires Herald*, me casé con Maud en el '61 y me quedé aquí trabajando. El *Herald* era increíble. No publicaba noticias sobre Argentina a pesar de que se escribía y publicaba aquí. Sólo había una columna, "La voz de la Argentina", que era una selección de editoriales de otros diarios. El editor no quería problemas, se hablaba de la familia real británica y cosas así. Yo llegué a los 26 años, nos habían contratado con un amigo, Barry James, como redactores. Se trataba de un diario muy chiquito y teníamos que hacer un poco de todo. A la segunda semana, un domingo faltó el editor y tuve que sacar el diario. Era magnífico, porque de repente estaba haciendo sociales, deportes, diagramación. Pero aquí pasaban cosas interesantes. Así que decidimos dar información local. Investigamos el caso Penjerek y descubrimos que era todo inventado por un periodista de *La Razón*. Hablé con el juez, que estaba loco por la presión de la prensa, y nos lo reconoció. Escribimos eso. Para los chinos es una maldición tener una vida interesante. Yo tuve una vida interesante. Cubrimos los 32 golpes militares contra Frondizi y todo lo que pasó en el país, hasta que llegó el Proceso y las cosas se pusieron muy duras.

–En ese momento ya era director del diario...

–Llegué a director en 1968. Casi inmediatamente el diario cambió de dueño. Pensé que perdía mi trabajo, pero quisieron que me quedara. Eran los dueños de un diario en Charleston, Carolina del Sur, donde vivo. No querían el *Herald* para hacer plata, invertían las ganancias, que no eran muchas, para mejorar el diario. Siempre tuvimos lectores muy leales y creo que cuando cambiamos, aumentó la circulación, tenía una tirada de más o menos veinte mil ejemplares. Yo llegué con Barry James, que ahora está en el *Herald Tribune* en París, y antes fue director de United Press. El *Herald* formó periodistas que están en todas partes del mundo y han tenido mucho éxito.

–¿Cuál es su actividad actual como periodista?

–Estoy trabajando en el *Daily News and Courier*, de Charleston, soy subdirector, hago editoriales internacionales, fui a cubrir la guerra en El Salvador y en Nicaragua. Es el diario más viejo del sur. Los dueños tienen una cadena de televisión y otros diarios. El *Herald* es el único que tienen en el extranjero.

–¿Cuando llegó la dictadura usted pensó que iban a cerrar el diario?

–No necesariamente, pero era un riesgo y antes también, durante el gobierno de Isabel. En esa época entraron al diario con ametralladoras y pistolas. Habíamos hecho un edificio nuevo cerca de la Aduana. El primer piso estaba abierto, en construcción. Cuando llegaron, todo el mundo siguió trabajando. Teníamos un crítico de música que se llamaba Fred Murray que había escapado de la Alemania nazi. Siguió escribiendo con los tipos armados dando vueltas. Lo increparon: "¡Qué hace usted!" y con su acento alemán les contestó: "Escribo de música". No podían controlar absolutamente nada. El que comandaba el operativo, vestido como detective de Scotland Yard, estaba sorprendido: "Nos dijeron que acá había un nido de terroristas", decía. Buscaban a nuestro redactor Andrew Graham-Yooll y les dije que no había ningún problema, que lo iba a llamar. "No haga eso –me dijo–, lo pondrá sobre aviso". Llamé a Andrew y vino con su esposa. Yo insistí en acompañarlo, nos metieron en esos famosos Falcon verdes sin patentes y nos llevaron a Coordinación Federal, que después se llamó Superintendencia de Seguridad Federal. Yo estaba esperando mientras interrogaban a Andrew y escuché los gritos que venían de abajo, que obviamente eran de gente bajo tortura, con la radio a todo volumen. Era 1975, con López Rega. Fueron muchos episodios de ese tipo.

–¿Ustedes cambiaron el estilo de trabajo a partir de eso?

–No. Lo más gracioso fue un famoso columnista de humor que firmaba con sus iniciales, B.T. Escribió una columna al día siguiente diciendo "¿Por qué la próxima vez no mandan los tanques?". Tuvimos que hacer eso durante el Proceso, usar un tipo de humor, quizás macabro, pero humor al fin.

–¿El día del golpe también tuvieron visitas como ésa?

–No, porque yo creo que antes del golpe, el diario era bien visto por los militares. En la primera página publicábamos las víctimas de la violencia de cada día. Escribimos no sé cuántos artículos sobre la Triple A, los famosos Falcon sin patentes. Una vez publicamos un chiste que decía "Pasé por la Casa de Gobierno y solamente vi seis Falcon verde sin patentes, están progresando porque anteayer había diez". El día del golpe nos llamaron para decirnos que estaba prohibido publicar sobre asaltos, acciones guerrilleras o cuerpos hallados en la calle. Descubrimos que la violencia seguía igual y peor. Y la gente empezó a llegar al diario para denunciar cosas. Teníamos también nuestras fuentes y las agencias extranjeras. Cuando fue la matanza de los sacerdotes palotinos, en el exterior se publicó correctamente que había sido un grupo de la extrema derecha, pero acá todos los diarios decían que había sido el terrorismo, los Montoneros. Cuando la gente llegaba a la redacción para hacer una denuncia, yo les pedía que presentaran un hábeas corpus. Los militares prohibían que se publicaran noticias sobre secuestros o cadáveres, sin confirmación oficial. Nosotros tomábamos los hábeas corpus como la confirmación.

–¿Usted, como director, estaba siempre en la redacción?

–Trabajaba también para el *Washington Post*, el *New York Times* y la BBC de Londres. O sea que además era cronista. Mucha gente llegaba al diario, hasta quince personas por día. Un día llegó un anuncio fúnebre, pedido por una pareja de ancianos ingleses. Eran amigos de los padres de Andrew. Ellos le dijeron que no sabían qué poner porque no entendían qué había pasado. Fuimos a verlos a General Pacheco. Nos contaron que su yerno era jefe de laboratorio en Squibb, en Zárate, un hombre de 35, 36 años. Estudiaba en la universidad por la noche, su casa siempre estaba llena de estudiantes y los militares pensaron que estaba en Montoneros. Llegaron a la noche, preguntaron algunas cosas y el yerno se fue con ellos. Un día después unas monjas lo encontraron medio muerto no muy lejos de Zárate y lo llevaron a una clínica donde murió a raíz de las torturas. Al funeral, en Zárate, fueron muchas personas. Pasó un automóvil desde donde arrojaron volantes que decían que los Montoneros lo habían matado por traidor.

–¿El *Herald* publicó lo que había pasado?

–Los familiares no quisieron que lo publicáramos porque tenían miedo por otra hija. Hice dos notas para el *Post* poco después del golpe. En una decía que no era verdad que había libertad de expresión en la Argentina porque los diarios habían llegado a un acuerdo con los militares para no publicar determinada información. Algunos medios hablaban de una revolución "aterciopelada" y yo decía que no era así. La otra nota fue sobre el caso de Zárate, sin usar nombres. Walter Klein colaboraba en el *Herald* desde el tiempo de Illia. Me llamó para decirme cómo había escrito esas notas en el *Washington Post* con mi nombre, que era peligroso. Hubo muchas cosas como ésas, pero decidimos seguir esa línea de trabajo dentro de nuestras posibilidades.

–¿Ustedes tenían reuniones en la redacción para discutir estas cuestiones?

–Sí, pero desafortunadamente Andrew tuvo que salir del país. Yo ni pensaba que su vida ni la mía estuvieran en peligro. Maud se dio cuenta tres meses después del golpe, con la masacre de los palotinos. Fui a la iglesia, vi el desastre que habían hecho. El Día de la Independencia de Estados Unidos fui a la embajada norteamericana y estaba Videla, me acerqué y le dije que tenía que parar eso, pensando que era un hombre religioso. Me sonrió nada más. Después fuimos a la misa por los palotinos. Maud se quedó fuera y un policía de uniforme se acercó a ella, que le preguntó qué había pasado. "Y, señora, fueron ellos", le dijo el policía. "Estábamos acá y nos hicieron ir y cuando pasa eso, es porque vienen ellos". La gente lloraba en la iglesia y pensaban que habían sido los Montoneros. Era muy difícil escribir la nota. Un lector enojadísimo escribió diciendo que dábamos la impresión de que habían sido las fuerzas de seguridad, que "son las que cuidan de nosotros". Poco después que se fue Andrew, supimos por contactos, que habían sindicado a su esposa como guerrillera, lo cual no tenía sentido, era una ridiculez. Me reunía a veces con Timerman. Un día me di cuenta de que estaba preocupado, a su estilo me dijo: "¿Bob, donde te parece que van a tirar mi cuerpo?". Teníamos amenazas y seguimientos. La SIDE nos mandaba cartas con membretes de Montoneros, diciendo algo así como "los Montoneros queremos agradecerle su gran lucha por los derechos humanos y nos acordaremos de usted cuando triunfemos". Hubo tantas, tantas amenazas que al final uno se acostumbraba. Cuando se llevaron a Timerman hicimos una gran campaña en su favor. Estuvo desaparecido bastantes días, pero por la fuerte campaña que hubo afuera y en la que nosotros participamos aquí, fue legalizado.

–Faltaba poco para que se lo llevaran a usted...

–Cuando vinieron, yo preparaba un número sobre el cumpleaños de la reina de Holanda. Los hice esperar mientras terminaba, llamé a Maud, para avisarle. Me asomé por la ventana y vi un Falcon y un Peugeot con techo corredizo, con el chofer que parecía un bandido mexicano con bandoleras cruzadas. Entraron a Coordinación Federal por un subsuelo y apenas llegué vi una gran cruz svástica en la pared. Me pusieron en una celda, sin ropa, una especie de tubo. Fue una experiencia muy fuerte. Yo no sabía, pero cuando me detuvieron hubo una fuerte presión internacional. Yo tenía mis contactos. Tex Harris, que era un tipo fantástico, un diplomático de los Estados Unidos que había sido enviado por Jimmy Carter y Patricia Derian, se movió muchísimo.

> **Palotinos:** ***"Fuimos a la misa por los palotinos. La gente lloraba y pensaba que habían sido los Montoneros. Era muy difícil escribir la nota".***

–¿Cuál fue el detonante de su detención, o fue la suma de lo que venían publicando en el *Herald*?

–Creo que fue por la suma de todo, ellos estaban buscando el momento. La excusa fue que publicamos una conferencia de prensa de Firmenich en Roma. Me procesaron por una ley que prohibía mencionar a las organizaciones ilegales. Al mismo tiempo Videla no estaba en el país. No se puede decir que había un sector moderado, pero sí había muchas pugnas entre Massera, Videla, Menéndez y entre los que me llevaron había marinos. Estuve en celdas distintas y pasé el tiempo leyendo las inscripciones en las paredes. Todavía me conmueve recordarlas, fue muy impresionante.

—¿Qué decían?

–Con excepción de una que era del ERP, las demás eran religiosas: "Dios mío sácame de aquí..." y así.

–¿Lo interrogaron sobre lo que lo acusaban?

–Me hacían preguntas ridículas, querían saber cuál era la línea del diario y yo les decía que era "liberal", pero liberal europeo, de centro. Después me llevaron al Sheraton, que era donde estaban los presos vips. Allí estuve poco. Fue muy útil, como entrar a la bestia, también escuchaba gritos de la gente que torturaban. Estuve tres días. Me sacaron bajo proceso, mi suegro tuvo que poner sus bonos Nueve de Julio como fianza y salí. Pero la presión seguía.

–¿Pudo volver al diario?

–Sí y escribí sobre la detención. Lo único que no puse fue lo de la svástica. Pero estaba furioso, pedí una entrevista con el capitán Carpintero que era el secretario de prensa. Le dije que el presidente Videla tenía que ir con un tarro de pintura para borrar él mismo la svástica.

–¿La presión por parte de los militares continuó?

–Yo siempre pensaba que con los Montoneros íbamos a sufrir mucho, pero después pensé que con los militares era peor. Nos habían avisado que tuviéramos cuidado cuando íbamos a nuestra quinta. En efecto tuvimos un accidente en el camino, nos habían aflojado una rueda. Suerte que íbamos despacio porque la ruta estaba atestada. La rueda se salió sola, la vimos pasar por la ventanilla. Y yo tomaba todas las precauciones que podía. Otra vez le hicieron un simulacro de secuestro a Maud. Se le cruzaron dos autos con hombres dando gritos y armados al salir de la casa. Maud se les acercó y les habló como si nada y siguió caminando. Pasó una pareja junto a ella y la mujer le preguntó al hombre: "¿Che, decime, a quién querían chupar ahora?".

–¿Y cuándo decidió salir del país?

–Un día me avisaron que habían puesto una bomba a Walter Klein. Fuimos a la casa de Klein; la familia había sobrevivido. Nos quedamos unas horas en el hospital. Después hablé por teléfono a casa y mi hijo David me advirtió que no fuera porque me habían ido a buscar. Fui a la residencia del embajador británico y decidí aceptar una invitación para ir a Washington a hablar sobre la violencia en el Woodrow Wilson Center. Pasé esa noche en la residencia y al día siguiente me llevaron, custodiado por diplomáticos, al aeropuerto. Mi mujer y los chicos salieron de la casa gracias a un amigo que los sacó acostados en el asiento de atrás del coche y se quedaron tres días en la casa de una amiga. En Nueva York el embajador Aja Espil me dijo que volviera porque "necesitamos personas como usted porque estamos luchando por la democracia". Cuando volví, mi esposa ya estaba muy asustada. Un día llegó una carta para mi hijo de once años. Peter la abrió y era una carta donde se hacían pasar por Montoneros. Tenía información muy íntima, familiar, aunque sólo mencionaba a nuestros amigos judíos de la embajada. Fui otra vez con Harguindeguy y me dijo que sus hijos tenían centenares de ellas.

–¿Usted sabía que los militares eran responsables de las cartas y las amenazas y a pesar de todo los iba a ver?

–Yo tenía que hacer un poco de teatro con los militares, lo que me importaba era tratar de salvar a la gente. Iba con listas de personas y les decía que no ponía nada en el diario si esas personas aparecían. Tuvimos mucha suerte porque algunas de esas personas se salvaron. Como una mujer española que había sido secuestrada con su esposo y sus hijos cuando estaba la misión de la OEA. Publicamos el secuestro y legalizaron a la mujer y a los niños, aunque el marido no apareció. También aparecieron otros chicos, como los Grisona.

–¿A usted no le preocupaba la posibilidad de que lo mataran?

–Yo estaba ciego a pesar del contacto de todos los días con mucha gente. Muchos de nosotros, incluyendo a Marshall Meyer y Emilio Mignone, pensábamos que los desaparecidos estaban vivos. Había rumores: que estaban cerca de Paraguay, en la Patagonia, en Campo de Mayo y tratábamos de que salieran con vida. Fui a Washington otra vez porque me ofrecieron una especie de beca en el Woodrow Wilson. Allí me invitaron a un programa de televisión con Jacobo Timerman y después nos habló por teléfono un pastor de la iglesia bautista, que era un agente del batallón 601 al que habían mandado para mejorar la imagen de los militares. Me dijo que sabía qué estaba haciendo el batallón 601 y que la idea conmigo era secuestrarme, matarme, matar algunos presos montoneros y arreglar el escenario como si me estuvieran secuestrando y que todos habíamos muerto cuando las fuerzas de seguridad habían tratado de impedirlo. Trataba de volver pero era imposible. Máximo Gainza Paz nos contó que Suárez Mason brindó porque me habían podido echar. Una hora después de que nos fuimos, llamaron a mi suegro para decirle que nunca nos volvería a ver.

> **SIDE:** ***"Los Montoneros queremos agradecerle su gran lucha por los derechos humanos y nos acordaremos de usted cuando triunfemos".***

–¿Usted tiene una formación religiosa?

–No más que otros.

–Se lo preguntaba para entender qué convicción lo sostenía, qué lo determinó a sobrellevar todo y arriesgarse tanto.

–Tuve miedo al principio, pero después me di cuenta de que finalmente me iban a matar. Y cuando llegué a esa conclusión estuve más tranquilo. Cuando me llevaron preso, por supuesto tuve miedo, pero estaba de alguna manera más dispuesto. Tuve mucha experiencia. Todos sabían que podían venir a hablar en cualquier momento conmigo y discutir sobre lo que se podía hacer. Descubrí, por ejemplo, que si podía encontrar alguna relación con un país extranjero, eso podía funcionar a favor de las víctimas. Pero uno no puede poner en riesgo la vida de una persona sin su consentimiento y muchas veces, los familiares no estaban convencidos de que se publicara la suerte de sus hijos porque tenían esperanzas de que estuvieran con vida y temían que de esa manera los ponían más en peligro. Yo siempre les decía que la experiencia demostraba lo contrario:

–¿Usted se sentía comprometido con esas personas que lo iban a ver?

–Lo que yo trataba de hacer era salvar vidas. Fui a funerales, traté de saber realmente lo que pasaba y, cuando lo supe, me horrorizó.

¿POR QUE ROBERT COX?

Por L.B.

Uno que estuvo el primer día

Su esposa Maud dice que Robert Cox tiene dos cualidades: "Que no le interesa la gran vida", o sea la fama y el bronce; y que tiene una gran curiosidad periodística. Cuando se enteró que había familiares de desaparecidos en Plaza de Mayo, se puso ropa sport y se fue a la Plaza y fue uno de los pocos periodistas que vio el nacimiento de las Madres de Plaza de Mayo. Otra vez, apenas se había instalado la dictadura, le dijeron que el crematorio de la Chacarita funcionaba inusualmente durante toda la noche. Esa noche se instaló frente al cementerio para confirmar una información espantosa que apuntaba al destino de muchos prisioneros.

Cox podría ser el personaje de una novela de Graham Greene, es un hombre sencillo, discreto, sin gestos ampulosos, que no promete más de lo que puede. Pero cuando muchos próceres inflamados de valentía se hicieron los burros durante la dictadura, Cox fue uno de los pocos a quienes se podía recurrir aunque no se pensara como él. De hecho, cuando los demás medios silenciaban la realidad, las notas publicadas en el *Herald*, mientras fue su director, salvaron vidas y permitieron la recuperación de niños que habían desaparecido.

Es cierto que Cox era un blanco difícil para la dictadura por su nacionalidad británica y sus relaciones periodísticas y diplomáticas, lo cual no le evitó ser detenido y humillado, así como las amenazas a él y a su familia en forma permanente. Pero también es cierto que aprovechó esa circunstancia para cumplir su misión profesional, que en un momento pasó a ser más humanitaria que periodística.

Cuando se le pregunta por qué se arriesgó tanto no tiene una respuesta contundente. Más bien pone cara de que era lo más natural, lo que correspondía, que no veía otra opción, o de "no me hagan hacer discursos". En el fondo, esa idea de que su actitud era lo más natural porque era periodista, encierra una concepción ética que suele escasear en la profesión, pero que la puede hacer tan noble.

ERALD" DURANTE LOS AÑOS DE PLOMO

ald' salvaron vidas humanas"



ni pensaba que su vida ni la mía estuvieran en peligro. Maud se dio cuenta tres meses después del golpe, con la masacre de los palotinos. Fui a la iglesia, vi el desastre que habían hecho. El Día de la Independencia de Estados Unidos fui a la embajada norteamericana y estaba Videla, me acerqué y le dije que tenía que parar eso, pensando que era un hombre religioso. Me sonrió nada más. Después fuimos a la misa por los palotinos. Maud se quedó fuera y un policía de uniforme se acercó a ella, que le preguntó qué había pasado. "Y, señora, fueron ellos", le dijo el policía. "Estábamos acá y nos hicieron ir y cuando pasa eso, es porque vienen ellos". La gente lloraba en la iglesia y pensaban que habían sido los Montoneros. Era muy difícil escribir la nota. Un lector enojadísimo escribió diciendo que dábamos la impresión de que habían sido las fuerzas de seguridad, que "son las que cuidan de nosotros". Poco después que se fue Andrew, supimos por contactos, que habían sindicado a su esposa como guerrillera, lo cual no tenía sentido, era una ridiculez. Me reunía a veces con Timerman. Un día me di cuenta de que estaba preocupado, a su estilo me dijo: "¿Bob, donde te parece que van a tirar mi cuerpo?". Teníamos amenazas y seguimientos. La SIDE nos mandaba cartas con membretes de Montoneros, diciendo algo así como "los Montoneros queremos agradecerle su gran lucha por los derechos humanos y nos acordaremos de usted cuando triunfemos". Hubo tantas, tantas amenazas que al final uno se acostumbraba. Cuando se llevaron a Timerman hicimos una gran campaña en su favor. Estuvo desaparecido bastantes días, pero por la fuerte campaña que hubo afuera y en la que nosotros participamos aquí, fue legalizado.

–Faltaba poco para que se lo llevaran a usted...

–Cuando vinieron, yo preparaba un número sobre el cumpleaños de la reina de Holanda. Los hice esperar mientras terminaba, llamé a Maud, para avisarle. Me asomé por la ventana y vi un Falcon y un Peugeot con techo corredizo, con el chofer que parecía un bandido mexicano con bandoleras cruzadas. Entraron a Coordinación Federal por un subsuelo y apenas llegué vi una gran cruz svástica en la pared. Me pusieron en una celda, sin ropa, una especie de tubo. Fue una experiencia muy fuerte. Yo no sabía, pero cuando me detuvieron hubo una fuerte presión internacional. Yo tenía mis contactos. Tex Harris, que era un tipo fantástico, un diplomático de los Estados Unidos que había sido enviado por Jimmy Carter y Patricia Derian, se movió muchísimo.

> **Palotinos:** ***"Fuimos a la misa por los palotinos. La gente lloraba y pensaba que habían sido los Montoneros. Era muy difícil escribir la nota".***

–¿Cuál fue el detonante de su detención, o fue la suma de lo que venían publicando en el *Herald*?

–Creo que fue por la suma de todo, ellos estaban buscando el momento. La excusa fue que publicamos una conferencia de prensa de Firmenich en Roma. Me procesaron por una ley que prohibía mencionar a las organizaciones ilegales. Al mismo tiempo Videla no estaba en el país. No se puede decir que había un sector moderado, pero sí había muchas pugnas entre Massera, Videla, Menéndez y entre los que me llevaron había marinos. Estuve en celdas distintas y pasé el tiempo leyendo las inscripciones en las paredes. Todavía me conmueve recordarlas, fue muy impresionante.

–¿Qué decían?

–Con excepción de una que era del ERP, las demás eran religiosas: "Dios mío sácame de aquí..." y así.

–¿Lo interrogaron sobre lo que lo acusaban?

–Me hacían preguntas ridículas, querían saber cuál era la línea del diario y yo les decía que era "liberal", pero liberal europeo, de centro. Después me llevaron al Sheraton, que era donde estaban los presos vips. Allí estuve poco. Fue muy útil, como entrar a la bestia, también escuchaba gritos de la gente que torturaban. Estuve tres días. Me sacaron bajo proceso, mi suegro tuvo que poner sus bonos Nueve de Julio como fianza y salí. Pero la presión seguía.

–¿Pudo volver al diario?

–Sí y escribí sobre la detención. Lo único que no puse fue lo de la svástica. Pero estaba furioso, pedí una entrevista con el capitán Carpintero que era el secretario de prensa. Le dije que el presidente Videla tenía que ir con un tarro de pintura para borrar él mismo la svástica.

–¿La presión por parte de los militares continuó?

–Yo siempre pensaba que con los Montoneros íbamos a sufrir mucho, pero después pensé que con los militares era peor. Nos habían avisado que tuviéramos cuidado cuando íbamos a nuestra quinta. En efecto tuvimos un accidente en el camino, nos habían aflojado una rueda. Suerte que íbamos despacio porque la ruta estaba atestada. La rueda se salió sola, la vimos pasar por la ventanilla. Y yo tomaba todas las precauciones que podía. Otra vez le hicieron un simulacro de secuestro a Maud. Se le cruzaron dos autos con hombres dando gritos y armados al salir de la casa. Maud se les acercó y les habló como si nada y siguió caminando. Pasó una pareja junto a ella y la mujer le preguntó al hombre: "¿Che, decime, a quién querían chupar ahora?".

–¿Y cuándo decidió salir del país?

–Un día me avisaron que habían puesto una bomba a Walter Klein. Fuimos a la casa de Klein; la familia había sobrevivido. Nos quedamos unas horas en el hospital. Después hablé por teléfono a casa y mi hijo David me advirtió que no fuera porque me habían ido a buscar. Fui a la residencia del embajador británico y decidí aceptar una invitación para ir a Washington a hablar sobre la violencia en el Woodrow Wilson Center. Pasé esa noche en la residencia y al día siguiente me llevaron, custodiado por diplomáticos, al aeropuerto. Mi mujer y los chicos salieron de la casa gracias a un amigo que los sacó acostados en el asiento de atrás del coche y se quedaron tres días en la casa de una amiga. En Nueva York el embajador Aja Espil me dijo que volviera porque "necesitamos personas como usted porque estamos luchando por la democracia". Cuando volví, mi esposa ya estaba muy asustada. Un día llegó una carta para mi hijo de once años. Peter la abrió y era una carta donde se hacían pasar por Montoneros. Tenía información muy íntima, familiar, aunque sólo mencionaba a nuestros amigos judíos de la embajada. Fui otra vez con Harguindeguy y me dijo que sus hijos tenían centenares de ellas.

–¿Usted sabía que los militares eran responsables de las cartas y las amenazas y a pesar de todo los iba a ver?

–Yo tenía que hacer un poco de teatro con los militares, lo que me importaba era tratar de salvar a la gente. Iba con listas de personas y les decía que no ponía nada en el diario si esas personas aparecían. Tuvimos mucha suerte porque algunas de esas personas se salvaron. Como una mujer española que había sido secuestrada con su esposo y sus hijos cuando estaba la misión de la OEA. Publicamos el secuestro y legalizaron a la mujer y a los niños, aunque el marido no apareció. También aparecieron otros chicos, como los Grisona.

–¿A usted no le preocupaba la posibilidad de que lo mataran?

–Yo estaba ciego a pesar del contacto de todos los días con mucha gente. Muchos de nosotros, incluyendo a Marshall Meyer y Emilio Mignone, pensábamos que los desaparecidos estaban vivos. Había rumores: que estaban cerca de Paraguay, en la Patagonia, en Campo de Mayo y tratábamos de que salieran con vida. Fui a Washington otra vez porque me ofrecieron una especie de beca en el Woodrow Wilson. Allí me invitaron a un programa de televisión con Jacobo Timerman y después nos habló por teléfono un pastor de la iglesia bautista, que era un agente del batallón 601 al que habían mandado para mejorar la imagen de los militares. Me dijo que sabía qué estaba haciendo el batallón 601 y que la idea conmigo era secuestrarme, matarme, matar algunos presos montoneros y arreglar el escenario como si me estuvieran secuestrando y que todos habíamos muerto cuando las fuerzas de seguridad habían tratado de impedirlo. Trataba de volver pero era imposible. Máximo Gainza Paz nos contó que Suárez Mason brindó porque me habían podido echar. Una hora después de que nos fuimos, llamaron a mi suegro para decirle que nunca nos volvería a ver.

> **SIDE:** ***"Los Montoneros queremos agradecerle su gran lucha por los derechos humanos y nos acordaremos de usted cuando triunfemos".***

–¿Usted tiene una formación religiosa?

–No más que otros.

–Se lo preguntaba para entender qué convicción lo sostenía, qué lo determinó a sobrellevar todo y arriesgarse tanto.

–Tuve miedo al principio, pero después me di cuenta de que finalmente me iban a matar. Y cuando llegué a esa conclusión estuve más tranquilo. Cuando me llevaron preso, por supuesto tuve miedo, pero estaba de alguna manera más dispuesto. Tuve mucha experiencia. Todos sabían que podían venir a hablar en cualquier momento conmigo y discutir sobre lo que se podía hacer. Descubrí, por ejemplo, que si podía encontrar alguna relación con un país extranjero, eso podía funcionar a favor de las víctimas. Pero uno no puede poner en riesgo la vida de una persona sin su consentimiento y muchas veces, los familiares no estaban convencidos de que se publicara la suerte de sus hijos porque tenían esperanzas de que estuvieran con vida y temían que de esa manera los ponían más en peligro. Yo siempre les decía que la experiencia demostraba lo contrario.

–¿Usted se sentía comprometido con esas personas que lo iban a ver?

–Lo que yo trataba de hacer era salvar vidas. Fui a funerales, traté de saber realmente lo que pasaba y, cuando lo supe, me horrorizó.

Phil Lee, presidente del Bureau Internacional para la Epilepsia (izquierda).

Natalio Fejerman, titular de Neuropediatría en el Garrahan y presidente del Congreso.


Rafael Yohai

Víctimas de la epilepsia y de la discriminación

Dos especialistas que participan del Congreso Internacional de Epilepsia advierten sobre las dificultades que sufren los pacientes en la escuela y para acceder a un trabajo.

Por Pedro Lipcovich

Ya se sabe que la bondad humana es peligrosa y un ejemplo es el del chico con epilepsia al que sus maestros, para cuidarlo, le prohibían nadar en la pileta de la escuela: cuando una asociación de pacientes protestó, en la escuela lo dejaron nadar, pero, para seguir cuidándolo, lo obligaron a ponerse un gorro rojo. La discriminación a la gente con epilepsia no se ha vencido "en ningún país del mundo" –según uno de los especialistas que llegaron al Congreso Internacional de Epilepsia, en Buenos Aires–, pero hay progresos. En la Argentina, sin embargo, y a diferencia de quienes sufren otras enfermedades, los pacientes no tienen acceso a medicación gratuita, pese a que deben tomarla de por vida y que uno de cada cien chicos padece epilepsia. La más dura discriminación se produce cuando intentan acceder a la vida laboral y sólo en los últimos diez años y en algunos países se implementaron leyes para evitar la segregación. Un proyecto en este sentido espera aprobación en el Congreso Nacional.

"Todos los países del mundo están 'en vías de desarrollo' en la lucha contra el estigma social que conlleva la epilepsia –dice Phil Lee, presidente del Bureau Internacional para la Epilepsia (IBE), que reúne a pacientes, familiares y voluntarios–: en Gran Bretaña, por ejemplo, según una encuesta reciente, un tercio de los padres de chicos que no tenían epilepsia dijeron que no permitirían a sus hijos jugar con chicos con epilepsia, por miedo a que a su vez contrajeran la enfermedad."

En la India, hasta hace dos años, las discriminaciones por condición de género y de salud se combinaban en una ley que prohibía contraer matrimonio a las mujeres con epilepsia. En Japón, ahora mismo, se discute una ley que prohibiría otorgar registro de conductor a las personas con epilepsia: "En algunos países la situación mejora, pero en otros hasta puede empeorar", señala Lee, que visita Buenos Aires para participar en el congreso, que empezó ayer, organizado por la Liga Internacional contra la Epilepsia, la Liga Argentina contra la Epilepsia (LACE) y la Asociación de Lucha contra la Epilepsia (ALCE).

El punto de inflexión en la lucha por los derechos de la gente con epilepsia en el mundo fue, hace diez años, su inclusión en la American Disability Act, en Estados Unidos, cuyo modelo ya tomaron Gran Bretaña y Australia. "Lo principal es que se declaró ilegal toda discriminación laboral", precisa Lee. Esa norma crea una comisión especial ante la que puede quejarse toda persona que se crea discriminada en situaciones laborales: "Eso permite examinar cada caso en particular: en el 80 por ciento de los casos la enfermedad, con medicación, no produce ningún síntoma".

Contagio: ***"En Gran Bretaña un tercio de los padres de chicos que no tienen epilepsia no dejan a sus hijos jugar con chicos epilépticos por miedo al contagio".***

¿Y en las escuelas? "En todas partes del mundo las instituciones escolares tienen problemas para actuar ante los chicos con epilepsia", señala Lee, y cuenta el caso del chico a quien pusieron el gorro rojo, que sucedió en Gran Bretaña: "Claro que se sintió peor ante sus compañeros, con esa identificación. En todo caso, el problema más grave es que el chico con epilepsia sea directamente rechazado de la escuela".

En la Argentina no estamos mucho mejor. Según una investigación de LACE sobre adolescentes con epilepsia, el 12 por ciento estimaba que la actitud de los otros con relación a su enfermedad afectaba su relación con grupos y con jóvenes del sexo opuesto; el 25 por ciento sentía que no podía hablar de la epilepsia con compañeros o profesores. Natalio Fejerman -titular de la Cátedra de Neuropediatría en el Hospital Garrahan y presidente del Congreso Internacional de Epilepsia– comenta un ejemplo tomado de un video educativo que se presentó ayer: "Una nena de 12 años padecía epilepsia pero ni ella ni sus padres lo comunicaban al colegio al que asistía: no lo hacían porque, en otro colegio donde sí lo habían contado, los maestros se habían negado a que la nena fuese de campamento con sus compañeros". En muchos casos, simplemente la enfermedad no ha sido diagnosticada. "Aunque también hemos detectado casos de 'sobrediagnóstico', chicos medicados como epilépticos que en verdad no lo son", señala el especialista del Garrahan. Se estima que uno de cada cien chicos padece epilepsia, pero "en la Argentina no hay datos estadísticos confiables. En el mundo, 50 millones de personas padecen la enfermedad, de las cuales 40 millones no reciben tratamiento", precisa Fejerman.

A diferencia de otras enfermedades y pese a que la persona con epilepsia debe tomar medicación de por vida, los remedios no son provistos por el Estado. Su distribución gratuita y su inclusión en el Plan Médico Obligatorio (PMO) para obras sociales y prepagas se prevén en una ley –que no termina de aprobarse en el Congreso Nacional–, donde se fijan también normas antidiscriminatorias.

Medicación o cirugía

Por P.L.

"Las nuevas drogas antiepilépticas aseguran que el 80 por ciento de los pacientes pueda vivir sin síntomas; para el 20 por ciento que tiene alguna manifestación de la enfermedad, se examinan alternativas quirúrgicas", anunció Carlos Medina, jefe del Servicio de Neurofisiología del Hospital Garrahan y presidente del 15º Congreso Internacional de Neurofisiología Clínica, que empezará el miércoles en Buenos Aires.

La causa de la epilepsia, señaló el especialista, "puede ser cualquiera que produzca, en el sistema nervioso central, una lesión que después se organiza como una especie de cicatriz, irritando a las neuronas que la rodean" a partir de lo cual se producen las convulsiones características.

La mitad de las epilepsias son adquiridas: "Por traumatismos de cráneo (por ejemplo, en accidentes de tránsito), por meningitis en los chicos, por problemas vasculares en los mayores; las causas son muchas", agregó el especialista. En cuanto a las epilepsias genéticamente determinadas, "pueden aparecer a distintas edades: una de las más comunes, la epilepsia benigna de la infancia, se manifiesta recién a los ocho o nueve años, cuando el sistema nervioso ha alcanzado suficiente maduración", explicó Medina.

Para algunos de los casos refractarios a la medicación, "hay nuevas alternativas quirúrgicas: se aplican a casos por lesiones puntuales, donde, extirpado el foco epileptógeno, el paciente mejora. Una forma de epilepsia llamada esclerosis mesial temporal, que hasta hace poco no tenía tratamiento, hoy se cura con cirugía en ocho de cada diez casos. De todos modos, sólo a un 15 o 20 por ciento de los casos refractarios corresponde evaluarlos para posible cirugía", previno el especialista del Garrahan.

LA FDA APROBO UN NUEVO FARMACO

Contra la leucemia

La FDA aprobó en los Estados Unidos el primero de una nueva generación de medicamentos contra algunas formas de cáncer. El fármaco, que se mostró efectivo contra la leucemia mieloide crónica, se basa en un mecanismo llamado "discriminación molecular", que promete atacar las células enfermas sin afectar las sanas.

La leucemia mieloide crónica es una forma poco frecuente de cáncer: afecta a una persona de cada cien mil; suele presentarse en personas de 30 a 50 años y sus primeros síntomas son la fatiga y el adelgazamiento; el promedio de supervivencia a partir del diagnóstico es de cuatro años. Se produce cuando, en el glóbulo blanco, dos cromosomas se rompen y los trozos se unen en forma cruzada. Esta anomalía se llama "traslocación cromosómica", y causa la activación permanente de una enzima llamada tirosina-quinasa, que a su vez lleva al glóbulo blanco, en un estado inmaduro, a reproducirse sin límite en la sangre y la médula espinal.

La nueva molécula, llamada STI-571, se instala en un receptor específico de la membrana de la célula cancerosa, bloqueando la función de la tirosina-quinasa: así detiene la multiplicación de los glóbulos blancos. Un estudio sobre 532 pacientes mostró que el 90 por ciento volvía a un nivel normal de glóbulos a partir del tratamiento con el nuevo producto.

En el Congreso de la Sociedad Estadounidense de Oncología Clínica (ASCO), este fin de semana en San Francisco, se presentaron también resultados promisorios del STI-571 para el sarcoma gastrointestinal, otra forma poco común de cáncer. El fármaco es el primero basado en la "discriminación molecular", que atacaría las células enfermas sin afectar las sanas.

La FDA (Food & Drug Administration) autorizó su comercialización –sólo para la leucemia mieloide crónica– en menos de dos meses, de acuerdo con el procedimiento acelerado para fármacos contra el cáncer o contra el VIH. El medicamento fue desarrollado por la empresa Novartis, que declaró haber invertido entre 600 y 800 millones de dólares en su producción. El tratamiento costará unos 2000 dólares mensuales en Estados Unidos.

EN SALTA USARAN CONTENEDORES PARA ALOJAR PRESOS

Cómo contener a los detenidos

Para evitar el hacinamiento en las cárceles, la Gendarmería habilitará en Salta un contenedor que cumplirá la función de celda. Será una verdadera jaula con baño y diez camas cucheta.

La provincia de Salta parece haber encontrado la solución para el problema del hacinamiento en las cárceles: los detenidos serán alojados en contenedores. La iniciativa pertenece a la Gendarmería, que ya está acondicionando el primer contenedor –idénticos a esos que se apilan en el puerto– para alojar a una decena de presos federales. Aún no se sabe si el remedio será mejor que la enfermedad: en la actualidad, 45 detenidos –entre ellas cuatro mujeres– se amontonan en la guardia de la Agrupación VII de Gendarmería de Salta, pues en la provincia no existe una cárcel para alojar procesados por delitos federales.

La idea supera, por lo insólita, a aquélla formulada por el ex ministro de Seguridad bonaerense, León Arslanian, quien había propuesto reciclar galpones y fábricas en desuso para utilizarlas como cárceles. Aunque los jueces federales y el gobierno nacional están al tanto del proyecto, habrá que ver si la nueva unidad, una vez terminada, está de acuerdo con el mandato constitucional de que las cárceles sean sanas y limpias.

Los delitos federales son aquellos que involucran el tráfico de drogas y el contrabando, hechos que se producen en Salta con una frecuencia mayor a otras provincias por su condición de provincia limítrofe. Según datos oficiales, en toda la provincia hay 338 presos por ese tipo de delitos. De ellos, 294 se alojan en el penal provincial de Las Rosas, donde hay en total 1556 presos. El resto se distribuye en distintas unidades de la provincia.

Como la policía local no puede alojar presos federales, la Gendarmería habilitó un lugar en la guardia de la Agrupación VII, ubicada en el barrio de Chachapoyas, en las afueras de la capital. Allí hay tres pequeñas celdas, donde los detenidos comparten dos baños y una cocina. En enero de este año, en esas celdas había una decena de detenidos. Pero la frecuencia de los operativos de la Gendarmería y las detenciones consiguientes hicieron que la capacidad del lugar se viera rápidamente desbordada: este fin de semana había allí 41 hombres y cuatro mujeres –en un sector separado– y en ocasiones llegó a haber hasta 50.

"Hacemos lo posible para que vivan dignamente, pero no tenemos infraestructura acorde", se justificó el segundo jefe de la Agrupación, el comandante Víctor Jungmerker. Fue a partir de esa situación crítica que surgió la idea de utilizar unos contenedores que había donado una empresa privada.

> **Celda:** ***Primero le soldaron una doble puerta de reja, lo que convierte al lugar en una verdadera jaula. Luego abrieron pequeñas ventanas para ventilación.***

Se trata de unos depósitos de chapa, con piso de madera, como esos que se ven pasar cargados en enormes camiones. Personal de la Gendarmería está trabajando para acondicionar el primero de ellos como una celda: primero le soldaron una doble puerta de reja, lo que convierte al lugar en una verdadera jaula.



Los mismos efectivos de la Gendarmería trabajan en la adaptación del contenedor.
Fue donado por una empresa privada y servirá para alojar a presos federales.

Luego le abrieron pequeñas ventanas para ventilación. Aún falta construir el baño, con una ducha y lavatorio, en un extremo, y entre ocho y diez cuchetas para dormir.

También habrá que hacer una conexión al termotanque y otra a la cloaca. La instalación de electricidad ya está realizada y se piensa en colocar una membrana en el techo, para aislar el lugar de la acción devastadora del sol. También se estudia la instalación de un sistema para calefaccionar el lugar.

Algunos de los detenidos alojados en el destacamento de Gendarmería son procesados pero la mayoría son presos en tránsito, que aún no han sido indagados por el juez. Después de la indagatoria pueden volver a ese lugar, ser trasladados a otro penal o recuperar la libertad.

"Para construir nuevas celdas, los costos son muy altos. No tenemos ningún refuerzo presupuestario, por eso, lo estamos haciendo con mano de obra propia", volvió a justificar el comandante Jungmerker.

La falta de una cárcel federal en Salta amenaza con provocar un conflicto entre la provincia y el Estado nacional. Por lo pronto, el gobierno salteño reclama unos 7 millones de pesos en concepto de alimentación de los presos federales que aloja en sus unidades penales.

SANCION LABORAL POR NO RESPETAR LA RELIGION JUDIA

El juez que privilegió la tradición

Cortar fetas de jamón con la misma máquina con que se rebana el queso puede ser el origen de un pleito judicial, donde se determine que esa conducta puede ser causal de una sanción laboral "ejemplar". Eso, por supuesto, si el empleado sancionado trabaja en una empresa que elabora comidas kosher y conoce las rigurosas reglas de la tradición judía. Así lo determinó la sentencia de un juez laboral, que por primera vez reconoce el derecho de un empleador a aplicar una sanción por el incumplimiento de preceptos de minorías religiosas.

La demanda la había iniciado Pablo Alberto Cáceres, un joven que trabajaba en la cocina de la empresa de comidas Vivace, propiedad de Hamaafiá SA. La firma tiene una panadería, restaurante y fábrica mayorista de alimentos, en el barrio de Belgrano. El 24 de noviembre de 1999, Cáceres cortó fiambre con la máquina destinada a los quesos, ante la presencia de testigos. El empleado argumentó que era para su consumo personal. Pero la empresa lo consideró como una afrenta. Aunque no sean de origen judío, los empleados conocen las reglas de la comida kosher: en ningún momento deben mezclarse alimentos lácteos con cárnicos, lo que implica no usar los mismos utensilios para su procesamiento.

Por esa falta, la empresa le aplicó a Cáceres una dura sanción: lo suspendió por 30 días. El empleado consideró que el castigo era desproporcionado y, tras rechazar la suspensión, se consideró despedido e inició un juicio laboral: reclamó una indemnización de 50.000 pesos.

La empresa rechazó la demanda. "Pudimos haber acordado en la etapa de conciliación por una suma mucho menor, pero la empresa prefirió afrontar el pleito invocando razones de respeto a las normas religiosas de las minorías, que eran conocidas por el demandante", dijo a **Página/12** el abogado de la compañía, Gastón Manes.

La empresa contraatacó. Sostuvo que la actitud del empleado le ocasionó un daño patrimonial, por la pérdida de clientes a raíz de la divulgación del episodio dentro de la comunidad judía.

En su sentencia, el juez del Trabajo Alberto Piacenti consideró que es "legítimo" que un trabajador se considere despedido si se le aplica una sanción disciplinaria desproporcionada. Pero concluyó que éste no era el caso: Cáceres conocía la prohibición de mezclar los elementos de trabajo, originada en el respeto a preceptos bíblicos, lo cual "amerita una sanción ejemplar". "Si bien la sanción podía ser menor, el hecho justificaba que el trabajador, en lugar de rescindir el vínculo laboral, pudiera haber cuestionado judicialmente la sanción", afirmó el juez. Para el magistrado, el empleado "se apresuró" al considerarse despedido. Por eso, rechazó su pretensión de cobrar la indemnización. También rechazó la pretensión de la empresa de que el modesto empleado afrontara el daño patrimonial por una caída en las ventas, que no pudo ser acreditada.

Atrapado en un tiroteo

Un joven cliente resultó gravemente herido al quedar atrapado en medio de un tiroteo entre policías y asaltantes que intentaron robar un supermercado en el barrio de Belgrano. El hecho se produjo poco después de las 13, cuando tres asaltantes ingresaron al supermercado Disco, de Arcos 1914, donde había decenas de clientes y empleados. Al salir del local, fueron sorprendidos por una patrulla policial que había sido alertada por vecinos del lugar, pero lograron fugar. Durante el tiroteo, resultó herido un cliente, que fue operado en el hospital Pirovano y estaba grave.

Calabozos irregulares

La Justicia ordenó que cese el alojamiento de detenidos en la comisaría de Beccar, en el partido de San Isidro, e intimó al Poder Ejecutivo provincial para que traslade y aloje a los presos en unidades penales, con excepción de la de Olmos, Melchor Romero y General Alvear. Lo dispuso la Cámara Penal de San Isidro, que integran los jueces Fernando Maroto y Raúl Borrino. En su resolución, los camaristas hicieron lugar a un hábeas corpus presentado por los detenidos alojados en la comisaría de Beccar, tras constatar irregularidades en el sector de los calabozos.

Ataque a bolivianos

Una familia de bolivianos fue asaltada por una banda de delincuentes que los golpeó y amenazó con cuchillos, en el partido de Escobar, y por el ataque tres sospechosos fueron detenidos. Ocurrió el sábado a la madrugada, cuando ocho delincuentes asaltaron la casa de Gregorio Quispe Figueroa, quien estaba con su familia. La mujer de Quispe recibió un corte en la cabeza, por lo que le dieron seis puntos. Los ladrones robaron 26 pesos, una bicicleta y un radio despertador. Los sospechosos del asalto son vecinos de las víctimas: les secuestraron la bicicleta que habían robado.

Por Sandra Russo

Chicas desnudas con botas texanas o zoquetes de algodón blanco miran a la cámara que las recorre lentamente. Son indefectiblemente lindas y flacas, aunque algunas de ellas exhiban la marca inequívoca de las siliconas. Las standard parecen haber sido Miss Connecticut o Miss Iowa, pero también las hay latinas y orientales. Tules, gasas, terciopelos, edredones impecables sobre los que a cualquiera le daría gusto retozar. Hay filtros y lentes que embellecen las imágenes. No hay carne: hay piel. Tal es el mundo de Playboy TV. En la otra señal, el asunto recrudece: lo explícito se come la pantalla. Hay gente bella y gente a la que daría miedo toparse de noche por la calle. Gente sola, de a dos, de a tres, de a cuatro. Y esa gente hace de todo. Los cuerpos allí se exponen más allá de lo imaginable. Las cámaras exploran sus rincones, sus pliegues, sus defectos. No hay piel: hay carne. Tal es el mundo de Venus. Y pese al consabido argumento que le hace decir a mucha gente cosas tales como "a mí me gusta el erotismo, no la pornografía", lo cierto es que el 80 por ciento de los abonados argentinos a canales para adultos –la gran mayoría, perteneciente al segmento ABC 1– elige las opciones hardcore. O sea: la carne tiene más adeptos que la piel.

Playboy TV ofrece erotismo bien cuidado, chicas perfectas y mucha piel. Venus muestra sexo explícito, y mucha carne. El 80 por ciento de los 250.000 abonados argentinos a canales condicionados prefiere las opciones hardcore. Y cuanto más hard, mejor.

CANALES PARA ADULTOS

La carne vs. la piel



En la Argentina hay 250.000 abonados a alguno de los ocho canales para adultos en plaza. Dos de ellos, Playboy TV y Venus –los pioneros que ya son clásicos–, se reparten buena parte de esa torta. En América latina, Playboy TV cuenta con un millón de abonados, y Venus, con 500.000. Esa tendencia de dos por uno en la que el canal erótico lleva las de ganar por sobre el canal de sexo explícito, aquí se revierte. "La primera oferta que llegó a la Argentina fue hardcore: Venus está desde 1994 y Playboy TV llegó recién en 1999. Tal vez por eso el público se acostumbró de entrada al material explícito. Hay una demanda hard y cada vez más fuerte", dice Mariano Martínez Lacarrere, brand manager de ambos canales. Por su parte, Leo Vieytes, channel manager de Venus, opina que "las dos señales se complementan. Playboy es un paso previo a Venus. Son para diferentes momentos, a veces de la misma noche".

Para seducir a quienes todavía no se animaron a abonarse, y para competir con las opciones más pesadas, Playboy TV ofrece para el cuarto fin de semana de mayo "liberación de pantalla": aquellos clientes de Multicanal o Telecentro que tengan decodificador porque se han abonado a algún otro paquete Premium pueden llamar a sus operadores y solicitar Playboy gratis esos días. Pero de llamar no se salvan. Hay que levantar el tubo y pronunciar las palabras que el pudor muchas veces hace que la gente se quede con las ganas.

Como saben perfectamente tanto Martínez Lacarrere como Vieytes, a pesar de que la audiencia argentina cuando se desata se desata bastante, los operadores han debido inventar estrategias para facilitarles a los clientes el pedido de los canales condicionados. Casi todos los cables o los sistemas satelitales los ofrecen en paquetes que incluyen fútbol o películas. "En realidad, mucha gente compra películas o fútbol para poder comprar los condicionados, pero cuando llaman piden 'películas o fútbol, y lo otro', que es en realidad lo que les interesa", dice Martínez Lacarrere. Otra manera de asegurar discreción es la facturación: casi ningún operador hace constar en la factura el nombre de esos canales Premium. Los ejecutivos de las señales condicionadas dicen creer que existe una tendencia al "blanqueo" social de este tipo de material. Y en eso, sobre todo para Venus, ha jugado un papel importante Bárbara, esa chica de madera que copeteaba películas y que fue nota en revistas y programas de televisión de aire. Ahora, que Bárbara por suerte emigró no se sabe bien a dónde, Venus busca otra presentadora a través de castings periódicos. Playboy TV, por su parte, destila un aura de elegancia que se asocia con la revista y con la calidad de sus películas, en las que el cuidado estético es notable. Pero esa imagen no es azarosa, sino el producto de una política de marketing. "Hemos tenido charlas periódicas con nuestros teleoperadores de toda América latina, y hubo una decisión de acercar a las mujeres a esta señal. Es importante que las mujeres la acepten, que la incorporen solas o en pareja", dice Martínez Lacarrere. Del total de abonados, se infiere que el 30 por ciento son mujeres. Para seducirlas, Playboy TV modificó su programación: antes había más juegos de chicas con chicas. Ahora hay más películas protagonizadas por parejas de hombres y mujeres. Pese al cuidado y a la delicadeza (que incluye el hecho de que su material de prensa conste exclusivamente de fotografías en blanco y negro de muy buena calidad, con chicas que muestran muy poco), no hay por qué pensar que las mujeres sólo consumen películas eróticas. Lacarrere acerca un dato lo suficientemente explícito, valga la redundancia: en el público hardcore hay mujeres, por supuesto. Y es más: en los cables o sistemas satelitales que ofrecen nuestra programación las 24 horas –y no solamente desde las 22–, hay muchos más llamados de mujeres pidiendo Playboy y Venus. Esto es: mujeres que ven la tele o bien estando solas o bien cuando el marido se fue al trabajo.

EL SECRETER

Suficiente

El más grande fruto de la autosuficiencia es la libertad.

...

Es absurdo pedir a los dioses lo que cada uno es capaz de procurarse a sí mismo.

...

También la frugalidad tiene su medida; el que no lo tiene en cuenta sufre lo mismo que el que desborda todos los límites por su inmoderación.

...

No debemos menoscabar lo que ahora tenemos con el deseo de los que nos falta, sino que es preciso tener en cuenta que también lo que ahora tenemos formaba parte de lo que deseábamos.

...

(Epicuro. De "Sobre la felicidad". *Editorial Debate.)*

SOBRE GUSTOS...

Por Daniel Link

Tomar taxis

El placer de tomar un taxi es tan sutil y tan difícil de replicar que (aun en una ciudad como Buenos Aires, que cuenta con el mejor de los servicios del mundo) todo el tiempo se nos está escapando de las manos –y en ese caso se transforma en un insano resentimiento hacia nuestros dioses tutelares, que decidieron abandonarnos en tal trance– o lo acechan otros placeres concurrentes –el placer de la conversación, por ejemplo–, pero que lo anulan en lo que tiene de específico. De lo que se trata es no sólo del placer del traslado "puerta a puerta": es el placer del abandono físico e intelectual. Luego de pronunciada la dirección a la que *tenemos que* ir nos abandonamos a la suerte y al clima de esa cápsula que nos aísla de nuestra vida cotidiana. El taxi puede ser una cuna, una porción de exotismo, el espacio experimental del capitalismo o todas esas cosas a la vez. Y es por eso que cualquier irrupción de nuestra vida cotidiana (la pregunta por la familia o el trabajo, un comentario sobre las últimas vicisitudes de la política, el fútbol o el clima de la ciudad, una música demasiado desagradable para nuestro gusto o la impericia del conductor) interrumpe el placer de ese abandono. Luego de haber acariciado la posibilidad de esa cápsula o cuna o laboratorio perfecto (pero eso nunca, nunca se puede adivinar: en un auto que se vea *demasiado* limpio y brillante, por ejemplo, puede reinar el más nauseabundo desodorante ambiental), sólo la fatalidad nos conducirá al camino del placer específico del taxi, al placer de una buena conversación o (más frecuentemente) a la mera expectativa por llegar a destino cuanto antes.

Es todavía prematuro saber si algún día podremos construir una *erótica* del taxi y apenas se ha avanzado en dirección a la puesta a punto de su *economía política*. Sabemos poco de esa economía informal y de la mitológica figura que componen el taxista y su vehículo: hay dueños y hay peones, hay turnos de trabajo, hay cánones diarios que deben alcanzarse, hay empresas de radiotaxis, la contratación de cuyos servicios se ha vuelto últimamente casi obligatoria para los taxistas porque los eventuales pasajeros (entre las mujeres es dogma) no toman sino radiotaxis, hay paradas y leyes de la calle. El desarrollo de esas disciplinas tal vez no nos permita alcanzar mejor o con mayor frecuencia ese estado superior de conciencia (ese desapego sin culpa a las cosas de este mundo), pero al menos avanzaremos en dirección a explicarnos las razones de su falta.



CADA VEZ MAS BRITANICOS PREFIEREN NO VOTAR

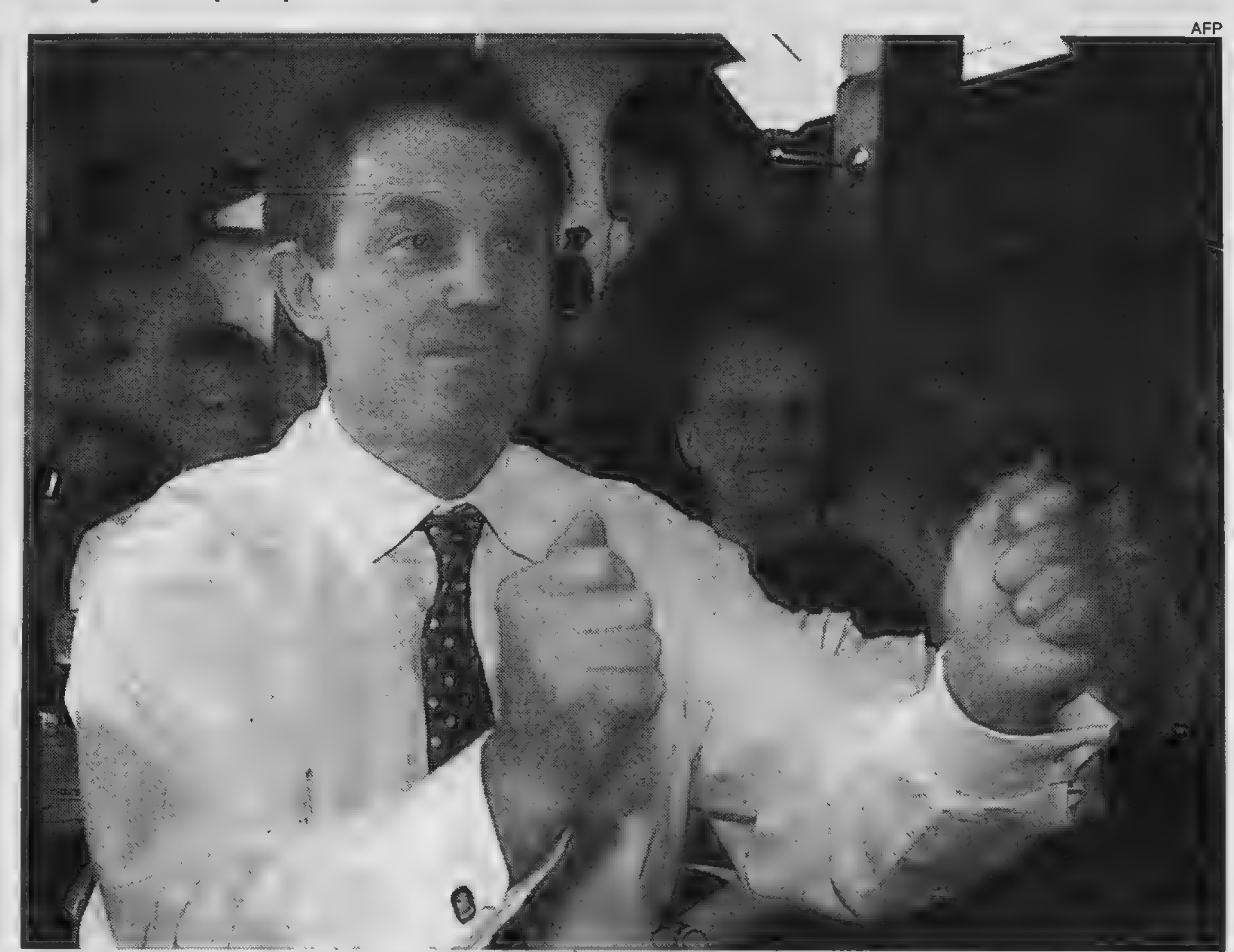
Nace el Partido de la Apatía

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

La falta de alternativas reales entre laboristas y conservadores está empujando a muchos al abstencionismo. Esta es una luz roja para Tony Blair, porque la abstención suele favorecer a los tories.

AFP



Tony Blair trata de inyectar nuevos bríos en la campaña laborista para que la gente vote.
Las elecciones son entre el "populismo responsable" laborista y el "conservadurismo compasivo".

A primera vista es una elección de las de antes, con alternativas políticas claramente diferenciadas. El programa presentado esta semana por el laborismo británico para los comicios del 7 de junio es una plataforma populista que incluye un aumento del gasto público, de la inversión en salud y educación, del salario mínimo y las jubilaciones. El del Partido Conservador es una apuesta a las cartas clásicas de la derecha: reducción de impuestos y endurecimiento de los sistemas de castigo y vigilancia. Sin embargo, una de las primeras reacciones al lanzamiento de la campaña electoral es la aparición de una importante franja de votantes, bautizada por la prensa como Partido de la Apatía, que no piensa concurrir a las urnas.

El laborismo de Tony Blair parece tener un número mágico para sus propuestas políticas: el cinco. El programa electoral de su abrumadora victoria en las elecciones de 1997 contenía cinco promesas al electorado. Las condiciones que puso para que Gran Bretaña abandone la libra y se sume a la moneda única europea, el euro, son las "cinco pruebas de viabilidad económica" (ver recuadro). La semana pasada presentó un programa que, inexorable como una cábala, tiene cinco compromisos básicos con el electorado que dan una idea de las transformaciones del Nuevo Laborismo tras cuatro años de gobierno y de la dirección que está tomando bajo la jefatura de Tony Blair.

El primer compromiso es un ingrediente esencial del "populismo responsable" que intenta llevar adelante el líder laborista: baja inflación y probidad fiscal. Después de décadas de ser percibido como

> **Utopía:** *A un oído argentino, la quinta promesa de Blair suena a utopía: aumento del salario mínimo y de los beneficios especiales que cobran los jubilados.*

el partido del gasto público sin frenos, el laborismo se ganó una reputación de rectitud financiera y estabilidad macroeconómica tras convertir el rojo fiscal heredado de los conservadores hace cuatro años en un holgado superávit. Las tres promesas siguientes son un plan para emplear esta bonanza económica en el mejoramiento de los servicios públicos mediante una inversión en el capital humano. El gobierno se compromete a contratar 10.000 maestros (promesa número 2), 20.000 enfermeras y 10.000 médicos (promesa 3) y 6000 nuevos policías (promesa 4). A un oído argentino, la quinta promesa suena a utopía: aumento del salario mínimo y de los beneficios especiales que cobran los jubilados.

El Partido Conservador, liderado por William Hague, eligió pelear la contienda desde el "conservadurismo compasivo" que tan buen resultado le dio al estadounidense George W. Bush. Esta variante de la derecha combina el clásico recorte impositivo y la mano dura contra delincuentes e inmigrantes con, al menos en lo retórico, un esbozo de política social, basada en el sector voluntario (iglesia, organizaciones caritativas, ONG, etc). En el caso británico, los tories prometen una disminución de la carga impositiva de 8000 millones de libras (13.000 millones de dólares) y, conscientes de que el electorado rechaza recortes en salud y educación para financiarlos, un compromiso de mantener el nivel de inversión laborista en ambas áreas. Los conservadores aseguran que esta maravillosa cuadratura del círculo –menos impuestos e iguales servicios– es posible haciendo el sistema más eficiente y menos burocrático.

El "populismo responsable" de Blair y el "conservadurismo compasivo" de Hague buscan ponerse a tono con las preferencias de un elusivo electorado que tiende a querer todo (alto gasto público y bajos impuestos, solvencia fiscal y fuerte inversión en salud y educación) sin resignar nada a cambio. Según las encuestas, salud, educación, seguridad, política impositiva y Europa son, en ese orden, los temas que más importan a los británicos. En una exhaustiva encuesta publicada por Mori a fines de febrero, los laboristas llevaban la delantera en 12 de los 16 tópicos consultados, así como en los tres más importantes. En un tema crucial como política económica el gobierno superaba en 25 puntos al principal partido opositor. En los ocho temas más decisivos, los conservadores sólo se situaban primeros en Europa y política impositiva, en ambos casos por un estrechísimo margen.

Si se suman los datos de esta encuesta a los 20 puntos de promedio que lleva el gobierno en las intenciones de voto desde hace seis meses, el resultado final de las elecciones parece ofrecer pocas posibilidades de sorpresa. El Partido de la Apatía es uno de los efectos de esta previsibilidad. Desde el llamado a elecciones el martes último, la prensa ha publicado opiniones de diversos sectores sociales y colores políticos quienes aseguraron que no piensan votar. De artistas a camioneros, de tradicionales votantes laboristas a conservadores de toda la vida, la queja es similar: ninguno de los dos partidos ofrece una alternativa real. Los laboristas temen este posible ausentismo electoral porque tradicionalmente los perjudica más que a los conservadores. En este sentido, Tony Blair podría beneficiarse si, al calor de la campaña electoral, los conservadores achican la diferencia en las preferencias de voto. En este caso, el electorado se vería obligado a decidir cuál de los dos partidos quiere en los próximos cinco años y el Partido de la Apatía perdería a muchos de sus simpatizantes.

El euro que divide aguas

Por M.J.

La moneda que seduce a Domingo Cavallo, el euro, produce apasionados debates entre los británicos. Gran Bretaña es uno de los tres países de la Unión Europea que no se incorporó a la moneda única europea, que a partir del 1° de enero del año próximo será de uso corriente en las restantes 12 naciones, consignando a la extinción a divisas como el marco, el franco y la peseta. Consciente que una mayoría de los británicos no desea perder ese símbolo de poder imperial que es la libra, el partido de William Hague se presenta como el defensor de la moneda y la soberanía frente al peligro de un superestado europeo cuya gigantesca burocracia se fagocitaría a las democracias nacionales. En este sombrío panorama kafkiano, la consigna de los conservadores es: "En Europa pero no gobernados por Europa". El gobierno laborista en cambio no descarta la adopción del euro, pero ha fijado "cinco pruebas de viabilidad económica" para abandonar la libra: que sea positiva para la inversión, el empleo y los servicios financieros, que haya una convergencia con las otras economías y suficiente flexibilidad para realizar el cambio. Aún si se dieran estas condiciones, el gobierno llamaría a un referendo para que los británicos tengan la última palabra sobre el tema. La táctica de los conservadores apuesta a la poca inclinación de los británicos por el euro y por los cambios en general. El problema de los tories es que el gobierno tiene una defensa bastante sólida –las cinco pruebas son lo suficientemente amplias como para postergar eternamente la incorporación al euro y, en todo caso, los británicos lo decidirán en el referendo– y que el mismo partido de William Hague está internamente dividido al respecto. La escisión entre eurófilos y eurófobos conservadores fue una de las razones de la aplastante derrota del gobierno de John Major en las elecciones de 1997. Conscientes de esto, los laboristas se han encargado de presentar a los tories como xenófobos que quieren romper todo vínculo con Europa, a pesar de que el 60 por ciento del comercio británico se realiza con el continente.

MIRADOR

PERU

Nadie sirve, votá a Nadie

La nada se refuerza como la opción popular para las elecciones presidenciales peruanas. Al menos, esa es una interpretación posible del constante aumento de quienes aseguran que votarán en blanco en los comicios del 3 de junio. Ayer se supo que esta "intención de voto" era la predominante en la capital Lima, donde se concentra más un tercio del electorado. Según una encuesta de Analistas y Consultores (ANC), nada menos que el 40,5 por ciento de los limeños votarán en blanco; del resto, 30 por ciento apoyarán al ganador de la primera vuelta, Alejandro Toledo, y sólo 18,8 por ciento al ex presidente Alan García. Estas cifras se diluyen un poco a nivel nacional, si bien no demasiado. En todo Perú, Toledo todavía mantiene el primer lugar, pero con el 35,4 por ciento está sólo 2,5 puntos por encima del voto en blanco. Alan García está bastante lejos con el 23,8 por ciento, y es quien más sufre por el aumento del voto en blanco. Este aumento fue del 14 por ciento en las últimas tres semanas, y un 12 por ciento eran ex partidarios de García.

ISRAEL

La inocencia y los muertos



"Es una campaña para poner fin a la violencia mediante ataques puntuales para proteger a inocentes". Así, a más de un mes desde el comienzo de esta campaña, el gobierno israelí admitió ayer que su estrategia contra la Intifada incluye la eliminación de oficiales y cuarteles palestinos en los territorios ocupados. Al revelar esta campaña a la radio estatal, el ministro laborista de Ciencia y Turismo, Matan Vilnai, se refería a un ataque realizado anteayer por helicópteros israelíes contra el auto (foto) de dos dirigentes del partido Fatah de Yasser Arafat, de los que uno murió y el otro quedó herido. Ayer no hubo choques tan sangrientos. Si bien el Ejército israelí penetró nuevamente en zonas palestinas de la Franja de Gaza, demoliendo dos edificios, no hubo bajas porque los palestinos no presentaron resistencia. Pero no parece que los próximos días sean tan misericordiosos. Ayer Yasser Arafat liberó al líder máximo del grupo terrorista HAMAS, mientras que Sharon anunció que no limitaría el "crecimiento natural" de las colonias judías en territorios palestinos.

ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS DIARIOS DEL MUNDO

La importancia de ser vasco

El Partido Nacionalista Vasco (PNV) superó los votos de populares y socialistas y ganó las elecciones regionales en el País Vasco: 33 bancas para el PNV, 32 para populares y socialistas. Euskal Herritarrok, brazo político de ETA, perdió la mitad de sus 14 escaños actuales. El PNV deberá formar gobierno con otro partido al no llegar a la mayoría absoluta.

El País

A pesar de su triunfo, el PNV tiene que afrontar algo muy importante de aquí en más: la posición que adopte el nacionalismo vasco frente a los graves acontecimientos que vive Euskadi. Por más que (el presidente del PNV) Xabier Arzalluz lo niegue y por más que haya recurrido en esta campaña al sentimiento aglutinador del victimismo, cada día es más patente que el PNV atraviesa un momento decisivo y que la imagen de roqueña unidad que transmiten sus dirigentes no responde a la realidad (...) Las críticas se basan en dos puntos: la ruptura de la confianza entre nacionalistas y no nacionalistas, que parece haber llevado a la desaparición de un proyecto común de país, y la ceguera de la dirección actual frente al acoso de los violentos.
(Soledad Gallego-Díaz)

El Mundo

Más allá del resultado de ayer, el problema del nacionalismo criminal en el País Vasco no se va a resolver en un día, ni en un mes, ni en un año. Convendría no olvidarlo cuando hay una parte, la asesina, que juega con el desgaste del tiempo y la ventaja del terror mientras la otra parte, la víctima y resistente, además de luchar contra el miedo debe hacer frente al cansancio y al desánimo si se abona a la ilusión con exceso. Y como la cuestión de fondo no se va a resolver a corto plazo, conviene insistir en que ganando del todo o a medias, gobernando o sin gobernar, el proceso será largo.
(Federico Jiménez Losantos)

La Vanguardia (Barcelona)

Es probable que la situación no se aclare en lo inmediato hasta que empeore. Pero ¿y a medio plazo? Puede estropearse aún más, como ha hecho estando en el poder español y vasco una derecha centrista que anduvo de bracete y que se proclama democrática. España se está afirmando como hondamente hostil a la pluralidad y los asesinos etarras han acabado radicalizando a la mayoría de vascos y españoles. Sin que antes de llegar a este punto hubiera ocurrido nada nuevo que auspiciara tal retroceso, pues los crímenes ya estaban ahí, mientras se seguía una sinuosa ruta acaso positiva (...) El peor enemigo de ETA radica en el nacionalismo pactista (...) Y lo peor que le podía ocurrir a Euskadi es el triunfo soberanista aliado a la violencia.
(Baltasar Porcel)

Viaje a las estrellas

El secretario de Defensa norteamericano, Donald Rumsfeld, anunció una reestructuración de las Fuerzas Armadas y la creación de un Comando Espacial para diseñar el programa de defensa del espacio. Las nuevas armas serían rayos láser satelitales y naves espaciales, y en los hechos significaría la prolongación del polémico proyecto del escudo antimisiles.

The Washington Times

El espacio ofrece una de las opciones más atractivas, en tanto habilita a Estados Unidos para destruir misiles balísticos y sus cabezas en las diversas etapa de su vuelo. En el largo plazo, los rayos láseres instalados en el espacio son una gran promesa de seguridad. En el corto plazo, el programa más prometedor en este tema, que la Administración Clinton había cancelado, debería ser recuperado. Si el objetivo del sistema nacional antimisiles es la efectividad, entonces el espacio debería cumplir un rol importante. Tanto el presidente Bush como su secretario de Defensa, Donald Rumsfeld, entienden esto. Y esto representa un paso muy importante.
(Editorial)

The New York Times

Cuando el secretario de Defensa Donald Rumsfeld explicó el proyecto del escudo antimisiles, dijo que "algunas cosas van a funcionar, otras no, y lo que haremos es frenar las que no funcionan y seguir con las que sí". Esto suena muy sospechoso. Es como ofrecer un plan para financiar la jubilación comprando sólo boletos de lotería que, diría Rumsfeld, seguro que van a ganar. Con esta actitud, no sé para qué estamos montando un pesado escudo antimisiles. ¿Porque no decidimos equipar nuestros planes de vigilancia con dispositivos encubiertos y con naves invisibles, para que podamos sobrevolar sobre los sitios de lanzamientos de los estados parias?
(Gail Collins)

The Nation

La política norteamericana es el reflejo directo de su militarización y de la creencia de que somos la policía del mundo, por lo tanto nosotros hacemos las leyes. La Administración Bush tiene planeado un crecimiento aún mayor del gasto militar para financiar nuevas armas que muestren la capacidad de Estados Unidos de "proyectar" su fuerza en todo el globo. El neurótico secretario de Defensa, Donald Rumsfeld, suena cada vez más como alguien fuera de época, a medida que presiona para que se abra un nuevo frente militar en el espacio (...) Desde las leyes de guerra hasta las de comercio, cada vez es más claro que Washington cree que las leyes internacionales sólo se aplican para el débil. El débil hace lo que tiene que hacer; Estados Unidos, lo que quiere.
(Editorial)

Il Cavaliere arrasó

Según las bocas de urna, el megamagnate mediático Silvio Berlusconi sacó casi el 50 por ciento de los votos en las elecciones italianas y será el nuevo premier del país, desplazando a la gobernante centroizquierda del Olivo. Berlusconi fue fustigado por varios medios europeos, por su imperio mediático y por su alianza con partidos xenófobos y filofascistas.

Le Monde (París)

Nada pudo hacer la puesta en guardia de los medios extranjeros contra la alianza del hombre más rico del país, que controla periódicos y canales de televisión, con la Liga del Norte, de acentos abiertamente xenófobos, y con la Alianza Nacional de Gianfranco Fini, aún no totalmente curada de la nostalgia de Mussolini. La centroizquierda en el poder intentó convertir la hostilidad hacia el Cavaliere en su principal argumento de campaña. Pero Berlusconi transformó las elecciones en un asunto personal entre él y los italianos, un cuasiplebiscito que terminó por llevarlo de nuevo, después de siete años, al Palacio Chigi.
(Daniel Vernet)

The Times (Londres)

"Europa" debería darle la bienvenida a Berlusconi. También debe hacerlo Gran Bretaña. La izquierda italiana ha dilapidado sus chances y ahora no tiene otro objetivo que aferrarse al poder. Mucho mejor será un gobierno derecha en Italia, lleno de energía intelectual y, al igual que los votantes británicos para los comicios del 7 de junio, escépticos sobre las tendencias federalistas de la Unión Europea. Lo que el coro de Casandras extranjeras pueden temer es que el Señor Berlusconi se una a Gran Bretaña y a los países nórdicos, para modificar el balance de poder de la UE (...) Berlusconi es una voz del liberalismo, la competencia y el respeto a las identidades nacionales y los mandatos electorales. Traerá aire fresco a la ostra de la UE. No hay nada de malo en eso.
(Editorial)

La Repubblica

¿Quién podría negar, en términos de sistema, la extraordinaria eficacia de esta propuesta política (la de Berlusconi), que avanza por imágenes más que por discusiones, que no prevé problemas sino solamente soluciones, que no se pregunta cómo desatar los nudos típicos de toda democracia porque le basta con cortarlos, que adopta la forma y la fascinación clásicas de toda aventura exagerada y sin reglas, la de un aventurero que, por ejemplo en un film, irrumpe en el territorio regulado y equilibrado de la política y de las instituciones? Esta es la preocupación fuerte, que vino de toda Europa, y que expresó la prensa libre, en los grandes diarios de las democracias, en diarios tanto conservadores como progresistas.
(Ezio Mauro)

EL NACIONALISMO

El tiro por

Página/12 en España

Por Carolina Bilder
Desde Madrid

Los vascos volvieron a entregarle ayer el triunfo al nacionalismo en Euskadi, y de modo reforzado. La coalición PNV-EA consiguió 33 diputados en el Parlamento Vasco, seis más de los que tenía en la Legislatura anterior, y se convirtió en la gran vencedora de una jornada electoral en la que la afluencia a las urnas alcanzó un record histórico, con una abstención del 20 por ciento. El gran derrotado fue Euskal Herritarrok, la formación independentista de Arnaldo Otegi que no condena los atentados de ETA, al perder la mitad de los parlamentarios. El Partido Popular y el Partido Socialista vieron derrumbarse sus aspiraciones de alcanzar la mayoría absoluta, lo que les hubiera permitido desalojar del gobierno al Partido Nacionalista Vasco.

A partir de hoy queda abierto el juego político y las especulaciones para armar los acuerdos que permitirán la investidura del próximo lehendakari (presidente regional) apenas quede conformado el Parlamento, pero también unos acuerdos que deberán garantizar la gobernabilidad y devolver la tranquilidad a casi dos millones de ciudadanos que viven con la sombra de la organización independentista ETA en sus espaldas. Ninguna de las encuestas auguraba el triunfo del PNV y de su candidato, el actual lehendakari Juan José Ibarretxe. Pero el nacionalismo se impuso en las tres provincias vascas (Guipúzcoa, Alava y Vizcaya) con el 42,7 por ciento de los votos, recogiendo buena parte de los votos que EH había ganado en las elecciones autonómicas anteriores. Por detrás se ubicó el Partido Popular con 19 escaños (23 por ciento de los votos), uno más de los alcanzados en 1998. Los socialistas, en cambio, perdieron un representante y se quedaron con 13. En tanto, la Izquierda Unida aumentó de dos a tres escaños, el equivalente al 5,5 por ciento de los votos.

> **Derrotado:** *Euskal Herritarrok, el partido de la ETA, fue el gran derrotado de estos comicios y la única formación política que retrocedió fuertemente en votos.*

Una especial atención acapararon los resultados de Euskal Herritarrok. Fue el gran derrotado de estos comicios y la única formación política que retrocedió fuertemente en votos. En 1998 la tregua de la ETA le había permitido ganar 60 mil votos. Ahora, con la amenaza permanente de ETA, los acusados de ser su brazo político recibieron la condena de los vascos, quienes les hicieron perder 7 de los 14 representantes que tenían.

El recuento de los votos en Euskadi fue muy veloz. A las ocho de la tarde, minutos después del cierre de los colegios electorales, la palabra clave era incertidumbre. A esa hora se conocieron los primeros datos de las encuestas a boca de urna y las empresas encuestadoras fueron cuidadosas en recomendar prudencia en la difusión porque se habían encontrado con reticencias de los votantes en el momento de expresar su voto. Con cautela, entonces, se dieron a conocer los primeros datos extraoficiales que anunciaban una participación histórica de los electores, no asignaban la mayoría absoluta a ninguna coalición y prenunciaban el derrumbe de Euskal Herritarrok.

Una hora más tarde, los prime-

Las esperanzas del ex ministro del Interior Jaime Mayor Oreja de poder derrotar a los nacionalistas vascos fueron rudamente desmentidas en las elecciones de ayer, donde el PNV ganó seis escaños más que la vez anterior. El partido de la ETA redujo a la mitad sus bancas, y la Izquierda Unida creció.

AFP



Jaime Mayor Oreja consuela a una militante del PP.
El ex jefe de la represión aspiraba a desbancar al PNV.

VASCO GANO LOS COMICIOS REGIONALES DE EUSKADI

la culata al jefe de policía

ros cómputos oficiales con un margen de error del 0,5 por ciento no alcanzaban para despejar las dudas. En las siguientes estimaciones, con el correr de las horas, quedaría prácticamente confirmado el resultado final. A medida que se iban conociendo los porcentajes de los votos, la euforia entre los simpatizantes nacionalistas aumentaba, mientras Ibarretxe recorría los pasillos y el patio central de la sede del Gobierno Vasco saludando a sus invitados. Ya se sentía ganador, pero no quería adelantar su emoción y prefirió esperar a la totalidad del recuento. El clima general era de optimismo, pero todavía estaba en juego un escaño decisivo que oscilaba desde el PP al PNV y viceversa. La votación fue tranquila, salvo un episodio cuando los candidatos del Partido Popular y del Partido Socialista de Euskadi se acercaron a votar en distintos colegios. El popular Jaime Mayor Oreja primero y el socialista Nicolás Redondo Terreros después, depositaron la papeleta sin poder sonreír a cámara al ser sorprendidos por un grupo de escoltas espontáneos que se ubicaron a su lado y acapararon la atención. Eran unos simpatizantes independentistas desplegando pancartas en contra de la ilegalización de Haika, el grupo juvenil de ETA. A escasos metros de distancia, la imagen de fondo era otro grupo que pedía el traslado de los presos vascos a Euskadi. El candidato socialista salió tan de prisa e indignado que hasta se olvidó en la mesa su carnet de identidad. Idéntica visita sorprendió al presidente del Partido Popular Vasco, Carlos Iturgaiz. Apenas entró a la sala y vio a los jóvenes desplegando los carteles, preguntó en voz alta: "¿Ya están los del circo? Bueno, venga". Pero no contaba con que el interventor de su propia mesa también se sumaría a la protesta juvenil, desplegando ante su cara otra pancarta. Nervioso, Iturgaiz reaccionó: "Esa bandera me está coaccionando el voto. Con esa bandera no puedo votar". Finalmente el incidente se solucionó, aunque faltó poco para que el interventor sea echado del lugar.

Por la noche, entre la euforia de los nacionalistas y la decepción de los constitucionalistas, Juan José Ibarretxe se comprometió a llamar a todos los partidos políticos para hablar "sin rencores y sin revanchas".

En esta vida las derrotas hay que "administrarlas con paciencia y las victorias con inteligencia", sentenció el lehendakari. Comenzaba la cuenta regresiva para encontrar las fórmulas del consenso.

AFP



Juan José Ibarretxe, lehendakari saliente y entrante, festeja su triunfo en Vitoria.
Ahora deberá emprender negociaciones con otros partidos para poder formar gobierno.

SUBRAYADO

Por Claudio Uriarte

Un "no" a los extremos

El centro pudo mantenerse. Esa es una de las lecturas principales de los resultados de unas elecciones donde las apuestas de los partidos "españoles" (el Popular y el Socialista), se basaban precisamente en la posibilidad de que el Partido Nacionalista Vasco (moderado), que ha dominado la presidencia vasca desde el establecimiento de la democracia en 1978, resultara víctima de la polarización y de las fuerzas centrífugas liberadas por la escalada de violencia de la organización separatista ETA, que desde su ruptura unilateral de tregua en diciembre de 1999 ha causado 30 muertos. Por el contrario, el PNV se reforzó y sus bancas en el Parlamento subieron de 27 a 33, en contraste con el magro aumento de los populares (que pasaron de 18 a 19) y la merma de los socialistas (de 14 a 13).

Los vascos dieron un rotundo no a la polarización entre los extremos del arco político: Euskal Herritarrok, partido de ETA, sufrió la peor elección de su historia, cayendo de 14 a 7 bancas, lo que es reflejo del año y medio de terror que se ha vivido, pero al mismo tiempo el relativo estancamiento del voto popular y socialista mostró el temor a que la represión contra el terrorismo fuera empleada por Madrid, para burlar el Estatuto de autonomía por la vía del establecimiento de un Estado cuasi policial. En este sentido, la arriesgadísima apuesta de José María Aznar, quien no dudó en designar como candidato de los populares a Jaime Mayor Oreja, su ministro del Interior (y, por lo tanto, el jefe de la represión) sobreestimó los efectos de la repulsa popular a la ETA, pensando que podía contagiar a las fuerzas del nacionalismo moderado. No fue así; ya que, como dijo en estos días Juan José Ibarretxe, confirmado ayer como el lehendakari o presidente del País Vasco, "si hubiera querido utilizar los votos de EH no estaríamos ante unas elecciones".

El resultado significa también que los ingredientes de guerra civil implícitos en el enfrentamiento entre autonomistas y nacionalistas se debilitan, dado el escaso entusiasmo que la solución por las armas ha demostrado reunir en ambos extremos del arco político. A partir de aquí viene el camino más sinuoso de dos negociaciones: la de Ibarretxe para conseguir la mayoría parlamentaria de 38 escaños que necesita para gobernar (sin por eso convertirse en un rehén de los votos etarras), y la de un cuerpo político general para conseguir el desarme de la ETA. Nadie pronostica que va a ser fácil.

OPINION

por Rodrigo Fresán
desde España

Lo que se elige

UNO Las mejores elecciones –como las mejores novelas policiales– son aquellas cuyo desenlace resulta difícil predecir. A diferencia de las elecciones generales de hace un año, las elecciones de ayer en el País Vasco/Euskadi –adelantadas por presión política– fueron una de esas elecciones. Elecciones regionales que, aun así, tuvieron en vilo a todo el país y que a partir del voto de 1.800.000 de vascos prometía uno de esos finales a los que vale la pena llegar despierto. Cambiar o no cambiar, ésa era la cuestión y el record de participación de votantes (78 por ciento) dio una idea clara de que era uno de esos domingos de guardar.

Al caer la noche –y superadas campañas virulentas, bocas de urna, proyecciones y encuestas varias–, la situación mostraba un virtual empate entre los bloques nacionalistas "moderados" con ya 21 años en el poder y los constitucionalistas. Unos y otros obligados a supuestos pactos para poder alcanzar el número de 38 diputados que les permitiera formar gobierno. El ascendente Partido Nacionalista Vasco (PNV) junto a Eusko Alkartasuna (EA) y el frustrado en sus pronósticos triunfalistas Partido Popular (PP) con el Partido Socialista Vasco (PSE). El gran indiscutido perdedor fue Euskal Herritarrok (EH), brazo político de ETA castigado por los electores por el fin de una tregua terrorista dudosa a finales de 1999 y, desde entonces, los treinta muertos en atentados a los que nunca considera necesario condenar públicamente. EH a quien el actual y próximo *lehendakari* nacionalista Juan José Ibarretxe –de inequívoco parecido con el Mr. Spock de "Viaje a las estrellas"– le comunicó, al menos durante la campaña, que no quería saber nada con sus votos ni sus presiones. Esta arriesgada decisión y pronunciamiento, está claro, le salió bien al frío vulcano: la gente salió a votarlo a él convirtiéndolo en el gran triunfador de la jornada (6 diputados más que en el '98), le quitó votos a EH (7 menos que en el 98), frenó la avanzada del PP (apenas 1 más que en el '98) y puso de manifiesto que los vascos siguen prefiriendo arreglar los problemas de vascos entre vascos. Ahora sólo queda ver quién ayuda al ganador a gobernar –¿Izquierda Unida? ¿Un PSOE con ganas de estar ahí?– puesto para el que, se sabe, siempre hay candidatos de sobra.

DOS La historia es larga y complicada y llena de iniciales y de siglas y no entraría completa ni en todas las páginas de este diario. La historia viene de lejos y tiene que ver con idiomas diferentes, con diferencias irreconciliables, con misterios de la sangre y del corazón que pueden parecer incomprensibles o respetables depende de con qué ganas se los mire y, sobre todo, se los sienta. La historia se plantea –como cabe esperarse– con modales de western clásico: los de adentro unidos contra la posible alianza de los de afuera. En esta ecuación ETA es el factor alien. ETA es lo que está en todas partes y en ninguna y, por lo tanto, da miedo. Mucho. Para las diez de la noche, todos los canales habían vuelto a sus programas habituales y España toda sintonizaba el resumen semanal de "Gran Hermano". Más votaciones, más gente con miedo de que la eliminen y que la saquen del juego.

TRES Los días anteriores a las elecciones suelen ser complicados. Aquí pasó de todo: asesinato de ETA a un concejal del PP, declaraciones desafortunadas –luego del ya polémico discurso del rey sobre el poderío del idioma español– de la ministra de Cultura en cuanto a que en España jamás se prohibió el idioma catalán o vasco, el gobierno escondiendo los resultados de una encuesta oficial, Garzón declarando ilegal a la organización juvenil Haika por considerarla "la cantera de ETA", se publicó el adelanto del libro *Patriotas de la muerte* donde ultramilitantes de ETA dicen cosas como "Te das cuenta de que, joder, tú no eres español. No comemos, ni dormimos, ni nuestros excrementos son iguales. Mis genes tienen que ser de otra forma", coche bomba en Madrid conmemorando el cierre de campaña y promesa de los terroristas de iniciar escalada explosiva en playas y sitios de veraneo para que aprendan los turistas. En otro orden de cosas, se disparó la inflación en toda Europa, Aznar se lleva mal con el canciller alemán Schröeder, y el País Vasco se enorgullece de superar la media de crecimiento continental y de ser la región con mejor calidad de vida en toda la península, si se omiten pequeños detalles como el tiro en la nuca o la bomba en el auto o el "impuesto revolucionario" a esos empresarios que tan bien les va.

CUATRO Los nacionalistas desde el primer puesto cuentan la historia con la piel de galos de Astérix resistiendo a las huestes del César, los constitucionalistas del PP, un escalón más abajo, se sienten como paladines enviados a colonizar un planeta lejano y cercano al mismo tiempo. Todos exageran su versión del asunto sabiendo que el verdadero ganador –más allá de estas elecciones– será el que consiga la paz primero. Porque, hasta entonces, ETA –ahora con más ganas de revancha que nunca– no tiene nada que perder. El resto es, simplemente, política.

OPINION

Por Andrea Colombo

Todos los escenarios todos

Hoy (salvo incidentes a la norteamericana) leeremos los resultados definitivos de quién venció en las elecciones, y por un rato quedaremos hipnotizados. Después de unas horas comenzaremos a discriminar los votos, que a pesar de la fiebre bipolar no se reducen a una apuesta a cara o ceca. Interrogaremos los resultados en detalle, para entender qué sucede, y más todavía, para hacer hipótesis sobre qué ocurrirá.

Es cierto que con el Olivo reconfirmado por las urnas, aunque sea por un solo diputado, habría poco espacio para la fantasía. El centroizquierda seguiría rápidamente por la misma vía por la que se deslizó durante el último quinquenio, corrigiendo algo aquí, apretando el acelerador allá. La única diferencia probable: esta vez se acordaría del conflicto de intereses de Berlusconi antes de encontrarse otra vez entre la espada y la pared.

Revelada verdadera la profecía que desde hace un año pronuncia cotidianamente el vate de Forza Italia, *Il Cavaliere* Silvio Berlusconi, habría que estudiar los porcentajes con una atención muy diferente. La Casa de las Libertades no podrá hacer todo lo que prometió: sería imposible incluso para el superhombre de Arcore. Pero esta vez es posible estar seguros de que los objetivos principales buscará conquistarlos a toda velocidad: delegación al poder político de las prioridades investigativas del Judicial, rigor en cuestiones de orden público y rigor contra la inmigración, privatización de la enseñanza pública, federalismo salvaje, autonomía absoluta de las empresas. En una segunda fase llegará el plato principal, la reescritura de la Constitución, primera y segunda parte. Los principios sagrados, y los instrumentos formales serán puestos a punto a su debido tiempo para implementarlos.

Sólo que para coronar su ambicioso sueño, *Il Cavaliere* no podía limitarse a vencer. Necesita un triunfo. Necesita una ventaja tan neta sobre sus adversarios que le permita moverse a su gusto en las cámaras del Congreso, un éxito tan indiscutible que aniquile la moral de la oposición política y, más aún, de la social. En caso contrario, con una victoria mesurada, puede descontar que volverían a primera fila los diplomáticos formados en la vieja escuela de la Democracia Cristiana, capaces de mediar siempre y sobre todas las cuestiones.

Será necesario sopesar los porcentajes que alcanzó la ex separatista Liga del Norte, el socio que hizo caer el gobierno Berlusconi de 1994. Para la estabilidad de un nuevo gobierno de derecha, el mejor éxito al que Berlusconi podía aspirar incluía, probablemente, un éxito moderado para Bossi. Si Bossi volara demasiado alto, o, como ocurrió, demasiado bajo, para *Il Cavaliere* sería difícil frenar la inquietud del líder ultrafederalista y su necesidad vital de poner en evidencia el carácter específico e insustituible de sus bárbaros.

Entre las pocas ventajas de la polarización del voto debería estar la imposibilidad de una paridad entre los opositores. En cambio, en el sistema bipolar italiano, todo es posible y esto también, como ahora saben hasta las piedras, tanto se habla de esto desde hace meses. Una Cámara de Diputados para mí, un Senado para ti, paridad perfecta (aun cuando entre los contendientes hubiera una brecha de un millón de votos). ¿Y después qué hacemos? La respuesta no se le ocurrió a nadie, ni siquiera a quien podría ocurrírsele que, dada esa paridad, comenzaría la campaña electoral propiamente dicha. Lo cierto es que, en caso de paridad, no habría límites a las posibles soluciones, no importa cuán extravagantes o inconcebibles parezcan en un principio.

En los papeles todo es posible, per ni siquiera la clase política italiana osaría obligar al electorado a concurrir nuevamente a las urnas a los pocos meses, bajo la misma ley electoral. Así, podría nacer un gobierno de unidad nacional (poco importa bajo qué fantasiosa definición), formalmente encargado de fijar nuevas reglas electorales.

En la espera de buena parte del pueblo italiano por los resultados de las elecciones está el interrogante no sólo por el gobierno del país sino también, y muy especialmente, por el futuro de la izquierda. Los votos que reciban cada uno de los componentes de la coalición de centroizquierda y Refundación Comunista será determinante en todos los casos, sobre todo si el Olivo es derrotado.

El partido más peligroso es el que juega el Partido Democrático de Izquierda (PDS). Sin una inequívoca superación de los resultados poco reconfortantes de las regionales de 2000, arriesga entrar en una crisis de identidad que volvería difícil cualquier gobernabilidad, y que llegaría a la explosión si sus dos principales líderes fueran derrotados en sus duelos con los dos capitanes (o coroneles) del centroderecha: D'Alema contra Mantovano en la diputación de Gallipoli, y Veltroni contra Tajano en la Municipalidad de Roma. Si quedara fuera del Parlamento, D'Alema obtendría quizá como premio consuelo el liderazgo de su partido. Pero los cambios refundacionales de la izquierda a que aspiran él y el actual premier Giuliano Amato quedarían hipotecados por la masacre política, personal y simbólica. En estas elecciones, el partido de Fausto Bertinotti, Refundación Comunista, se jugó el derecho a la existencia. Superado el 4 por ciento de los votos, podrá seguir haciendo oposición en el Parlamento. Pero también se jugó otra cosa: la posibilidad de incidir en el proceso de redefinición de la izquierda que, inevitablemente, seguirá a toda derrota.

Publicado en Il Manifesto.

EL BOCA DE URNA LE DABA UN AJUSTADO

Una pulseada entre

La guerra de los medios en contra de un magnate mediático parece no haber funcionado. O funcionó, pero en el sentido contrario al previsto por esos medios. Hace dos meses, él le ganaba al candidato de la centroizquierda gobernante del Olivo, el ex alcalde de Roma, Francesco Rutelli, por 20 puntos. Esta semana, la diferencia era de apenas cuatro puntos. Iba a ser una elección reñida, y puede ser que (todavía) lo sea. Según encuestas a boca de urna y proyecciones de los medios en base a los muy pocos votos escrutados, Silvio Berlusconi, *il Cavaliere*, candidato de una derecha con elementos neoxenófobos y posfascistas, está ganando los comicios parlamentarios y podría ser otra vez, como en 1994, el nuevo premier de Italia. Berlusconi, candidato de la Casa de las Libertades, está obteniendo un 46 por ciento de los votos. Rutelli ronda el 43 por ciento. En el Senado, Berlusconi podría perder: 43,7 por ciento de los votos, según las proyecciones, frente a un 39 por ciento del Olivo y un 4,9 del Partido Refundación Comunista, que juntos impedirían el triunfo de *il Cavaliere* en el Senado. Los resultados oficiales se conocerán hoy.

Anoche, la Casa de las Libertades, coalición del megamagnate de los medios Silvio Berlusconi, derrotaba en las elecciones legislativas italianas al centroizquierdista Olivo. La Italia del euro tendría gobierno de derecha.

Un consuelo para el Olivo: retendría el gobierno de la capital Roma, casi sin necesidad de ir a segunda vuelta. En la propia Roma de la que Rutelli fue alcalde, según una encuesta de la RAI (Radio Televisión Italiana, aún no de Berlusconi), el candidato del Olivo, Walter Veltroni, habría obtenido entre el 47 y el 51 por ciento de los votos. Si Veltroni no llega al 50 por ciento, deberá ir a ballottage con el candidato derechista, Antonio Tajani, que está en un 44 por ciento.

La participación fue muy alta: alrededor del 80 por ciento del padrón. De hecho, ocurrió en Italia algo insólito, y es que había mucha gente votando en la madrugada, mucho después de la medianoche, en Roma, Milán, Nápoles, Catanzaro, Cagliari, etcétera. En realidad, se trata de una combinación de alta participación con el hecho de que las mesas electorales fueron reducidas a un tercio de lo que eran en los anteriores comicios legislativos de 1996, a lo que se sumó la complicación de las boletas electorales, que obligó a cada votante a invertir mucho tiempo en el sufragio.

Según los datos de varias encuestas a boca de urna, la coalición derechista Casa de las Libertades habría obtenido en la Cámara de Diputados entre 320 y 380 bancas, superando las 316 necesarias para alcanzar la mayoría absoluta. En el Senado también ganaría la derecha, aunque los márgenes serían más estrechos: entre 155 y 185 escaños, cuando la mayoría absoluta son 158. La agencia italiana ANSA (aún no en manos de Berlusconi) informó que la coalición del Olivo estaría logran-

AFP



El ex alcalde de Roma, Francesco Rutelli, con las boletas electorales.
Candidato de la (todavía) gobernante coalición de centroizquierda.

POR QUE BERLUSCONI ES LA BESTIA NEGRA PARA LA UNION

El jinete del apocalipsis de

Por Rory Carroll *
Desde Roma

Hace más de medio siglo que una elección italiana no fascina y aterra tanto a Europa. En 1948, lo alarmante era la posibilidad de una victoria comunista. Ayer, era la victoria del anticomunista "il Cavaliere" Silvio Berlusconi. Al ex cantante de cruceros de placer siempre le gustó estar en el centro de escena, pero su última actuación no suscitó aplausos sino el horror desde el resto de Europa. Es interesante comparar las propuestas del centroderechista Berlusconi con las de su contrincante centroizquierdista Francesco Rutelli. Son casi idénticas: menos impuestos, más trabajo, obras públicas y una lucha contra el crimen y la inmigración ilegal. Nada escandaloso, nada peligroso. Un consenso, en realidad, Pero marcó la campaña más vitriólica en Italia desde la posguerra.

El motivo está en el rostro sonriente que empapela todas las ciudades: un multimillonario de 64 años que se ufana de no ser un político profesional sino un hombre de negocios, que transformará a Italia Inc. en el tigre de Europa, reformando no sólo la economía sino también su sociedad y Constitución. Pero sus ambiciones napoleónicas preocupan menos que las acusaciones de corrupción que lo persiguen. Unos tecnicismos lograron que se salvara de ser sentenciado por financiamiento ilegal de campañas, sobornos a la policía fiscal y cuentas falsas. Pero todavía se están tramitando denuncias de fraude impositivo y soborno a un juez. Más alarmante aún es el conflicto de intereses que ocurriría si el hombre más rico de Italia, con una capacidad inigualada para influenciar la opinión pública, llegara al gobierno. Berlusconi es dueño de las tres principales cadenas de TV, una editorial y un diario. Y como premier ganaría el control de la televisión estatal. En un momento prometió que vendería sus corporaciones, pero ahora sólo sugiere que abandonaría su manejo día a día.

Hay otros elementos inquietantes en su ascenso. Primero, que su partido Forza Italia está aliado con la posfascista Alianza Nacional. Pero lo que más inquieta a Bruselas es su otro compañero de coalición, la Liga del Norte, cuyo líder, Umberto Bossi, cree que hay un complot de pedófilos comunistas para crear un superestado europeo que abriría las puertas para todos los inmigrantes ilegales. "Si entra la izquierda no habrá elecciones por otros 50 años", advirtió. Así fue toda la campaña: amarga, melodramática. Esta alianza había estado en el poder por siete turbulentos meses en 1994, con Berlusconi como primer ministro. Pero en ese momento Italia votó sin saber todo lo que se conoce ahora sobre sus tácticas empresariales, y se había creado un gran vacío luego de la desintegración del partido Demócrata Cristiano por el Mani Pulite.

"El retorno de Berlusconi muestra cuánto se puede degradar la política, y el cinismo del electorado italiano", afirma el analista Claudio Lodici. Para muchos italianos, sin embargo, "il Cavaliere" parece ser la mejor opción. No porque los sedujera con su sonrisa y bron-

TRIUNFO A LA COALICION DE BERLUSCONI

il Cavaliere y Europa

do entre 235 y 285 asientos en la Cámara de Diputados y entre 120 y 145 escaños en el Senado.

De acuerdo con un sondeo de la empresa Datamedia (que sí es de Berlusconi), el partido de Berlusconi, Forza Italia, se convirtió en la primera fuerza política del país, con el 32 por ciento de los votos, más de diez puntos respecto a los obtenidos en las elecciones de 1996. El movimiento posfascista Alianza Nacional (AN), de Gianfranco Fini, recogió el 11 por ciento de los votos, cuando en 1996 había llegado al 15,7 por ciento. La Liga del Norte, del xenófobo y homofóbico Umberto Bossi, que había trepado al 10 por ciento en 1996, apenas llegó al 3,2 por ciento. El panorama de descenso de los partidos de la coalición de derecha se completa con la caída demócratas cristianos: 3,4 ayer (en su nueva formación Democracia Europea), 5,8 en 1996.

Pronósticos: *"En el recuento de los votos habrá otro resultado que el que pronostican las encuestas", dijo ayer el número dos del Olivo, Piero Fassino.*

Del lado de la coalición del Olivo, siempre según Datamedia (de Berlusconi), los Democráticos de Izquierda (PDS) del ex premier Massimo D'Alema llevan la delantera con el 18,5 por ciento de los votos (21,1 en 1996). Lo siguen la coalición centrista La Margarita, con el 12,8 por ciento, la coalición de El Girasol (socialistas y verdes), con el 3 por ciento, y los ex comunistas con el 1,1 por ciento. "Tenemos buenas razones para pensar que del recuento de las papeletas surgirá una situación muchomás equilibrada que de la que pronostican las encuestas", dijo ayer el número dos del Olivo y actual ministro de Justicia, Piero Fassino.

AFP



Un triunfalista Silvio Berlusconi vota en el centro de Milán.
Si vence, tratará de volver irreversibles las reformas que busca.

EUROPEA

Bruselas

ceado, sino porque ganó credibilidad política al reconstruir su coalición tras su derrota en 1996, e imponer un grado mayor de disciplina y controlando el secesionismo de Bossi. Y mientras lo hacía, la coalición de centroizquierda sufría una merma constante de credibilidad. Sus disputas internas arruinaron a tres primeros ministros. Reformas políticas como la devolución de poderes a las regiones y una ley regulando el conflicto de intereses quedaron en la nada, minando aun más su reputación. Y su unión actual en torno al telegénico alcalde de Roma, Francesco Rutelli, no pudo ocultar profundas divisiones y el desgaste general tras ocupar el poder por tanto tiempo.

Por su parte, Berlusconi aseguró que no presentaría otra vez si no cumple al menos cuatro de sus cinco promesas de campaña. "Probablemente fracase y salga entonces con todo tipo de excusas, pero ahí lo despediremos", me explicó un nativo de Roma. Salía de votar a il Cavaliere.

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña, especial para* **Página/12**.

Claves

◆ El candidato de la coalición derechista Casa de las Libertades, Silvio Berlusconi, estaría ganando las elecciones para premier en Italia. Las encuestas a boca de urna y las proyecciones a partir de unos pocos votos (los resultados oficiales se conocerán hoy) le dan tres puntos de ventaja sobre el candidato de la centroizquierdista coalición del Olivo, el ex alcalde de Roma, Francesco Rutelli.

◆ El triunfo de la derecha parece seguro en la Cámara de Diputados pero no así en el Senado, donde los votos del Olivo y del izquierdista Partido de la Refundación Comunista equiparan los votos de Casa de las Libertades en torno al 44 por ciento.

◆ Según algunos sondeos, el Olivo podría retener la alcaldía de Roma en la primera vuelta. Su candidato, Walter Veltroni, estaría obteniendo entre el 48 y el 51 por ciento de los votos.

◆ La Liga del Norte, del xenófobo Umberto Bossi, estaría obteniendo menos del cuatro por ciento de los votos, perdiendo su representación parlamentaria.

OPINION

Por Alfredo Grieco y Bavio

La venganza de Haider

Como en el caso del ultraderechista Joerg Haider en Austria, la opinión europea en su contra fortaleció a la coalición de Silvio Berlusconi. Las sanciones de la Unión de Bruselas contra Viena fueron tan risibles como inútiles, y finalmente debieron ser levantadas. Louis Michel, canciller belga, gran promotor de aquellas sanciones, ya anunció un bis para Italia si triunfaba Berlusconi. Tendrá con qué intentarlo: Bélgica presidirá Europa a partir del 1° de julio. Berlusconi, por su parte, prometió que si vencía, Italia sería un modelo para la nueva Europa. Haider, con sus elogios a los SS ("hombres de carácter") y a la política laboral del Tercer Reich, hacía que imagináramos al futuro como al pasado, un neonazismo ornado de esvásticas y antisemitismo eliminacionista, votado por nostálgicos que descreían de renovaciones. Esto invitaba a olvidar al fotogénico playboy campeón de ski, que obtenía sus votos de un electorado joven y mejor vestido que los skinheads. Como Haider, Berlusconi supo convertirse en la víctima de una conspiración, y postular que su triunfo sería el del hombre común sobre los políticos, todos iguales. Con Berlusconi, la muy nueva derecha se ve más limpiamente, menos comprometida por accidentes. Acaso por eso mismo, resulta menos directamente impugnable invocando las supuestas bases ideológicas de la Europa post 1945. Su derechismo es un neopopulismo completo, con su visión de la realidad bajo la especie de la denuncia, su desconfianza por el derecho y el Poder Judicial, sus soluciones antipolíticas para resolver todos los problemas y el acento, siempre, sobre la necesidad de una reforma profunda de la nación y de la Constitución. Ya resulta un lugar común señalar como rasgo distintivo de Forza Italia el uso intensivo de los medios, en particular de la televisión. El otro rasgo, menos señalado, es el de considerar a Italia como una empresa, y postularse a sí mismo, empresario exitosísimo y mayor contribuyente del país, como el más apto para gobernarlo. La tendencia pro business también era la de Haider, cuyo partido, como la coalición de Berlusconi, también se proclama de las libertades. La afirmación nacionalista, en su versión antiglobalizada y antieuropea, es acaso más difusa en Forza Italia, aunque no menos presente y determinante a la hora de triunfar. Es lo que, junto al rechazo del Estado Social, a la política antiinmigratoria y de seguridad, al secesionismo diluido en federalismo, a la defensa de la familia, lo asocia con los otros populismos de Europa, tanto en la Unión como fuera de ella. Sólo que Berlusconi ganó más votos que ninguno de ellos.

Documentales urbanos, con la mira en los extremos

Eduardo Cura, director de noticias de Canal 7, adelanta que el programa "Código N", que comienza hoy su segunda temporada, se alejará del formato monográfico para "recostarse más sobre la realidad".

Por Patricia Chaina

"Cuando los habitantes de un pueblo de la ribera del Paraná se enteran de que la única fábrica de la zona está contaminando el medio ambiente se enfrentan a una angustiante perspectiva, porque quien les da el trabajo al mismo tiempo contamina y los enferma", analiza Eduardo Cura desde la dirección de noticias de Canal 7. Se refiere a uno de los informes de "Código N" que hoy a las 22 inaugura su segunda temporada. Acostumbrado a leer lo que narra la imagen, Cura agrega: "En el encuentro de los habitantes de ese pueblo con los ecologistas y su despliegue de banderas y escafandras se produce un interesante choque de culturas". Le interesa eso de la escena. El paisaje del litoral en este caso, es una anécdota.

La versión 2001 de "Código N" incluye cambios de forma y contenido. Irá todos los lunes a las 22 y a la conducción de Lana Montalbán, Antonio Fernández Llorente y Franco Salomone, se incorpora Norma Morandini –cuyo programa "Paradojas", se transforma en columna del noticiero de la noche– con entrevistas a fondo sobre la noticia de la semana. Porque "Código N", según explica Cura, se acercará a la actualidad en perspectiva, para abordar zonas oscuras de la vida moderna. "El año pasado hicimos informes sobre oficios, salimos una noche con los basureros. A ver cómo es. ¿Es como lo planteaba 'Campeones', o no? No. Es distinto", recuerda en la entrevista con **Página/12**.

"El registro documental y una edición sin artificios, que preserva el realismo –señala– son los elementos básicos de este tipo de programas. Yo me entusiasmé con el documental urbano, un genero nuevo, porque permite contar historias desde sus protagonistas". Y al mismo tiempo potencia la estructura del área informativa permitiéndole concretar tres horas diarias de aire y dos programas semanales desde una misma usina de producción.

Esa dirección de noticias realiza íntegramente las dos ediciones de "Noticiero 7". El de la noche que responde "al modelo tradicional, pero renovado –advierte Cura– y con un dato novedoso para este canal: el pluralismo y la independencia". La versión 2000 de "Código N", además de merecer un premio Broadcasting, logró que algunos de sus informes se inscriban en lo mejor del registro documental de la TV de esa temporada.

–¿Cómo son seleccionados los temas que se convertirán en documentales?

–Buscando siempre extremos. Aspectos de la ciudad que uno desconoce y que suceden. Empezó con el informe sobre el SAME, desde ahí fuimos al "barrio chino" en la zona de Belgrano, o registramos cómo se vive a orillas del Riachuelo, o cómo viven los piqueteros durante una protesta. Entre los oficios raros hicimos los prácticos de puertos, los cuidadores de caballos. Faunas raras: coleccionistas, fanáticos de "La guerra de las galaxias".

–¿Cuáles causaron mayor impacto y por qué?

–Impactaron los informes sobre situaciones extremas: un parto en el asiento trasero de un automóvil, por ejemplo. Seguimos una noche a un equipo de psicólogos que se dedica a atender mendigos, y otro día a los tipos que se movilizan en helicópteros por la ciudad. Entre los programas de personajes fue muy logrado el que hicimos con la madre de Rodrigo. Y el de Marcos Di Palma, después de la muerte de su padre.

–¿Qué elementos permiten el crecimiento del programa?

–La edición y el trabajo de cámara. El informe sobre Yerba brava reflejaba varias cosas: la irrupción de la cumbia villera como concepto, nuestro rap, música de tribu urbana. Y cómo interactúa con su entorno. Así entramos al mundo de la bailanta, la noche, la rivalidad, el erotismo, la violencia, y el trabajo de cámara fue sensacional.

–¿Qué se verá en el programa de hoy?

–Hicimos la recorrida de catorce días con el barco de Greenpeace, río adentro y vamos a mostrar eso, pero seguimos a (el padre Luis) Farinelloen campaña y también estará ese informe, porque la idea es que Código abandone el formato monográfico para recostarse más sobre la realidad.

Arnaldo Pampillón



Cura dice que "Código N" mira la actualidad en perspectiva.
Hoy a las 22 se verá una recorrida con el barco de Greenpeace.

HABLAN CUATRO

"Acá

Por Julián Gorodischer

No imaginaron lo que vendría después: el insulto en la calle, la condena social que los trata como traidores, la versión amplificada de ellos mismos, pero dibujados como brujos. Ahora, no se presentan diciendo su nombre; prefieren una frase fetiche que nunca en su vida (su vida anterior, antes de la isla Robinson) repitieron tantas veces en el día: "No soy una mala persona". El descargo es permanente: "Expedición Robinson 2" encontró en Carla Levy, Alejandro, Mónica y "la arrepentida" Marianela a sus malvados ideales. Ellos admitieron el acuerdo "del equipo norte" para no votarse, se enfrentaron a su chivo (Vick, del equipo sur) como si fueran hermanastras de una cenicienta y dieron el calce perfecto para tematizar la batalla del "bien contra el mal". Inauguraron la "etapa caliente" de un programa tibio que no superaba los 16 puntos de rating. Sobre el final, gracias a sus "malos", "Expedición..." –que termina hoy a las 23, por Canal 13– promedia los 22 puntos.

Esta noche se verá el desenlace, uno que –a diferencia de la primera parte de la saga– no coronará a un "virtuoso" como heredero. Será uno frágil o uno villano el que surja después de dos juegos de inmunidad y la reunión de un consejo atípico (que convoca a los últimos siete sobrevivientes). Allí condecorarán a un miembro de la "Alianza" o a Vick, que lloró desde el principio y estuvo siempre a punto de escaparse. Si el primer Robinson estuvo marcado por los gestos nobles de Picky y el ascenso impecable de Sebastián, éste es

> **Realidad:** ***"Ninguno es tan bueno o tan malo: todo lo editan en función del bien contra el mal. ¿Qué harían si fuéramos todos buenos?" (Carla).***

PARTICIPANTES DE "EXPEDICION ROBINSON 2"

ninguno es un santo"

Hoy se conocerá el ganador de la segunda parte de la saga, que se caracterizó por el "juego sucio" de sus protagonistas. Después de la aventura, varios "sobrevivientes" terminaron peleados entre ellos.



"Expedición Robinson 2" fue ganando temperatura de a poco.
En los últimos capítulos, midió un promedio de 22 puntos.

el de los acuerdos "sucios" y la supervivencia del más apto. "Es mi momento más difícil –dice Carla Levy, cosmiatra de 28 años–. Los espectadores miran la guerra desde su living, bañaditos y cenados. ¡Nosotros pasábamos hambre!". La morocha "femme fatale" se metió desnuda en un jaccuzzi (en el capítulo cero) y aseguró estar "dispuesta a todo". Era el perfil que le pidieron: ser la comehombres que llevaba a la isla una pinza de depilar (su objeto elegido), una cosmiatra obsesionada por el cuidado del cuerpo y las cirugías correctivas. Su error, dice hoy, fue olvidarse de las cámaras, no predecir el estereotipo (la "mala") que les estaba regalando. **Página/12** entrevistó a Carla, Alejandro, Carlos y Mónica cuando todo eran especulaciones respecto del posible ganador.

–¿Creen que la edición los distorsiona?

Carla: –Ninguno es tan bueno o tan malo: todo lo editan en función del bien contra el mal para generar algo que llame la atención. ¿Qué harían si fuéramos todos buenos? La edición decidió que hay gente que es bárbara, pero algunos no jugaron delante de las cámaras y otros nos olvidamos de que estaban. La gente ve eso y, como tiene bronca por lo que pasa en el país, se aferra a un programa de TV para criticar. Acá ninguno es santo y que arroje la primera piedra quien esté libre de culpa.

Alejandro: –En el capítulo cero, cometí un error; armé un personaje para ir a jugar a la isla, y dije que quería probar cuán falso podía ser. Yo iba a un juego, no a crear una nueva sociedad. Dije que era manipulador, pero lo hice riéndome, tratando de responder al perfil por el que me habían convocado. Pero la gente es implacable: deposita en Robinson la bronca de lo que pasa en el país, que está peor que cuando nos fuimos, y se olvida de que en cualquier juego lo que vale es la viveza criolla.

Mónica: –Lo que muestran pasó, pero ocultan la parte buena: cosas divertidas, juegos, festejos de cumpleaños. Se dramatizó la alianza del norte contra el sur, y el público se queda con una partecita muy chica.

–De regreso, ¿pudieron reencontrarse sin las fricciones de la isla?

Carlos: –En las reuniones para ver todos juntos el programa, hubo momentos muy tensos: Pablo tuvo el gesto de no saludar a Alejandro y cuarenta personas irrumpieron en un aplauso. Cuando Vick ve en la pantalla el maltrato al que la sometieron, se emociona. Nunca llegamos a la violencia. Pero hubo indiferencia. Los de la alianza argumentan que se obsesionaron.

Carla: –El hambre no me puede quebrar, pero sí la traición de una persona. Puedo bancarme diez millones de cosas, pero no que una amiga pida que me voten, como hizo Marianela. Ella nunca quiso volver a hablar conmigo, y hoy no nos saludamos. Con el resto hay indiferencia; muchos siguen creyendo que están en Robinson.

Alejandro: –Es un Boca-River. Se mantiene la división entre los equipos.

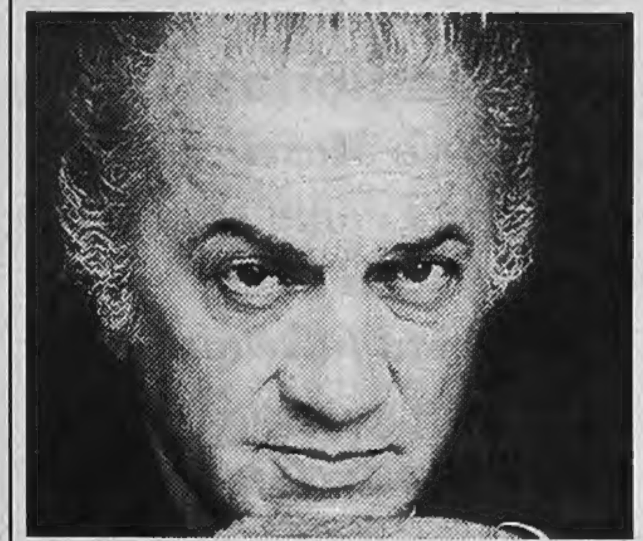
–¿Qué opinan de las lecturas que se hacen de la isla como reflejo social y/o nacional?

Carlos: –"Expedición..." representa al país. Es un reflejo de la suciedad en la que vivimos, donde los únicos valores son ganar un título o un dinero. Esta vez, la que llegó más lejos es una alianza de incapaces, que hace lo mismo que la gente del mundo real para conseguir un trabajo: vende el honor por la plata. Estaban enceguecidos, y no les importaba la cámara. Me entristece que el público tenga que felicitarme a mí, un tipo que, en definitiva, lo único que hizo es no hacer nada malo. ¡Qué mal que estamos!

La final por los cien mil

Esta noche a las 23, por Canal 13, se verá el último capítulo. En el primer juego de inmunidad, los cuatro sobrevivientes serán separados en un extremo distinto de una isla desconocida y deberán salir en busca de una bengala perdida, con ayuda de una brújula. Quien la encuentre quedará habilitado para expulsar a alguien y pasará directamente al consejo final. Los dos restantes competirán en un segundo juego (una nueva versión del que, en "Expedición 1", incluyó el gesto de Picky al dejar ganar a Adrián) y sólo el vencedor llegará al consejo. Sobre el tramo final, regresarán los últimos siete participantes y consagrarán, entre dos finalistas, al heredero Robinson, acreedor de los cien mil pesos. Para el segundo, habrá un auto. La entrega de los premios se televisará por Canal 13, en un programa especial, el próximo jueves a las 23 horas.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



LA STRADA
De Federico Fellini.
A las 22 por Film & Arts.

Considerado uno de los films más emblemáticos de Federico Fellini, tiene también la particularidad de ser la primera "película extranjera" en haber recibido el Oscar. El director italiano se basó en sus propias experiencias para realizar este drama ambientado en un circo, girando alrededor del hombre fuerte Zampano (Anthony Quinn) y su servil novia (Giuletta Massina). *La Strada* es un inevitable referente fellinesco y transfigura el neorralismo de Rosellini y De Sica en una expresión poética.



GARRAS
De Stephen Hopkins.
A las 15 por Usa Network.

Basado en un hecho real, el film narra una tragedia sucedida en el este de Africa a fines del siglo XIX, cuando 130 obreros que trabajaban para el ferrocarril fueron devorados por leones salvajes, en una larga serie de ataques. La trama está centrada en la conflictiva relación entre un joven ingeniero (Val Kilmer) y un cínico cazador (Michael Douglas) que deberán unirse para derrotar a las fieras transformadas en monstruos. Los interesantes efectos especiales le valieron el Oscar del rubro en 1997.



APOCALYPSE NOW!
De Francis Ford Coppola
A las 17.45 por Cinemax.

Uno de los primeros films estadounidenses en abordar desde un costado alternativo, una temática muy cara a las expectativas del cine de los EE.UU.: la guerra de Vietnam. El director se inclinó hacia la producción bélica, pero aportando una mirada onírica, que descansa en el recorrido de las tropas estadounidenses hasta llegar a un temido coronel (el inolvidable Marlon Brando) que ha decidido pelear su propia guerra. Coppola acaba de presentar en el Festival de Cannes una nueva versión con más de 50 minutos adicionales.



DIAS EXTRAÑOS
De Kathryn Bigelow.
A las 21 por Usa Network.

Un film estrenado en el siglo XX, y que tiene una mirada sobre el nuevo milenio cargada de virtualidad. El contexto es el futuro, pero visto como el pasado más reciente. La trama gira en torno a las maniobras de Lenny Nero, un ex policía que se dedica a vender clandestinamente imágenes digitalizadas desde el mismo cerebro de los seres humanos. El material que Lenny trafica permite que los compradores puedan, artificialmente, subir sus pulsaciones. El film aborda el tema del aislamiento en el mundo tecnológico.

TV

11.00
7-NOTICIERO 7.
11.30
9-JARDIN AZUL.
13-BRIGADA A.
11.40
11-GRAN HERMANO.
12.00
2-EL CHAVO.
9-AZUL TOON.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL CHAPULIN COLORADO.
12.30
7-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
13-RODOLFO RANNI EN SU SALSA.
13.00
2-AMERICA INFORMA.
9-MARIA MERCEDES.
11-LUNA SALVAJE.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
9-ABRAZAME MUY FUERTE.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-ESTUDIO PAIS.
9-RUMORES.
11-MARU A LA TARDE.
13-LOS MEDICOS II (de hoy).
15.00
13-EL DERECHO DE NACER.
15.30
7-TV EDUCATIVA.
11-LA NIÑERA.
16.00
2-MOVETE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-MARIA ROSA, BUSCAME UNA ESPOSA.
13-TELEPASILLO.
16.30
11-TERRA NOSTRA.
17.00
7-LAS TRES MELLIZAS.
11-LA NIÑERA.
13-MUNDO RARO.
17.30
7-DIGIMON.
11-LOS SIMPSONS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-PULGAS EN EL SIETE.
9-HABLEMOS CON LIA.
13-SIEMPRE LISTOS.
18.30
11-EN AMOR ARTE.
19.00
2-AMERICA INFORMA.
7-LA LINTERNA.
9-AZUL NOTICIAS.
19.30
7-MUNDO DIARIO.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
13-SIEMPRE LISTOS ROBINSON.
20.00
2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.
7-TYC DEPORTIVO.
9-MEMORIA.
13-TELENOCHE.
20.30
11-GRAN HERMANO.
21.00
2-EL BAR.
7-NOTICIERO 7.
9-XICA DA SILVA.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-EL SODERO DE MI VIDA.
22.00
2-TV REGISTRADA.
7-CODIGO N.
9-P.H.
13-ILUSIONES.
23.00
2-EL EQUIPO DE PRIMERA.
7-TODO X $2.
9-MATRIMONIOS Y ALGO MAS
11-GRAN HERMANO: El debate.
13-EXPEDICION ROBINSON 2.
0.00
2-DESPUES DE HORA.
7-UBA TV: "Encrucijadas".
9-PETTI EN VIVO.
0.05
13-EN SINTESIS.
0.30
9-AZUL NOTICIAS.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Pasajeros de una pesadilla".

Murió Jorge Couselo

Jorge Couselo, uno de los críticos e investigadores más prestigiosos de la Argentina, falleció ayer a los 76 años. Ensayista e historiador, Couselo ejerció durante años el periodismo en diversos medios nacionales, y también desarrolló una destacada labor en el Instituto Nacional de Cinematografía. Cuando retornó la democracia, en 1983, fue el encargado (designado por el presidente Raúl Alfonsín) de disolver el tristemente célebre Ente de Calificación, y renunció a su cargo en 1989. En los años siguientes, se dedicó a la docencia.

Adiós a Perry Como

El cantante estadounidense Perry Como, próximo a cumplir 89 años, falleció en la madrugada de ayer mientras dormía en su residencia de Júpiter, en Florida. Como alcanzó su máxima popularidad en los Estados Unidos a mediados de siglo, con sus shows en la televisión y sus especiales de Navidad. Su estilo romántico entusiasmó a varias generaciones, y sus discos de baladas dominaron durante décadas los primeros puestos de venta de discos. Entre sus éxitos figuraron "Till the End of Time", "Catch a Falling Star" y "And I love You So".

Marcas escénicas de heridas que siguen abiertas

Las obras que se presentan en el marco del ciclo Teatro x la Identidad proponen nuevas miradas sobre un tema aún no resuelto.

Por Hilda Cabrera

La poeta María Mascheroni no escribió *La tierra sabe lo que hace cuando tiembla* pensando que este poema iba a ser actuado. Suponía sí que alguna vez sería leído en público. Tuvo en cambio presente la problemática de la apropiación de niños durante la dictadura militar: imaginó entonces cómo se sentiría una hija al descubrir su identidad falseada, de qué manera le hablaría a su madre apropiadora y qué sentimientos ambivalentes la cruzarían. Quizás por eso, el espectador de la obra –que, con igual título, puede verse los lunes a las 21, con entrada gratuita, en el Teatro del Pueblo (Diagonal Norte 943), dentro del ciclo Teatro x la Identidad, organizado en apoyo de las Abuelas de Plaza de Mayo– percibe en las palabras de la joven que interpreta Ingrid Pelicori tanta necesidad de ternura y tan profundo desgarro: "mamá/llegué/ no mires la olla/ ahí no se cocina mi cuerpo/ni mi nombre".

Autora de *La inevitable curva* (Botella al Mar) e *Impaciencia de la sed*, Mascheroni va "filtrando" –como dijera en diálogo con **Página/12**– una historia cuya protagonista enlaza su experiencia con el aire y el agua, la tierra y el fuego. Es cierto que en la traslación escénica se pierde la *música* de la poesía, su particular ambigüedad. "La poesía representada se vuelve más unidireccional", apunta la autora. Pero esos cambios, producidos aquí por la diversidad de tonos que le imprime Pelicori y la marcación de Susana Torres Molina (asistida en la dirección por Nora Schiavoni) no atacan a esa pluralidad de sentidos de la poesía. En la despojada ambientación de Santiago Baret (a cargo de la escenografía), Pelicori recrea el texto como si éste fuese el itinerario de un pensamiento hecho de cosas rotas. "Estoy por dormir/ acurrucada sosteniendo mi vientre/ quiero repetir tu gesto de parir", susurra casi su personaje, asustado al imaginarse parte de un río que quiere *bautizarla* de negro, llevarse su cuerpo como *prueba*.

Sin nombre es otra de las piezas breves que se ofrecen en la pequeña sala Teatro Abierto del Teatro del Pueblo. Allí se suceden dos acciones paralelas. Ubicados frente a unas mesas sobre las que se han depositado unas tortas de cumpleaños, se ve a una mujer madura y a un joven. No hay comunicación entre ellos. La mujer recuerda en soledad a aquel bebé arrebatado junto con sus padres. De él sólo sabe que ese día cumpliría 23 años. El ambiente que rodea al joven es probablemente de algarabía. En ese contrapunto una frase es común a los dos: "Odio el momento después de apagar las velitas", se le escucha decir a la mujer que memora pasadas celebraciones y al joven en su fiesta. El montaje de Sol Levinton (autora del texto desarrollado sobre una idea propia y de Hernán Leczycki) es sencillo y las actuaciones, acordes a ese despojamiento y al que propone el escenógrafo Pepe Uría. La abarcadora voz de la actriz Graciela Araujo es aquí el marco de contención de una abuela que no se resigna. Por su lado, Joaquín Bonet, el joven "buscador de sentidos", acierta en una composición que va de la euforia a la duda.

"Pri: una tragedia urbana", de Cecilia Propato.
El ciclo se lleva a cabo todos los lunes en diversas salas.

Sensaciones: ***La poeta María Mascheroni imaginó cómo se sentiría una hija al descubrir su identidad falseada, qué sentimientos ambivalentes la cruzarían.***

En *Pri: una tragedia urbana*, de Cecilia Propato, la multiplicada voz en *off* de la actriz Alicia Berdaxagar se convierte en instrumento justiciero. Corta la trama con una contundencia afín a lo que se cuenta en esta pieza demoledora, dirigida por Walter Rosenzwit (con asistencia de Luciana Giacobbe) y protagonizada por los destacables Jean Pierre Reguerraz y Fernando Sayago (también a cargo de la banda de sonido). Se trata de una obra fragmentada, en la que se advierte el esfuerzo por sostener la intriga. Lo confiesa el Hombre que fuma y sopla su silbato en una innominada estación de trenes: "Si se dan cuenta enseguida por qué no soy *nada* (calificación que recibe de la voz en *off*), este drama está construido incorrectamente, nosotros habremos fracasado como personajes", comenta, dirigiéndose a los espectadores. De ahí la *rareza* de su figura, y más todavía la de otra, de la que sólo se sabe que ha sido testigo dehechos que le hicieron *sangrar* los ojos "por haber visto lo que alguien no debería ver".

cine

ANTIGUA VIDA MIA
Dir.: Héctor Olivera, con Cecilia Roth y Juan Leyrado. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 15.10, 17.20, 19.30 y 21.40 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.20 y 22.40 hs.

102 DALMATAS
de Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Dépardieu. (En castellano). S/R.
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 17, 19 y 21 hs.

CON ANIMO DE AMAR
(Francia-Hong Kong). Dir.: Wong Kar-wai. S/R.
Lorange.
Av. Corrientes 1474. Tel.: 4373-2411. a las 13.55, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 1 h.
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

DIME QUE NO ES CIERTO!
Dir.: J. B. Rogers, con Heather Graham y Chris Klein. P/13.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

DRACULA 2001
Dir.: Patrick Lussier, con G. Butler. P/13.
Ocean II.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

EL ARMARIO
Dir.: Gustavo Corrado. S/R.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.40, 15.40, 17.40, 19.40 y 21.40 hs. (Sala "Amelia Bence").

EL COLOR DEL PARAISO
(Irán). Dir.: Majid Majidi, con H. Mahjoob. S/R.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17.40 y 21.10 hs.

EL DOCTOR Y LAS MUJERES
Dir.: Robert Altman, con Richard Gere y Helen Hunt. P/13.
Normandie VI.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.30, 14.50, 17.25, 20 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

EL IDIOTA
(Checoslovaquia). Dir.: Sasa Gedeon. P/13.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 18.20 y 22.30 hs.

EL PEQUEÑO VAMPIRO
Dir.: J. Lipnicki, con R. Weeks. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17.50 hs.

ENEMIGO AL ACECHO
(Francia-Alemania). Dir.: Jean Jacques Annaud, con Jude Law, Joseph Fiennes, Ed Harris. P/13.
Ocean I.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.15 hs. Sáb. trasn.

HARRY
(Un amigo que te quiere bien). Francia. Dir.: Dominik Moll. P/13.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.30 y 22.30 hs.

LA CIENAGA
Dir.: Lucrecia Martel, con Mercedes Morán y Graciela Borges. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs. (Sala "Delia Garcés").
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 22.40 hs.

LA DUCHA
(China). Dir.: Zhang Yang, con Zhu Xu y Pu Cun Xin. S/R.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50, 19.30 y 22.50 hs.

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS
(España). Dir.: José Luis Cuerda, con Fernando Fernán Gómez. P/13.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.10, 14.50, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.30 hs.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.30 hs.

LA NODRIZA
(Italia). Dir.: Marco Bellocchio, con Fabrizio Bentivoglio, Michele Placido. P/13.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

LA TRAICION
Dir.: J. Gray, con Faye Dunaway, Joaquin Phoenix y Mark Wahlberg. P/13.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LAS LOCURAS DEL EMPERADOR
Dir.: M. Dindal. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40 y 16.20 hs.

LAS TRES ESTACIONES
(Vietnam-EE.UU.). Dir.: Tony Bui, con Harvey Keitel y Don Duong. P/13.
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.15, 17.30, 20 y 22.25 hs.

LLEGO EL RECREO
de Walt Disney. Dir.: Chuck Sheetz. (En castellano). S/R.
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40 y 21.10 hs.

15 MINUTOS
Dir.: Jhon Herzfeed, con Robert De Niro, Edward Burns. P/16.
América.
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

MISS SIMPATIA
Dir.: Donald Petrie, con Sandra Bullock, Benjamin Bratt y Michael Caine. S/R.
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

MONKEY BONE
Dir.: Henry Selick, con Brendan Fraser y Bridget Fonda. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 19.30 y 21 hs.

NUBES DE MAYO
(Turquía). Dir.: N. B. Ceylan. S/R.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.50 y 20.15 hs.

POKEMON 2000
(La película). Dir.: M. Haigney. (En castellano). S/R.
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15 hs.

POLLITOS EN FUGA
Dir.: Peter Lord y Nick Park. (En castellano). S/R.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs.

RODRIGO
(La película). Dir.: Juan Pablo Laplace, con Agustina Cherri y Guillermo Pfeining. S/R.
Normandie III.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.20, 18 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

SNATCH
(Cerdos y diamantes). Dir.: Guy Ritchie, con Brad Pitt, Benicio del Toro, Dennis Farina. P/16.
Atlas Santa Fé I.
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 15.50, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Normandie I.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

SUNSHINE
(El Amanecer de un siglo). Dir.: István Szabó, con Ralph Fiennes y William Hurt. P/13.
Atlas Santa Fé II.
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.50, 18 y 21.40 hs. Sáb. trasn.

TELARAÑA
Dir.: Lee Tamahori, con Morgan Freeman y Penélope Ann Miller. P/13.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs.

YO, SOR ALICE
(Francia). Documental de Alberto Marquardt. S/R.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.10 hs.

YO-TU-ELLOS
(Brasil). Dir.: A. Waddington. P/13.
Gaumont III.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.55, 18.25, 20.45 y 22.55 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
LA NODRIZA:
11, 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
15 MINUTOS:
11.25, 14.05, 17.45, 20.25 y 23.05 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
TELARAÑA:
11, 15.55 y 21.05 hs. P/13.
LA CIENAGA:
12.05, 17.05 y 22.20 hs. P/13.
ANTIGUA VIDA MIA:
11.55, 14.25, 17, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MONKEY BONE:
11 y 15.35 hs. (En castellano). S/R.
LLEGO EL RECREO:
11.05 y 15.30 hs. (En castellano). S/R.
DRACULA 2001:
11.05, 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
TRECE DIAS:
13.15, 18.20 y 23.35 hs. S/R.
EL DOCTOR Y LAS MUJERES:
14.20 y 19.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
CON AMINO DE AMAR:
11, 13.05, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.35 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
TELARAÑA:
13.20, 18 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
DRACULA 2001:
15.40 y 20.20 hs. P/13.
15 MINUTOS:
13.30, 16.10, 19.10 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
TELARAÑA:
12.15, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
15 MINUTOS:
13.40, 16.40, 19.25 y 22.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
TRECE DIAS:
12.25, 15.30, 18.40 y 21.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA TRAICION:
13.50, 16.30, 19.15 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MISS SIMPATIA:
14.30, 17.10, 19.45 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
DRACULA 2001:
12.45, 15.15, 17.40, 20.25 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
TELARAÑA:
12.05, 14.35, 17.05, 19.40 y 22.10 hs. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
15 MINUTOS:
11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 13, 15.30, 18, 20.15 y 22.50 hs. P/16. Viernes, sáb. miérc. trasn.
EL DOCTOR Y LAS MUJERES:
13.20, 16.20, 19.10 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. miérc. trasn.
YO-TU-ELLOS:
20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MISS SIMPATIA:
12.40 y 19 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ANTIGUA VIDA MIA:
12.10, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SUNSHINE
(El amanecer de un siglo): 15.15 y 21.30 hs. P/13.
DRACULA 2001:
13.50 y 19.25 hs. P/13.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. (Miércoles todo el día y jueves a martes 1ra. y 2da. función con descuento).
Sala I
TRECE DIAS:
13.10, 17.20, 20 y 22.40 hs. P/13.
UNA RELACION PARTICULAR:
15.50. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II.
HARRY
(Un amigo que te quiere bien): 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn 1 h.
Sala III.
CHOCOLATE:
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV.
ANTIGUA VIDA MIA:
13.30, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
ENEMIGO AL ACECHO:
13.45, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. S/R.
MISS SIMPATIA:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 13.45, 16, 18.15, 20.45 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
TRES ESTACIONES:
13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA NODRIZA:
13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
TRECE DIAS:
13.40, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL DOCTOR Y LAS MUJERES:
18.10 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
HARRY
(Un amigo que te quiere bien): 13.30, 15.50 y 20.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
TELARAÑA:
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc.
LAS TRES ESTACIONES
11.15, 13.30, 15.50, 18.15, 20.45 y 23.15 hs. P/13.
LA NODRIZA:
11.45, 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. P/13.
ENEMIGO AL ACECHO:
13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL IDIOTA:
12, 14.15, 16.30, 18.45 y 21 hs. P/13.
SUNSHINE
(El amanecer de un siglo): 11.30, 15 y 18.30 hs. P/13.
LA TRAICION:
14, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. miérc. trasn.
SECRETOS:
11.10 y 18.30 hs. P/13.
EL DOCTOR Y LAS MUJERES:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. miérc. trasn.
CADENA DE FAVORES:
23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MISS SIMPATIA:
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DIME QUE NO ES CIERTO:
12 y 16.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA CIENAGA:
23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ANTIGUA VIDA MIA:
11.45, 14, 18.30 y 23 hs. P/13.
HARRY
(Un amigo que te quiere bien): 13.30, 18.15 y 20.45 hs. P/13.
LLEGO EL RECREO:
12.45 y 16.15 hs. (En castellano). S/R.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
11.05 y 14.30 hs. (En castellano). S/R.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
TELARAÑA:
14.40, 18.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
15 MINUTOS:
12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
ENEMIGO AL ACECHO:
13.40, 16.40, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
ANTIGUA VIDA MIA:
12.30, 16.40 y 20.50 hs. P/13.
TRECE DIAS:
13.40, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
MISS SIMPATIA:
12.20, 16.40 y 21 hs. S/R.
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 12.40, 14.45, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
LAS TRES ESTACIONES:
13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
DRACULA 2001:
13.40 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA CIENAGA:
13.45, 18.05 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
SUNSHINE
(El amanecer de un siglo): 15.45 y 19.10 hs hs. P/13.
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 13.05, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn.
ANTIGUA VIDA MIA:
15.50 y 20.10 hs. P/13.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. Matinée: $ 3,50).
CON ANIMO DE AMAR:
14, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.40 hs. S/R.
INFIDELIDADES:
15.20 y 20 hs. P/16.
BILLY ELLIOT:
15.55 y 20.25 hs. S/R.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
13.30, 18.10 y 20 hs. P/13.
CHOCOLATE:
13.40, 18 y 22.30 hs. P/13.
TRAFFIC:
15.45 y 22.20 hs. P/16.
YO-TU-ELLOS:
13.45, 18.25 y 20.20 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
MISS SIMPATIA:
13, 15.15, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
15 MINUTOS:
13.30, 16.15, 19.15 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(Ex-Lyon). Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
CON ANIMO DE AMAR:
14.15, 16.30, 18.45, 21 y 22.30 hs. S/R.
EL IDIOTA:
14.20, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 hs. P/13

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
TELARAÑA:
15, 17.25, 20.05 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
ENEMIGO AL ACECHO:
11.35, 14.20, 17.05, 19.50 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LAS TRES ESTACIONES:
12.10, 14.50, 17.40, 20.15 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SNATCH (Cerdos y diamantes): 12.40, 15.20, 20 y 22.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
DRACULA 2001:
15.30 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LLEGO EL RECREO:
13 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
ENEMIGO AL ACECHO:
13.10, 16.10, 19.10 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
ANTIGUA VIDA MIA:
12.40, 14.50, 17.10, 19.35 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 15.25 y 20.05 hs. P/16. Sáb. trasn.
MISS SIMPATIA:
13, 17.40 y 22.20 hs. S/R.
EL DOCTOR Y LAS MUJERES:
12.35, 15, 17.25, 19.55 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $ 5 (Lunes a miérc.: $ 3). Niños: $ 3.
RODRIGO
(La película): 14, 15.30, 17.10, 18.40, 20.20 y 21.50 hs. S/R.
POKEMON 2000
(La película): 14.10, 17.40 y 21.10 hs. (En castellano). S/R.
EL PEQUEÑO VAMPIRO:
16.05 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.

V. DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 3195. Tel.: 4501-6462. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: $ 3). Niños: $ 3. (Jueves cerrado).
LIMITE VERTICAL:
15.45 y 19.35 hs. P/13.
LOS RIOS DE COLOR PURPURA:
17.50 y 21.40 hs. P/13.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
15 MINUTOS:
12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
ANTIGUA VIDA MIA:
12.45, 17.30 y 22 hs. P/13.
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 15 y 19.45 hs. P/16. Sáb. trasn.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3). Jubilados y niños: $ 3.
RODRIGO
(La película): 15, 16.45 y 20.15 hs. S/R.
SECRETOS:
18.30 y 22 hs. P/13.
DRACULA 2001:
14.30, 16.35, 18.30, 20.20 y 22.15 hs. P/16.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
TELARAÑA:
13.40, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
ANTIGUA VIDA MIA:
15.25 y 20.05 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
DRACULA 2001:
13.40, 16, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 13.15, 17.55 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
MISS SIMPATIA:
13.25, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
EL DOCTOR Y LAS MUJERES:
19.10 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LLEGO EL RECREO:
13.10, 15.10 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
15 MINUTOS:
12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.

BERAZATEGUI

REX.
Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733.
RODRIGO
(La película): 16.30 y 20.30 hs. S/R.
EL EXORCISTA:
14.30, 18.30 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.40 hs.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta las 18 hs.: $ 3). Jubilados y niños: $ 3.
RODRIGO
(La película): 15, 16.45 y 20.15 hs. S/R.
SECRETOS:
18.30 y 22 hs. P/13.
DRACULA 2001:
14.40, 16.35, 18.30, 20.20 y 22.15 hs. P/16.

L. DE ZAMORA

DEL ALJIBE.
Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3). Jubilados y niños: $ 3.
SECRETOS:
15, 17.30 y 22 hs. P/13.
TRECE DIAS:
16.40, 19.15 y 22 hs. S/R.
ANTES QUE ANOCHEZCA:
15 y 19.30 hs. P/13.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 2,50). Jubilados y niños: $ 2,50.
RODRIGO
(La película): 15, 16.45 y 20.15 hs. S/R.
SECRETOS:
14.50, 18.30, 20.40 y 22.20 hs. P/13.
CADENA DE FAVORES:
16.30, 18.35 y 22.30 hs. S/R.

la plata

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Astor Piazzolla"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797. "Ciclo Música de Cámara". **Thomas Carroi** (violonchelo)-**Hyung-Ki Joo** (piano). Obras de Bach, Britten, Stravinsky y Rachmaninov. Martes: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

ciclos

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. **LA HIJA DE UN SOLDADO NUNCA LLORA**
(1998). Dir.: James Ivory, con Kris Kristofferson y Barbara Hershey. Martes: 17 y 20 hs.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352. (Ent.: $ 3).
LA CABALGATA DEL CIRCO
(1945). Dir.: Hugo del Carril, con Eva Duarte. Ciclo "Cine Nacional". Hoy: 15 hs. **KARE KANO**
(Kareshi Kanojo no Jijou-Capítulos: 14, 15, 16, 17 y 18). Ciclo "Animé". Hoy: 19 hs. **BOCA DE LIXO** (Basurero-1993). Dir.: Eduardo Coutinho. "Cine Brasilero". Hoy: 21 hs.

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. Ciclo "Cine Mudo Alemán". **LOS OJOS DE LA MOMIA MA** (1918). Dir.: Ernst Lubitsch, con Pola Negri y Emil Jannings; LA PRINCESA DE LAS OSTRAS (1919). Dir.: Ernst Lubitsch, con Ossi Oswalda y Victor Janson. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 3. (Con debate posterior).

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 272. Tel.: 4342-9930. Ciclo películas ganadoras del "Oscar"... **EL GRADUADO** (1967). Dir.: Mike Nichols, con Dustin Hoffman y Anne Bancroft. Hoy: 20.30 hs. Ent. libre.

MICROCINE
(Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina). Maipú 621-PB. Tel.: 4326-0782. (Bono contr.: $ 2,50). "Ciclo Rene Clair: El poeta de la libertad"...
EL SILENCIO ES ORO. Dir.: Rene Clair, con Maurice Chevalier. Viernes: 20 hs.
CATORCE DE JULIO. Dir.: Rene Clair, con George Rivand. Viernes: 22 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. Ciclo: "Las Palmas de Oro del Festival de Cannes". **EL ARBOL DE LOS ZUECOS** (Italia-1978). Dir.: Ermanno Olmi. Hoy: 14.30, 18 y 21 hs. Ent.: $ 3,50.

teatros

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
LA VISITA "En todo el teatro", de y por Fernanda Gómez y Enrique Dumont. Martes: 14 hs. Ent.: $ 3.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Oye tu voz". Actor, autor y dir.: Gabriel Espinoza; "Encuentro", de Héctor Olivoni. Dir.: Víctor Bruno; "Pequeño cuento deportivo", de Alejandro Zigman. Dir.: Fernanado Orecchio. Lunes: 21 hs. Ent. Libre.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3564.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Método", de Silvia Aria. Dir.: Osvaldo Peluffo; "Vagamente familiar", de Carlos Balmaceda y Ma. Laura Siano; "Sangre, huesos, piel, alma", de Pedro Sedlinsky. Dir.: Francisco Javier. Lunes: 21 hs. Ent. libre.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"El que borra los nombres", de Ariel Barchilón. Dir.: Guillermo Ghio; "Descamado", de Hugo Men. Dir.: Guillermo Ghio; "Contracciones", de Marta Betoldi. Dir.: Leonor Manzo. Lunes: 21 hs. Ent. libre.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Pri: una tragedia urbana", de Cecilia Propato. Dir.: Walter Rosenzwit; "La tierra sabe lo que hace cuando tiembla", de María Mascheroni. Dir.: Susana Torres Molina; "Sin nombre". Autor y dir.: Sol Levinton. Lunes: 21 hs. (Sala "Teatro Abierto").
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Teléfono", de Roberto Perinelli. Dir.: Roberto Perinelli y Cristina Merelli; "El espejo", de Mónica Felippa. Dir.: Luis Rivera López; "Viudas", de Ariel Dorfman. Dir.: Luis Rossini. Lunes: 21 hs. (Sala "Carlos Somigliana ").

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595. (Pl.: $ 8).
TEPERMAN STRIG QUARTET: J. Teperman y S. Zoppi (violín), W. Williman (viola), N. Tedesco (violoncello). Lunes: 21 hs. (Pl.: $ 15).

ENTRECASA
Salguero 666. Tel.: 4866-4766.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Blancos posando". Con Virginia Lombardo y elenco. Libro y dir.: Luis Cano. Invitada: "Cristina Banegas". Hoy: 21 hs. Ent. libre.

ESCUELA
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME, DR. FREUD!, de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 23 hs., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h., dom: 20 hs.
I-DEN-TI-DAD,
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19 hs.
EL PSICO Y LOS PACIENTES, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

IFT
(Sala 3). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. **TEATROXLAIDENTIDAD.** Ciclo 2001: "Margarita", de Adriana Tursi. Dir.: A. Sahade-M. Trajtenberg; "La intangible". Libro y dir.: Florencia Bendersky; "La fuerza del desatino", de Norberto Lewin. Dir.: Carlos Demartino. Lunes: 21 hs. (Sala 2)

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. (Vta. telefónica: 4323-7200).
EL DESCUEVE
Hermosura
Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.
ADRIANA CALCANHOTTO
La máxima voz de Brasil. Viernes y sábado: 23 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Reservas tel.: 4321-9700. **EL PRISIONERO DE LA SEGUNDA AVENIDA,**
de Neil Simon. Con "Soledad Silveyra", "Carlos Andrés Calvo", "Alicia Aller" y elenco. Invitada: "Georgina Barbarrosa" (sábado). Dir.: "Norma Aleandro". Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 19 hs. (Dto. a grupos tel.: 4381-0076.).

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. **UNA VOZ.** Recital lírico de "Ghio Nanninni" (sopranista). Dir. musical: Alberto Favero. Dir.: Jean Francois Casanovas. Lunes: 21 hs.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4330-2448.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Blanco sobre blanco". Dir.: Alejandro Mateo, Ita Scaramuzza y Alfredo Rosenbaum; "D.N.Y.?" Autor y dir.: Franco Gabriel Verdoia; "Supongamos", de Alicia Muñoz. Dir.: Agustín Alezzo. Lunes: 21 hs. Ent. libre.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES,** de Neil Simon. Con Fabián Gianola, Reina Reech, Ana Acosta y Emilia Mazer. Dir.: Carlos Evaristo. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-2592/9140.
BRUJAS. Con Thelma Biral-Susana Campos-Nora Cárpena-Graciela Dufau-Norma Pons. Dir.: Luis Agustoni. Lunes, martes, viernes y sábado: 20.45 hs., domingo: 19 hs.
NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO, de Viviana Gómez Thorpe. Con María del Carmen Valenzuela. Dir.: Manuel González Gil. Lunes y martes: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
LOS GALANES PEINAN CANAS
"30 años después..." Rodolfo Bebán, Guillermo Bredeston, Claudio García Satur y gran elenco. Libro y dir.: Manuel González Gil. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs.
CHINA ZORRILLA en: "Había una vez..." Humor, anécdotas e historias de toda una vida. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18 hs.
RENE LAVAND. Un mundo de milagros en el espacio de una mano. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.
PINGUINOS, de Roberto Cossa. Con Pablo Rago, Valentina Bassi, Claudio Da Passano. Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a viernes: 21.15 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 20.15 hs.

SKY OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
CHICAGO "El musical". Basado en la puesta original de Bob Fosse ("Cabaret"-"All that jazz"). Con Sandra Guida, Alejandra Radano, Rodolfo Valss, María Rosa Fugazot y elenco. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 23 hs., domingo: 19 hs. Loc. desde: $ 15 a $ 50 (Martes: 20% desc. a jub. y pensionados). Ticketmaster: 4321-9700. (Venta a grupos: 4326-0349). Diners (25% desc.).

chicos

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei".
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. **Visitas guiadas**
(Museo). Piedras lunares, meteoritos, láminas didácticas, globos de los planetas, temas de astronáutica, etc. Lunes a viernes: 9 a 17 hs., sábado y domingo: 13 a 19 hs. (Ent. libre).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780. **SILVIA NIEVES** en: "Un tango, vos y yo". Lunes: 22.30 hs. (Ent.: $ 12).

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Hijos naturales, hombres civiles", de Horacio Banega. Dir.: Silvina Katz; "El archivista", de Héctor Levy-Daniel. Dir.: Marcelo Mangone; "A proposito de la duda", de Patricia Zangaro. Con Valentina Bassi, Martín Orechio, Márgara Alonso, Lucrecia Capello, Catalina Speroni, Diana Lamas, Manuel Callau, Esteban Prol y elenco. Dir.: Daniel Fanego. Lunes: 21 hs. Ent. libre. (Auditorio).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
Kaipachamanta. Música autoctona de Bolivia. Hoy: 19 hs. (Sala "Enrique Muiño").

mar del plata

CINES

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T. 4923700. Sec. 16.30, 18.30, 20.30, 22.40 MISS SIMPATIA. Sandra Bullock, Michael Caine. Tp. Sábado tamb trasnoche 0.40. Lun. a Jue. $4. Loc. Num.

CINEMA 2
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T 4923700.Sec: 17.00, 19.40, 22.10 ANTIGUA VIDA MIA, Cecilia Roth, Ana Belén, Juan Leyrado. A/13. Sábado tamb trasnoche 0.30 Lun. a Jue. $4. Loc. Num.

COLON
H. Irigoyen 1665. T 4948571. HOY, 17.30, 20.30 Ciclo Viva El Cine (Contracampo) presenta PRIMER PLANO. Irán Dir. Abbas Kiarostami. Tp .$3

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 20.00 Ciclo Cine Clásico presenta: EL ULTIMO VIVA. Dir. John Ford. Coord. E. Minardi. $1

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 49422753. Sec. 17.30, 19.40, 21.50 CHOCOLATE. Juliette Binoché. Tp Mie . Jue. $4. Lun/Mar. cerrado.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T 4519779. HOY, 19.00, FREUD, PASIONES SECRETAS,(USA.1962) Dir. Jhon Huston. Mar.15 19.00, Cine Debate: EL HONOR DE LOS WINSLOW ,(USA99).Dir David Mamet.$3

PROVINCIAL
Sala 1 Bv Marítimo 2554. T 4935445. Sec: 15.10, 17.00, 18.45, 20.20, 22.05 RODRIGO La Película. Agustina Cherri. Tp. Sábado tamb trasnoche 23.50 . 14.55, 16.20, 17.45 LAS LOCURAS DEL EMPERADOR. Walt Disney. 19.15, 21.45 TRAFFIC. Michel Douglas, A/16. Sábado tamb trasnoche 0.15. 14.45, 16.30, 18.20: 102 DALMATAS. Glen Close. Tp. Cast. 20.05, 22.10. EL EXORCISTA Linda Blair. A/13. Sábado tamb trasnoche 0.20 Lun a Jue. $4

TEATROS

MUSEO DEL MAR
Colón y Olavarría. T. 4519779. Mie, 19.30 Seminario: ANALISIS DE ARTE CONTEMPORANEO. Especialista Lic. Pilar Altilio. $5.

SALA ASOC. BANCARIA
San Luis 2069. Sáb. 21.00 EN SECO. Dir. Celia Terrado Gil. $5 jub$3

MUSICA

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 494857. Mar 15, 21.00 AVALON LAND presnta Tierra Celta. Presentando su primer CD. $3 jub$2

CENT. CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Mie, 15.00 PAPELNONOS Dir. J. Strada. $1.

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529: Mie, 0.30 El Aguante Jue, 0.30 SERRAT SABINA Dom, 23.00 Noche de Silvio Rodríguez. 0.30 Noche Stones.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T 4512725. Vie 18, 21.30 SANTIAGO FELIU. De La Nueva trova Cubana. Unica Función. Platea desde $15

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T 4519779. Ciclo Música en Las Rocas: Vie. 18 22.00 HERBERT GALLET/ ADRIANA RUSSO, Standards de Jazz, Baladas y Boleros. Sáb. 19 23.00 DUO SANJURJO/CORRADINI.

ORION CAFE
Hotel Antártida. Luro y la costa. Jue. 17 22.00, Cena Show. TANGO en ORION, Menú $14. Vie. 18 23.30, COSTERA JAZZ BAND. $7. Sáb. 19, 23.30 KARINA LEVINE, Internacional.$7

INFANTILES

CENT. CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Dom , 17.30 A VER QUE VEO. Teatro Infantil. Dir. Graciela Braco y Marcela Villani.$4 Niños $2

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma Juan B Justo 600 4805200 Sáb/Dom, y Feriados de 15.00 a 22.00. Vacaciones de Invierno abierto todos los días. Diversión a lo grande. Juegos para toda la flia.$5. Padres gratis.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 Sáb, 17.00 LA MAR EN TITERES por el grupo Los 4 gatos $2

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Vie a Dom y fer 10 a 20.30. Bol. cierra 18 Parque Temático. Personajes ISIDORO, LOS RUGRATS Show en vivo de MANUELITA, PANTRISTE, LARGUIRUCHO Show de acróbatas. Visita al Faro.

POPURRI PARK
San Luis 1879 T. 4948559: Diar., 15.00 juegos interactivos.

UTOPIA
La ciudad de los sueños. Parque Camet T. 4711117 Sáb/Dom. 14.00 a 20.00 Días nublados 11.00. Mar del Plata a escala de niños.

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. de Hoz 5600. T 4670700 Diar 10 a 20.30. Bol. cierra 18. Visitas guiadas. Acuarium peces. Shows Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático. Cine 3D Patio Comidas. Puerto Ciencia. Playa Bucear con Peces. Escuela de Entrenadores. Mar Cerrado

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Sáb / Dom feriados 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el Mar

COYOTE TEX MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 4797930 Vie/Sáb., 22.00 CENA SHOW en vivo MARIACHIS. Acceso libre p/bailar COMPLEJO SOBREMONTE. Menú típico.

EL MAUTE ASADOR Y PARRILLA
J.B.Justo 5582 Lun y Jue. Cena Criolla $13 t/inc. Mie, Cena Criolla $14 t/inc. Vie. Folklore con JUAN MANUEL CHAZARRETA y Músicos invitados. Res 4812470/7983.

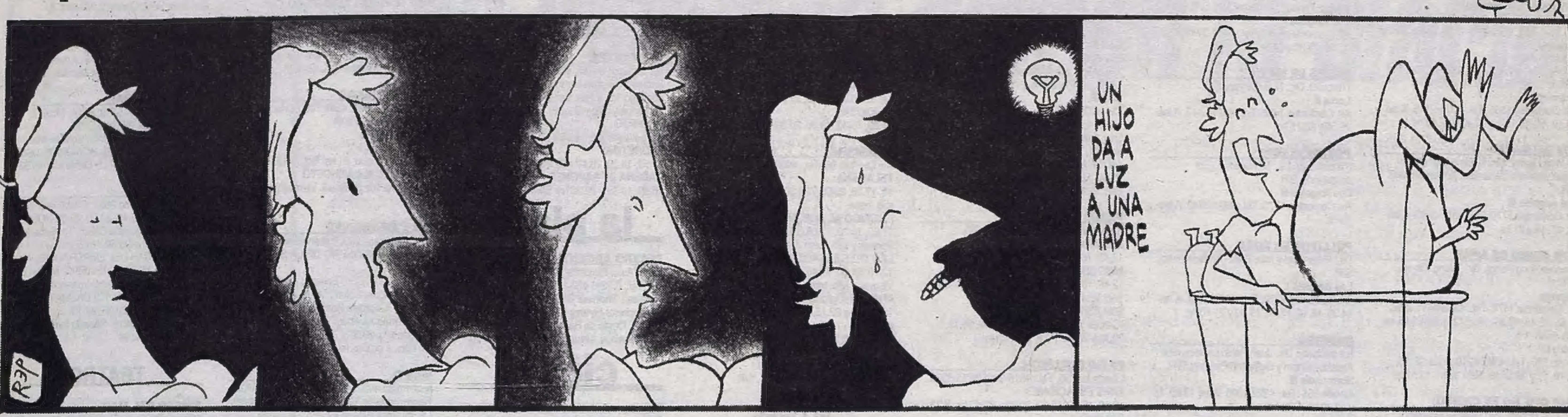
MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte T. 4519779/3553. Diar, 8 a 21.00 Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte.. Nivel de encuentro. Mirador.

MUSEO JUAN C. CASTAGNINO
Villa Ortíz Basualdo. Colón 1189. T 486163 Dir. 13 a 18.00 Expo Permanente. Mobiliario Original 1909. Dibujos Pinturas. $2 jub $1. Mie cerrado.

VILLA VICTORIA
Matheu 1850. Lun a Vie, 12 a 18.00 Sáb/Dom, 11 a 18.00. Visita a la casa. Hasta Dom 20. Muestra Victoria Ocampo II Salón Nacional de Objetos de Vidrio Funcionales. $2 jub$1

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla de venta Colón esq. Bs.As

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Nublado y fresco.
Vientos del Sudeste.
Mínima: 6°. Máxima: 14°.

13.30

◆ Conferencia *La reglamentación del hábeas data* a cargo de Osvaldo Alfredo Gozaini. En el salón auditorio del Colegio Público de Abogados, Corrientes 1441.
◆ Inscripción al taller audiovisual para espectadores *Cómo ver cine y teatro* que coordinará Ana Aisenberg. Informes al 4865-6989.
◆ Muestra *Pequeñas verdades inútiles*, con obras de estilo expresionista. En la sala Madres de Plaza de Mayo del C. C. San Martín, Sarmiento 1551. **Gratis.**
◆ El Centro Psicológico Norte brinda tratamiento psicológico para niños, adolescentes y adultos. Informes al 4865-4397.
◆ Inscripción al taller de creatividad *Los navegantes del Palomar* que dictarán Rafael Torres y Mercedes Gutiérrez Sans. Informes en la Escuela de Fotografía Creativa, Juncal 3453 o al 4804-2580.

14.00

◆ Inicio del curso *Desde las bases farmacológicas hasta las normas internacionales de manejo clínico* a cargo de Sebastián Albano. En la Fundación Prosam, Rodríguez Peña 1046. Informes al 4816-6221. Gratis.

18.00

◆ Inscripción a los talleres de plástica, malabares y acrobacia para niños. Informes en el C.C. El eternauta, Eleodoro Lobos 437 o al 49829706.

19.30

◆ Conferencia *Historia del Teatro: El siglo de oro español* a cargo de Jorge Dubatti. En el C. C. Literario, Palais de Glace, Posadas 1725. **Gratis.**
◆ Conferencia *El amor según Platón* a cargo de Norma Novoa. En la Fundación Hastinapura, Av. Meeks 312, Lomas de Zamora. **Gratis.**
◆ Inauguración de la muestra de pinturas *Cartoon's* de Santiago Giuri. En la Galería de Arte del Teatro Luz y Fuerza, Perú 823. **Gratis.**

20.00

◆ Clases de tango en La casa de Ñawpa, Balcarce 997. Informes al 43611571.

20.30

◆ *El graduado* de Mike Nichols en la Sala de Representantes de la Manzana de las Luces, Perú 272. **Gratis.**

Diablo

Por Antonio Dal Masetto

En el bar, lamento general por la situación del país.

–Estamos en una encrucijada del destino –dice uno.

–Si pudiéramos llamarlo a San Martín –dice otro.

–Yo creo que lo único que puede sacar del pozo a este país es que el Presidente haga un pacto con el diablo –dice un tercero–. A la vieja usanza, que le entregue el alma a cambio de salvarnos a todos, y la República le estará eternamente agradecida.

–Sí, sí, que le meta pata y lo llame ya mismo –decimos varios.

Un sector de los parroquianos pide cautela. Es peligroso, nunca se sabe lo que el diablo guarda bajo el poncho, es taimado y los contratos que te trae tienen cláusulas con letra microscópica, esa que nadie puede leer. El es el inventor de la letra chica.

–No es tan así. El diablo no es tan astuto como lo pintan. Hay parvas de historias donde queda pagando. Sin ir más lejos, ahí está la que narra Güiraldes en *Don Segundo Sombra*. El herrero que vendió el alma a cambio de tres deseos y, cuando el diablo y todos los demonios vinieron a cobrar, utilizó el último deseo para que se convirtieran en hormiguitas y se metieran en su tabaquera. Después la puso sobre el yunque y le dio con la maza hasta sudar la camiseta. El diablo y sus acólitos pidieron por favor que los sacara de ahí y huyeron despavoridos. Nunca más vinieron a reclamarle nada.

–Yo tengo un caso en la familia –dice el Gallego–. Mi abuelo estaba podrido de trabajar de sol a sol y cosechar piedras. Estaba cansado de prenderles velas a todos los santos. Si no era la sequía, eran las langostas. Muerto de hambre, dijo: "Ma sí, que venga el diablo". Inmediatamente se le presentó el maligno: "Me llamaste, andás con ganas de hacer negocios conmigo, no hay problema, querés una buena cosecha, vas a tener la mejor cosecha que hayas soñado nunca, eso sí, el 99 por ciento es para mí y el resto, para vos". "No le parece mucho, don Mefistófeles", dijo mi abuelo. "Tomalo o dejalo". "Está bien, ¿qué parte quiere de la cosecha, la de arriba o la de abajo de la tierra?". "La de arriba, por supuesto". Mi abuelo sembró papas. El diablo se quedó con las ramitas y las hojas. Antes de la siembra siguiente apareció de nuevo: "Ahora quiero mi porcentaje de la parte de abajo". Mi abuelo sembró trigo y el diablo se quedó con las raíces. "No se puede negociar con campesinos, prefiero lidiar con la Santa Sede", dijo y no volvió más.

–Acá, ante sus ojos, ustedes tienen a alguien que también hizo un pacto con el diablo y salió bien parado –dice el parroquiano Philippe–. Belcebú me concedió lo que yo quería, a cambio me pidió el alma y se fue con su papelito firmado. Pero yo soy un tipo totalmente racional, no creo en el alma, así que no sé qué se llevó, me hubiese gustado verle la cara cuando desató el paquete y se encontró con que no había nada. Es medio naïf el diablo. Se fue contento el infeliz.

Ahora hay gran entusiasmo en el bar. Uno manotea el teléfono.

–¿Alguien conoce el número de la Casa Rosada? Llamemos ya mismo.

–Muchachos, no se embalen tanto, estoy completamente de acuerdo con el pacto, pero habría que avisarle al hombre que se cerciore de que se trata del verdadero ángel caído.

–Diablo hay uno solo, anda de colorado, con capa y tridente.

–No hay que dejarse llevar por las apariencias. Les voy a contar un caso. Un tipo casado con una mina bárbara, dulce, virginal, pelo renegrido, ojos verdes, 94-48-96, un metro setenta, quince años menor que él. El fulano andaba con deudas y había declarado públicamente: "Con tal de salir de esta situación sería capaz de hacer un pacto con el demonio". Se le presentó el diablo, con olor a azufre y todo, y le dijo: "Me llamaste, acá estoy, vengo a solucionar tu problema". "¿Qué le tengo quedar a cambio, señor Lucifer, ¿quiere mi alma?". "No, quiero a tu mujer, tu tesoro más preciado, por toda una noche". El tipo resistió hasta que el diablo le extendió un cheque, lo firmó y le dijo: "Vos ponés la cifra".

–Fiero el acuerdo –decimos todos–, pero una noche pasa rápido.

–Resultó que no era el diablo, sino un vecino que se había disfrazado y el cheque más vale que era trucho. Así que, muchachos, si van a llamar al hombre, avísenle que antes de iniciar negocios con el maligno le pida que se identifique.

CARTAS

IVA

Tarde o temprano nos IVA a tocar. El ajuste finalmente llegó al cine a los diarios a la televisión por cable. En síntesis, a la información y a la cultura. Para los técnicos de Hacienda, los números son implacables y les es imposible, quizá, privilegiar los rubros vinculados directamente a la formación intelectual y el calificado esparcimiento a la hora de reglamentar la parte del león. La nueva reglamentación impositiva que afecta directamente a esos rubros ignora que la información y la cultura son derechos adquiridos y que deberían estar, si no subsidiados, al menos protegidos de los avatares del mercado y sus inevitables desconsideraciones. No quiero con esto promover el proteccionismo paternalista sino –por el contrario– denunciar la intervención de un Estado que pretende ir hacia la construcción de una sociedad descentralizada haciendo exactamente lo contrario. Los medios de comunicación, de información, el cine y las actividades culturales no reclaman más ayuda en estos momentos que la abstención estatal de interferir en los escasos recursos con los que se cuentan, particularmente, en lo que respecta al cine nacional.

Quienes realizamos tareas vinculadas a la cultura y al cine en la Argentina, lo hacemos pagando el precio "impuesto" en un país abrumado por las contingentes económicas, la soberana apatía de los burócratas y la desfavorable situación en la que nos colocan las políticas culturales (ellas sí coherentes) ya no en países europeos o en Estados Unidos, sino incluso en países del así llamado Tercer Mundo, en donde aún se estiman los recursos intelectuales..

La nueva reglamentación impositiva tendrá consecuencias devastadoras a mediano y largo plazo.

El bolsilleo a los espectadores, que representa el 21 por ciento de Impuesto al Valor Agregado a la actividad cinematográfica, viene a sumarse a los recortes ya habituales del Estado a los genuinos recursos del sector. No se trata de que el Estado nos proteja de nadie más que del Estado que en este caso, como en casi todos, se lleva la parte del león.

Eduardo Montes-Bradley
DNI 14.222.272